

# 课堂组织教学策略心得体会 高效课堂教学培训心得体会(通用10篇)

我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得体会的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。那么心得体会怎么写才恰当呢？以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

## 课堂组织教学策略心得体会篇一

通过对高效课堂有关资料的学习，我懂得了，作为一名教师，在课堂上我们不仅仅要好好讲课，更要注重教的方法和学生学习的方法，培养学生的用心性和主动性。课堂的发展是迅速，复杂多样的。但是，无论教学被注入什么样的新精神，有一点就应是不变的，那就是课堂教学就应是务实高效的。从高效课堂的理论中我有以下的体会：

### 一、教学目标把握要准确。

针对学生不一样年龄段的身心特点，对不一样学段的教学目标作出了科学而具体的规定。这就要求我们要认真研读《标准》，严格按照《标准》的要求对照执行。教学目标的定位。就跟打篮球一样，篮筐太高了学生再怎样努力也投不进，自然就丧失了信心；而篮筐太低了，学生就会轻而易举地灌进篮筐，当然也就没有战胜困难的喜悦。在制定教学目标时，要充分思考到三维目标的统一。知识与技能、情感态度与价值观、过程与方法，这三个方面同等重要，缺一不可。否则就会导致课程性质定位的偏差，造成工具性与人文性的分离。教学目标的制定还要兼顾好、中、差三个层次。根据因材施教原则，教学目标的制定也要因人而异，不一样层次的学生要求到达的目标也各不相同，要避免一概而论。要保证课堂上80%以上的学生掌握80%以上的课堂教学资料。对于优等生

我们能够在课外延伸一些略带挑战性的练习；而对于那些后进生，我们也能够为他们制定一些浅层次的要求，让他们循序渐进。

## 二、教学环节设计要合理

就语文阅读课来说，教学环节的设计基本采用“四步导读”的模式。第一步，在老师诱导下学生初读课文，让学生感知课文语言。第二步，在老师引导下学生细读课文，让学生理解课文语言。第三步，在老师指导下学生精读课文，让学生品评课文语言。第四步，在老师辅导下学生进行综合训练，学会运用语言。

在这个过程中，学生的阅读实践活动始终处于课堂教学的中心地位，教师的一切启发引导都是为训练学生创造性地进行语言实践带给服务。老师的“导”与学生的“读”相互渗透、相得益彰，充分体现了师生间、生生间、师生及教材之间的双向多边的互动反馈。“四步导读”模式贴合《标准》提出的教学理念，这样的流程的设计是合理的。

当然，对于不一样类型的课文也能够根据实际状况予以适当调整或删减，构成灵活的教学风格，但其核心理念是不变的。

## 三、课堂教学提问要精当

课堂提问是教学中不可缺少的一个重要环节，是启发学生思维、传授基本知识，控制教学过程，进行课堂反馈的一个重要手段。它贯穿于课堂教学的始终，直接影响着课堂教学的成败。教师务必细细揣摩，问到关键处，问到有用之处，问到学生心里去，问出水平来，才能更好的促进我们的教学，利于学生的发展。教师在课堂教学中，要透过问的技巧与艺术，体现出教学新理念。

那么，如何构建高效课堂呢？第一、抓好教师教学观念的转

变和教学方式的转变。教师教学观念的转变不是一蹴而就的事，务必在推进课堂教学改革的实践过程中不断推动教师观念的转变，进而转变教师的教学方式，以逐步消除由于教师讲得过多、学生参与过少而导致的靠超多课后作业来完成教学任务的问题，逐步解决忽视学生情感、态度、价值观目标实现的问题。

第二、开展以学课标、研课本、研方法、课后反思等为主要形式的校本培训。在教学实践中我们发现，在很多状况下，课堂的低效是由教师对课标与课本的学习与研究不足所造成的，而教师这方面的不足又影响和制约了其课堂驾驭潜力，课堂驾驭潜力又反过来影响课堂教学的效率。

第三、抓好教师备课中的备学生问题。不少教师在备课时，只习惯于备教学资料，而忽视备学生。如果教师不去研究学生对所教资料的掌握状况，不去研究学生的个体差异，一切从本本出发，课堂教学的适应性就会大打折扣，课堂教学的高效更无从谈起。

第四、研究和设计好课堂提问。在真实、常态的课堂教学中，我常常发现教师所提的问题本身就有问题，无效问题、假问题、无价值问题充斥课堂，教师的很多提问耽误了学生宝贵的课堂学习时间，影响了课堂教学效率的提高。因此，教师要高效地完成课堂教学任务，就务必注重对课堂提问的研究，所提的问题务必是有价值的、有启发性的、有必须难度的，整个课堂的问题设计务必遵循循序渐进的原则。

第五、加强对课堂节奏的把握和管理。课堂上，有的教师刚给学生提出问题，学生还没来得及思考，就立刻要求其回答，这样不仅仅浪费了学生课堂思考的时间，而且有效性很差。这种形式主义的教学方式使无效劳动充斥课堂，严重影响了课堂教学的效率。有的教师让学生阅读课文、讨论、交流、做巩固练习等，不提任何时间和标准的要求，学生漫无目的地阅读与交流，课堂组织松散，时间利用率低。有的教师只

对学生提出比较笼统的要求，学生不明白教师要他们干什么和要他们怎样干，这样，学生就失去了教师的有效指导。因此，要给学生必须的思考时间和思维空间，要减少“讲与听”，增加“说与做”，尝试“教与评”。

第六、用心实施小组互助学习制。现阶段，大班额的班级授课制也是课堂教学效率难以提高的一大原因。在小班化教学难以推行的现实条件下，在班内实行小组互助学习能够说是一个最佳选取。教师根据学生的认知水平和个性心理特点，能够把学生划分为若干个学习小组，发挥优秀学生的优势，用心推行学生互助机制，同时，教师透过对小组的学法指导和激励性评价，进一步提高学习小组的自主学习效果。这样，能够最大限度地面向全体学生，做到因材施教，以促进课堂教学效率的提高。

第七、推行作业分层布置制度。教师在布置课堂练习和课后作业时，务必充分思考不一样学生的学习水平，做到“不布置死记硬背、机械训练作业，布置启发性、思考性作业；不布置重复性作业，布置可选取性、层次性作业；不布置繁难偏旧作业，布置实践性、研究性作业”。布置的作业数量要少，质量要高，要避免进入“教师随意布置超多作业——学生应付作业——教师随意批改作业——教师再随意布置过多作业——学生再应付作业”的恶性循环，消除教师无暇顾及教学资料的研究和设计、无暇顾及研究学生的现象，从而解决学生不堪重负、疲于应付、厌学情绪滋生等问题。因此，加强作业的管理与指导，避免超负荷、重复性、低水平的作业，给每个学生留有充分自主发展的余地，是提高课堂教学效率必由之路。

高效课堂教学培训

心得体会

2013.9

## 课堂组织教学策略心得体会篇二

刚开始，由于我是插班到南理工的，所以自己也十分担心跟不上老师的步伐。不过上完数学老师的课后，我就不太担心了，他讲课的方式特别好，非常符合我们转本的学生。只要跟着他的方法走，绝对没问题。因而刚学数学的同学们不要灰心哦！要自信，才会成功哦！

做事情要达到事半功倍，重要的是抓牢基础，学习数学也是如此。同学们在上基础班或者强化班时，要把老师课上讲的例题弄懂，会做。课后呢，则要把那本高等数学书（同济大学出版的，很重要的）后的习题有选择性地练习。因为只有不断的练习，才能提高解题技巧和记住公式，这样针对课上课上老师所讲的方法进行练题，才能把握重点题型与方法，对于不懂的题目一定要主动请教老师。毕竟钱不是白花的！

通过我们这次转本数学的考试，我觉得计算机是个很重要的问题，有些题目或许你方法会，但结果却不正确，那问题就出在计算机上了，而且转本考试试题中计算机也占不少的分，因而我觉得平时多练习练习计算能力很重要，要讲求快而准确。

有时候题目不在于多，而在于精。把握真题，仔细研究真题才是转本数学的王道，建议同学们在考试之前一定要把真题研究透了，多做几遍，不要一味地盲目追随那些模拟试题。那些题目有些比较偏，难。只要真题没考过的题型，就不需要花太多的时间去研究它。要选择性的练习题目。

## 课堂组织教学策略心得体会篇三

近年来，随着信息技术在教育领域的广泛应用，课堂教学软件的使用也越来越常见。为了提高教师的信息技术水平和教学效果，学校组织了一次课堂教学软件培训，我有幸参加了

这次培训。在培训中，我学到了很多知识，也体验到了课堂教学软件的魅力。下面我将分享我在培训中的心得体会。

首先，课堂教学软件能够丰富教学内容。在培训中，我了解到许多丰富多样的课堂教学软件，可以帮助教师更好地展示教学内容。这些软件包括PPT制作软件、虚拟实验软件、动画制作软件等等。通过这些软件，我发现可以用更多的方式呈现教学内容，激发学生的学习兴趣。比如，通过使用虚拟实验软件，学生可以在没有实验设备的情况下进行实验，提高了实际操作的效果。这些软件为课堂教学增加了更多的元素，使教学更加生动有趣。

其次，课堂教学软件能够提高教学效果。在培训中，我们还学习到了许多使用课堂教学软件的技巧和方法。例如，在制作PPT时，要注意页面布局、字体颜色搭配、图片和动画的使用等等。这些细节很容易被忽视，但是它们会影响到学生对课堂内容的理解和接受程度。通过掌握这些技巧，教师可以更好地设计课堂教学软件，提高教学效果，使学生更好地吸收知识。

同时，课堂教学软件还能够培养学生的信息技术能力。在培训中，我们也学习到了如何让学生使用课堂教学软件。学生在使用软件的过程中，需要学会操作软件的基本功能，如打开、保存、复制、粘贴等等。学生使用软件进行学习，不仅可以提高他们的信息技术能力，还可以培养他们的创造力和解决问题的能力。在使用软件的过程中，学生往往需要解决一些问题和困惑，这时候他们需要动脑筋找出解决方法，提高了他们的思维能力。

此外，课堂教学软件也能够促进教师间的交流与合作。在培训中，我们不仅学习到了如何使用课堂教学软件，还有一些教学案例的分享，教师们可以互相交流自己的教学经验和心得。通过交流，我们可以学习到其他教师的成功经验，帮助我们更好地使用课堂教学软件。同时，交流与合作也可以激

发出更多的创意和灵感，提高我们的教学水平。

最后，课堂教学软件也给学生带来了更多的便利性。在培训中，我们学习到了如何将软件与教材和作业相结合，提供给学生。学生可以在家中通过软件进行学习，不受时间和空间的限制。学生可以通过软件自主学习，提高学习效率，同时也给教师提供更多的时间和精力进行个性化的教学辅导。

总之，课堂教学软件培训为我带来了许多启发和收获。我深刻认识到，课堂教学软件是现代教育的重要组成部分，它能够丰富教学内容、提高教学效果、培养学生的信息技术能力、促进教师间的交流与合作以及给学生带来更多的便利性。未来，我将更加注重课堂教学软件的使用，努力提高自己的教学水平，为学生提供更好的教育。

## 课堂组织教学策略心得体会篇四

教育理念是教育行动的灵魂、有什么样的理念，就有什么样的教学行动。“教师是教学活动的组织者、引导者、合作者，教师是为学生服务。”教师要改变以前师道尊严的观念，应平等参与教学活动，蹲下身子，贴近学生，与学生一道参与学习过程，与学生一起质疑释惑，对学生的学习活动进行及时有效的帮助、指导与调控。在老师与学生的共同学习活动中，在师生的交往互动中心情放松、思维活跃、有利于创新意识的培养。在小组交流中，教师要及时捕捉和激励学生回答的精品，尽可能让学生充分展现自我。改变学生学习方式，逐渐推行小组合作探究，自主学习，培养学生的自主学习能力。组织引导学生积极投入到各项学习展示中，加强教师的主导作用，及时对学生评价、引导。

没有学生的主动参与，就没有成功的高效课堂教学。高效课堂倡导的自主学习、合作学习、探究性学习，都是以学生的积极参与为前提，没有学生的积极参与，就不可能有自主、探究、合作学习。实践证明，学生参与课堂教学的积极性，

参与的深度与广度，直接影响着课堂教学的效果。每一个学生都发言就是参与吗？我认为：站起来发言是参与，但从表面上看，是一种行为的参与，关键要看学生的思维是否活跃，学生所回答的问题、提出的问题，是否建立在第一个问题的基础之上，每一个学生的发言是否会引起其他学生的思考；要看参与是不是主动、积极，是不是学生的自我需要；要看学生交往的状态，思维的状态，不能满足于学生都在发言，而要看学生有没有独立的思考。”简单的问答式，一问一答，学生好像忙得不亦乐乎，但实际上学生的思维仍在同一水平上重复；一些课表面上看热热闹闹，学生能准确地回答教师提出的问题，但很少有学生提出自己的见解；表面上看是师生互动，实际上是用提问的方式“灌”，直到让学生认同教师事先设计好的答案。师生、生生没有真正地互动起来，是非常值得注意的一个问题。

那么，怎样调动学生的“思维参与”呢？听了报告后，我明白了，要充分准备深入的挖掘学生和教材。创设真实贴近于生活的情景，巧妙地提出问题，引发学生心理上的认知冲突，使学生处于一种“心求通而未得，口欲言而弗能”的状态。同时教师要发动、利用、欣赏、认同大胆放权给学生，给他们想、做、说的机会，让他们讨论、质疑、交流，围绕某一个问题展开辩论。条件具备了，学生自然就会兴奋，参与的积极性就会高起来，参与度也会大大提高。只有积极、主动、兴奋地参与学习过程，个体才能得到发展。

有些方法非常具有实效性，可以借鉴。但是也不能一味生搬硬套，应根据我校学生特点、正确选择教学模式。注重教学模式必须要与教学目标相契合，考虑实际的教学条件，针对不同的教学内容以及学生情况来选择教学模式，不应拘泥于一种模式。数学课堂教学要上出数学的味道，数学课堂的活跃主要体现在学生思维的活跃上，教学中应力求“神”而不是“形”，只有结合数学学科的特点，灵活运用教学模式，才能实现课堂教学的有效性。因为不同的课有不同的特点，所以无论采用何种模式，只要能在一节课中让学生有最大的收



获与发展，就是“高效课堂”。

教学之道，任重道远。要想畅通无阻的走下去，贵在得法，要想得法必须遵循教学规律，从学生实际出发，以学生为主体，教师为主导在和谐的师生关系中共同成长。

## 课堂组织教学策略心得体会篇五

我于2013年7月22-23日在敖汉旗参加海淀教委送教下乡和名师培训，通过这次培训，提高了自身的认识水平，尤其是吴琼老师的讲座让我受益匪浅。现就自身的一点感悟作如下阐述，有不对之处请批评指正。

### 一、高效课堂与名师的关系。

高效课堂与名师的关系是相辅相成的。名师在于能比普通教师善于驾驭高效课堂。名师之所以是名师，并不是空穴来风，随便取的荣誉称号。一般说来，名师教学经验丰富，善于创新，善于刻苦专研，准确地把握教学重难点，准确把握教学目标。除此之外，名师还善于驾驭课堂，组织课堂的能力较强，能随机应变，能灵活机动的把课堂不利因素转化为有利因素，使课堂达到高效水平。但是，名师不是每堂课都是高效的，也有很多失误，只不过名师可以并在失误中总结经验，善于改正，不断大胆创新，从而使课堂更加高效。在某种程度上来说，名师是驾驭课堂的真正艺术家。

### 二、名师应具备的素质。

名师必须具备一些素质才能称之为名师，名师必须具备下列一些基本素质。

第一，名师必须具备“引领”学生进入知识殿堂的能力。作为名师，必须引领学生在知识的海洋中获得真知，能够引领学生将理论与实践相结合，并不断的完善自我，充实自我。

讲究教育策略和方法，做到教学相长，给自己一个思考的时空，也给学生一个思考的空间，一个交流的时间。让学生在您的引导和组织下，开展各种有利于身心健康的活动，同时能照顾到个性差异，能在各方面作好表率，让不同的学生得到不同程度的发展和进步。

第二，名师必须具备“礼贤下士”的素质。名师必须做学生的朋友，能够放下架子、俯下身子与学生交流，倾听他们的想法和心事，能够为学生的学习创造一个良好的心理环境，使学生变得更加自然、更加真实，因为学生是一个个富有个性的个体。与学生交流获得快乐，能够在交流时使学生获得快乐，获得教育，同时也获得了对您的肯定和认可。

第三，名师必须具备良好的心理素质和身心素质，增强自己的抗挫折能力。教师一方面要完成上级下达的任务，另一方面又要在激烈的竞争中获胜，同时还要面对逆反心理越来越强的学生，这种夹心饼似的角色更令挫折倍增，这就要求我们必须具备高度的心理承受能力和水平，在遭受挫折时不会产生悲观、动摇和畏惧的心理。能承受困难的压力，同时能冷静思考对策，克服困难和险阻。要保持一种乐观、自信、坚强、耐心的时代教师所应具备的身心素质。只有这样才能在教育洪流中勇往直前，泰然处之。

第四，名师要培养学生学会学习。学生个性差异很大，学习上自然如此。如何让每一个学生端正学习态度，找到适合自己的学习方法，并能在快乐中获得真知，实现自己的理想，这是一般普通教师难以企及的。人们常说：给学生一杯水，教师要有一桶水。作为名师最重要的是，要引导学生学会取水并在长期的教育过程中，教会学生都有吸水的本领。从而达到教是为了不教这一境界。

第五，名师要教会学生学会生活的能力。一个不会生活的孩子，他就不可能感觉到生活的美好。如果把学生的生活单单理解为学习、吃饭、睡觉，那就大错特错了。随着年龄的增

长，他们会越来越感觉到社会的多变和繁杂，就会出现诸如青春期困惑、游戏厅网吧的诱惑及社会其它不良思想影响等。作为优秀教师，应该有生活处处皆课堂的理念，能用睿智的头脑，引导学生；聪慧的双眼，观察学生；灵敏的耳朵，聆听学生。及时教育引导如何更好的享受生活。

### 三、高效课堂应具备的要素。

第一，认真考虑教学内容和方法的设计。教学内容设计是教师认真分析教材、合理选择组织教学内容以及合理安排教学内容的表达或呈现的过程。它是教学设计最关键的环节，是教学设计的主体部分，其质量高低直接影响教学活动的成败。教学内容和方法是为学生设计，而非供教师孤芳自赏的，因此，建立在对教材深入挖掘、对学情深入把握基础上的设计才是最有价值的。有句话说：适合的才是最好的。同样，适合学生要求的教学设计才是有价值的，也才有可能提高教学效率。比如，学生已经掌握了的知识就不必再讲，学生掌握难度大的问题就要多讲；课本知识较简单的可以让学生自学，教师可以把重点放在知识的拓展和联系实际的探究上；一篇文章、一个知识点可以从头到尾循序渐进的讲授，但能不能采取中间开花或者倒嚼甘蔗的教学方式呢？只要教师肯钻研学情，一切从学生实际出发，就会在教学中不断求新，不断创新。当然，在常教常新的教学中，教师会体验到创新的乐趣，学生也会感受到学习的魅力。

第二，侧重学习策略的培养。高效的课堂必须是在学生掌握了正确的学习方法并能自主的入到学习中的课堂。因此，培养学生良好的学习习惯、学习方法，是建设高效课堂的重要一环。比如习以为常的讨论、探究，学生必须在预习中善于发现问题，勇于提出问题，讨论探究才有可能得到开展；讨论的方式方法、不同意见的取舍、探讨前的资料搜集和运用等等都需要教师长时间的培养。一个好教师，一节好课不在于课堂上引证了多少材料而在于这些材料能否充分说明所要讲的规律性知识。课堂中说东道西旁征博引罗列了许多材

料学生尽管听得很感兴趣但所得规律性的知识并不多，这样的课其实并不是好课。衡量好课的标准不在于具体事实和现象列举了多少而在于是否将可能的最大量的科学原理教给学生。

第三，让学生有充分的思考余地。既然学生是课堂的主人，教师就必须尊重学生的主体地位。在课堂上，要给学生提供充分地独立思考、自主参与的时间和空间，要有意识地留给学生三个等待时间。即：教师提出问题后，要等待足够的时间供学生读书、思考，不要马上重复问题，或急着指定学生回答；学生回答问题时，教师要耐心听学生说完，不随便插言，但可以用眼神、提示语进行指导和鼓励；学生回答问题之后，教师也要等待足够的时间让学生回味、反思，等学生没有发言的了才能评价学生的回答或提出下一个问题。没有思考时间课堂教学，反映了教师心中只有标准答案，无视学生的存在，是对学生自主性的不尊重，也反映了课堂教学的表演性质。好用典型的的课堂教学成功之处恰恰在于，尊重学生的主体、自主意识，适时把握学生思考的亮点，促成新的知识能力生长点。

第四，师生互动促进和谐课堂建设。高效的课堂有赖于师生在长期的教与学活动中建立的相互尊重、相互信赖的融洽、和谐关系。教师尊重学生，学生信任老师，教与学才有可能达成共识，才能建设和谐高效的课堂。这要基于教师在教学过程中采取民主、平等的教学观念，把学生看成是与自己同学习、共发展的共同体，关心每一个学生，关注每一个学生的发展，尤其是要关注后进生。落实在课堂教学中，教师在提问时，应根据问题的难易程度，让不同层次的学生参与回答，对后进生应给予更多的鼓励，激发他们学习的热情和信心。在这里，情商的培养可能会产生比单纯的智商培养更见成效，教师的良好素养也会在高效课堂上产生更大的影响力。

## 课堂组织教学策略心得体会篇六

首先感谢学校给了我们这次灵动课堂培训的机会。通过培训，我的收获很大，虽然只是简单的笔记，但专家老师们的话语已深深烙在我的脑海里，特别是经历了专家老师的示范课。我对灵动课堂基本流程有了一定的认识。

这是课前老师编写，上课发给学生的学习材料。我觉得他们的导学案实际上就是把我们的老师的导学案和学生的活动单合二为一了。导学案的编写和设计必须体现教师的绝对主导。专家在培训时讲到编写的八个原则，规定、考虑这么多原则，是不是为了既要体现教师的主导方向，又要突出学生学习的效果。导学案的主要内容分为学习目标，重点难点，学法指导，知识链接，学习过程，课堂小结，当堂检测，学习反思八个部分，我觉得和我们活动单的内容差不多，甚至不如我们的学习单自主探究、合作交流、拓展提升的层次性强。

听专家说这一份导学案一般要用两节课，这和我们的课是不同的。第一节是预习课：上课后学生先自己看10分钟的书，教师把导学案发下去学生独做大约20分钟，教师巡视，了解学情。再用7—8分钟小组站立交流，最后的3—4分钟确定下节展示课各小组要展示的内容。这就是预习课的基本流程。我觉得本节课中学生的站立交流非常好。老师规定，坐着不能说，要说站起来，效果非常好。第二节就是展示课了，继续使用这份导学案。首先教师会让学生重申学习目标，第二步让预习课指定的小组展示不同的内容。我觉得这个环节比较好：

- 1、把导学案中的众多问题分摊到各小组中。

- 2、小组展示环节跟我们不一样，我们是展示到投影上，他们是展示到黑板上，交流时有固定的三句话：请大家把注意力集中到我们组的黑板上来：我们组要展示的是；请问对我们组的问题有什么疑问或补充？包括展示的语气，站姿，书写，

展示的原则等等都有明确的规定和要求。展示是高效课堂最精彩的环节。事实证明这些约定俗成的规定对组织教学起到非常好的促进作用。

3、而质疑对抗环节学生已经通过独学，对学，形成了自己的观点，而质疑对抗即群学，就是对自己观点的一个检验或者是进一步的深化。

4、使用双色笔的习惯。预习课和展示可使用不同颜色的笔，老师、学生都能清楚看出错题在哪，有助于学生纠错。

5、教师的评价非常细化：教师分别从预习、板书、站立交流、展示、质疑对抗、纪律6个方面给予评价加分。

6、学习反思环节。我们平常都是上完课老师写反思，他们要求学生写反思。很遗憾由于时间的关系没能看到学生写的反思。不过我很期待。

以上是我在学习过程中的一些感悟，有理解不到位的地方还请批评指正。

## 课堂组织教学策略心得体会篇七

x月x日我有幸被学校安排参加了xx市小学数学课堂教学文化研究观摩研讨会。本次会议主要是向全体教师展示高新区在构建课堂文化方面所做出的努力及观摩了三节渗透了课堂文化理念的教学课。

我听了三节课分别是

第一节□x老师的《厘米的认识》。田老师先通过故事《阿福的新衣》引入，通过学生对“拃”的认知冲突，从而产生对单位厘米的需要，进而引出课题。本课亮点：

(1) 让学生经历一个思考过程：一根小棒的长度\_\_\_\_\_数根小棒连起来测长度\_\_\_\_\_将数根小棒下方标上数字（即得到尺子。

(2) 认识尺子，学会用尺子测量物体的长度，特别是不从0刻度开始测量时的注意事项。

第二节□x老师的《认识平均数》。于老师先通过两名选手以前比赛成绩，让学生决定应该派谁上场。有同学说比总分，但两人场次有不同，进而提出用平均数来衡量。介绍了两种思路：移多补少及先总后分。

第三节□x老师的《方程的意义》。本课亮点：通过天平让学生得到不同的数学表达式，进而让学生小组交流，得到不同的分类：即是否为等式或是否含有未知数，从而得到方程的定义。

另外大会还安排了高新区各学校交流构建课堂文化报告会。给我印象最深的是：会上提出了一些我们平时头疼的事情，比如学生老插话怎么办；学生上课积极性不高，不举手怎么办；计算老马虎怎么办；学生不能完整表达怎么办等等。另一个体会是高新区在研究上，收获甚微，甚至是将简单事情复杂化。

听了报告会，我感慨万千：一些现象完全是小学阶段孩子应有的行为，老师硬是将他们教育的达到我们认为对的要求。是否违背了孩子的发展规律，是否束缚了孩子的思维。我们应该尊重个体差异，承认学习方面孩子有好有坏，发展孩子各方面的特长，当然这并不意味着我们不去管某一部分孩子，而是都要管，只是不要把眼光局限在分数上。

到底应该有怎样的教育理念，应该教育出怎样的孩子，怎样培养孩子的创新思维，我很迷茫，希望在以后教育的路上找到合理的答案。

## 课堂组织教学策略心得体会篇八

摘要:课堂讨论既可以使师生竞相登场,充分体现“学为主体”;又能保持信息渠道畅通,实现多维交流,优化教学效果。它不但使大家思维互相碰撞,达到能量转换,教学相长;又活跃了课堂气氛,做到教学民主,和谐共振。

关键词:课堂讨论 精心准备 学生主体 教师主导

语文教学中异彩纷呈,最具活力的莫过于课堂讨论了。课堂讨论犹如“旋转的大舞台”,师生竞相登场,充分体现“学为主体”;课堂讨论好比“新闻发布会”,信息渠道畅通,可以实现多维交流,优化效果;课堂讨论也似“原子反应堆”,思维互相碰撞,可以达到能量转换,教学相长;课堂讨论还像“新年茶话会”,课堂气氛活跃,可以做到教学民主,和谐共振。在教学中讨论呈多种形式,但我们在语文课中通常采用的是小组讨论式教学法与问题讨论式教学法,但无论采用哪种方法,都离不开教师的精心准备、科学组织和适时地引导、评价。课堂讨论的组织必须把握好几个环节:

### 一、结合学生实际,进行合理的分组

要组织好课堂讨论,首先教师要根据学生的不同特点进行分组,这是组织好课堂讨论的基础。一般分组以就近为原则,4~6人一组为宜。也可以多种小组形式出现,如把学生进行配对,一个高一点,一个低一点,一个擅长口头表达,一个擅长书面表达的同学组成“同伴系统”,取得相得益彰的效果。总之,目的在于创造机会让各有所长的学生在小组内能自主、合作地去探究,成为学习的主人;能在互补互助中反省深化,在讨论探究中提高;能获得生活的体验和人生的感悟。

### 二、教师认真准备,确定好讨论的形式和问题

根据教材的内容确定好讨论形式和讨论的问题。确定讨论问



题时要注意以下几点：

1. 紧扣课文内容，体现教学重难点。

2. 问题的难度要适度，与学生的生理与心理特点相适应，难度过大，讨论也就无法深入，失去了讨论的意义。

3. 问题的设置要由浅入深，便于引导学生挖掘文章主旨，形成观点，体会情感。如在学习《珍珠鸟》一课时，根据课文内容及教学重难点设置了这样几个问题让学生合作讨论：a□“这是一种怕人的鸟”，我是怎么照顾它的？小鸟还怕我吗？找出相关语句□b□小鸟为什么不怕我了呢？c□作者仅仅是给我们讲述这个故事吗？他想告诉我们什么？这几个问题，由浅入深，由表及里，让学生由鸟“怕”我到“亲”我的过程中理解“信赖，创造出美好的境界！”，领悟到“爱”是人与动物和谐相处的基础。

### 三、课堂讨论要全面落实“学生主体、教师主导”

课堂讨论中组织讨论是关键。要达到预期的效果，必须注意：

1. 充分尊重学生，全面落实学生主体地位。教师在讨论过程中应尽量少讲，让学生多说，尤其是那些成绩较差、在平时很少发言的学生在这时候也加入到讨论中，这时教师切忌不能过多干涉，当知识的“裁判员”，而更需要以鼓励的眼神予以赞赏。同时要以讨论成员和引导者的双重身份加入到各组的讨论中，相信学生，鼓励大胆发言，使每一个学生都能打开心扉，去表达自己的观点，这一点对农村中学生来说显得尤为重要。组长、记录员、报告员在讨论中各尽其职，让每个学生都有机会发言，避免成为个别优生的“一言堂”。值得特别指出的是讨论时间的安排要适度，不宜过短或太长，否则就会有讨论之形而没有讨论之实或是偏离中心，难以达到课堂讨论的目的。

2. 充分发挥教师的主导作用。课堂讨论是让学生自由讨论，但

不是让学生放任自流,在表面的、外在的问题上去图热闹,而让学生针对所学的知识、所探索的内容、问题积极地去思考、交流,因此教师的“导”显得尤为重要。这就如同“放风筝”,要让风筝在天上自由自在飞翔,就必须抓好手中的线,只有这样风筝才能飞得更高更远。

#### 四、适时进行总结和评价

讨论中进行适时的总结和评价是很关键的一步。我们可以选择延时评价,即在学生在讨论中产生反映后找个适当时机进行评价,也可以让学生自己来评价,教师可以表明自己的观点,若学生还不能理解时,允许他们保留自己的观点,切莫急于求成。对于学生创新性的想法,则要及时给予鼓励、评价,有利于良好课堂气氛的形成,良好学习习惯的养成和师生关系的和谐建立。

在讨论教学中构建现代语文课堂,变“一言堂”为“多言堂”,激发了学生的学习兴趣 and 主动意识,高效地完成了教学任务,使课堂异彩纷呈,焕发勃勃生机,同时培养了学生的自主能力、合作意识和创新精神。

### 课堂组织教学策略心得体会篇九

除了鼓励新教师“读千古美文,做谦谦君子”之外,新教师培训的教师们用他们的实际行动告诉我们,教育要用心,教育者必须要奉献自我的爱心。“用心做事,用情做人,关注每个生命的成长”,这是陈教师教育生活的真实写照,也是我们新教师在工作岗位上要奉行的准则。关爱学生是教师师德的灵魂,是教师职业道德的最根本的表现。著名的教育家夏丏尊说:教育没有情感,没有爱,如同池塘没有水一样。没有水,就不能称其为池塘,没有爱,也就没有教育。所以,教师要公平地对待和评价每一位学生,关爱、尊重、激励每一个学生,不抛弃,不放弃。不仅仅要关心学生的学习,也要关心学生的心理健康,引导学生全面、健康的成长。

培训为我们新教师的实际发展也给予了指导。教学常规方面，张教师指导了我们如何写教学计划以及课后记；丁教师就如何进行教学设计以实现有效课堂教学进行了深刻的讲解；在教学教法经验方面，韩教师经过“听课、评课”的指导，让我们更加明确上好一堂专业课的标准，适时改善教学方法和策略，以艺术的眼光去对待教学，争取精益求精。对于教师专业发展，各位教师先后提到了教师进行教学反思的重要性，杨教师讲述的自我对教学过程的反思更让我们体会到教育名家的成功之路——教学反思。

这次培训点亮了我即将踏上的教师之路，使我更加明确了自我努力的方向，坚定了为梦想奋斗的决心。

作为教师，我们首先要丰富自我的专业知识，并且掌握必须的心理学、教育学和管理科学等知识。其次，还要经过阅读很多的教育经典、人文书籍等充实自我，丰富我们的智慧。在实际教学中，教师必须勤于学习，勇于实践，扎扎实实，并经过向有丰富教学经验的优秀教师学习、与同事的交流、合作不断提升自我。

尊重、信任是我们爱学生的基础。我们要用自我的真心去关爱、尊重、信任每一位学生，也仅有这样，我们才能获得他们的信任。正如程教师所说的那样，爱是能够收获的。我们要了解学生、走近学生，与学生真诚地交流沟通，做学生的朋友、知己，用爱心对待他们。

教育家朱永新认为，如果我们能随时随地把我们的所思、所想、所感记录下来，相信这是你一生最大的财富。而培训教师的精彩讲解无一不向我们展示出反思对于教师专业成长的重要。经验加反思等于成长，我想我会把自我反思当成一种习惯，以促进自我的成长。

在培训的日子里，感动、渴望、期待一向充斥着我的心灵。站在梦想的起跑线上眺望，自我的不足并没有让我灰心丧气，

而是让我心里充满了充实自我的“欲望”。人是需要被激励的，新教师的岗前培训激励了我，在今后的日子里，我会脚踏实地、不断学习，用自我的热情和职责心，处处以师德要求自我，做好自我的本职工作。感激您的导航，我会展翅飞翔！

## 课堂组织教学策略心得体会篇十

教师学习讲授教学的基本程序心得体会三我们学校全体教师参加了刘xx教授的《教师教育与家庭教育的联合》讲座。刘教授精彩的发言深深地吸引了在座的每位教师。大会中主要从二个方面的内容进行了讲解。

刘教授层层深入、深入浅出的讲解，使我们在如何进行有效教学方面有了一定的认识。结合自己平时的教学以及有效教学的内容。我认为开展有效教学主要从下面几个方面入手。

(一)、使自己成为一个有意识的教师。意思是说，在教学实践中我们必须树立一种运用理论指导实践、运用理论解释、解决问题的意识，而不能总是依赖经验主义，把理论束之高阁。因为一切教育教学理念都是死的东西，如何使他具有生命力，关键还是教育者在具体的教学实践中能否灵活运用。这就要求教师在教育教学实践中下意识的运用它，检验它，并发展它。这样一个理论才能成为活的理论，才能为我所用，进而实现理论的价值。我们开会学习有效教学不只是为了接受它一些理念，更重要的是我们要把这些理念运用到具体的实践中，发展这种理念，使实践更加有效。

(二)、做一个踏踏实实的学习者。我深刻体会到教师最重要的任务是学习，勤奋学习，充实自我的重要性。作为培养新世纪人才的教师，需要各方面的知识提高人文科学的素养。一个知识面不广的教师很难真正给学生以人格上的感召力。因此，我们平时要抓住一切机会学习，充电，不急功近利，不心浮气躁，从错误中学习，在合作中学习，在探究中学习，

做一个踏踏实实的学习者。

### (三)、尽力使自己的课堂教学贴近有效教学

有效教学首先强调的是三维目标的实现。通过教学，学生更加喜爱这门学科，而不是无所谓甚至越来越反感。通过教学，学生掌握这门学科的学习方法，形成这个领域的能力。通过教学，学生系统而熟练地掌握这门学科的知识体系及其相互关系，并能应用于实践，以有效解决实际问题。

其次，有效教学源于教师的有效教学行为和科学的教学设计。教学行为是否得当是影响教学效果好差的直接因素。教学设计是否科学是影响教学效果好差的间接因素。教学设计可以是一节课的设计，但更多的是一个阶段、一个主题、一次活动或一项研究内容的设计。教学设计重在整体规划，更多的是系统的分析和策略的选择。它强调的是整个学段的完整和完美，而不是一节课的完整和完美。

第三，有效教学出发点和归宿点在学生有效的学习。从教学过程四个要素来看，学生不是普通的听众，而是学习的主人。学习过程是学生在教师引导下自主发展的过程。教师不是简单的讲授者，而是学生学习的组织者、引导者和支持者。教师要避免以讲代学的误区。教材设计是围绕学生的学进行的。

第四，有效教学能否顺利实施取决于和谐良好的师生关系。

### (四)有效教学要需要家长的配合。

教师学习讲授教学的基本程序心得体会四今天，听了居文进老师主讲的“强化六认真规范，提高语文教学效率”专题讲座，使我对教学“六认真”工作又有了新的认识。

居老师说“教学六认真”是“有效教学”实施的前提。的确，“六认真”既是衡量一个教师能力的标准，也是反映一个教

师工作热忱和态度的风向标。我们只有做好六认真工作，才能真正做好自己的本职工作。而要做到并做好这几个“认真”，还真不是件容易的事儿，非得投入十二分的热心、爱心、专心、耐心、决心才行。下面对“认真布置和批改作业”谈谈我的一点体会：

首先，教师布置作业要有讲究。由于学生之间存在着差异，教师对学生的作业要求可以分层次，这样有利于学困生对自己的学习树立信心，也能满足优等生的学习欲望。我们要控制作业的总量，提升作业的质量，拓展作业的形式，统一作业的批改，一方面减轻学生的学习负担，另一方面让学生养成课堂作业当堂完成的好习惯。

其次，教师批改作业首先要做到及时、认真、细致。及时认真细致地批改学生的作业可以让教师及时了解学生对知识的掌握情况，以便对学生进行分类辅导，同时更能及早地发现自己教学中的不足，及时反思，及时改进，全面提升教学质量。

再次，教师批改作业后除了给学生打等第外，还可以根据学生的特点写上不同的激励性的评语，以此给学生指出不足，或提出新的要求，鼓励学生大胆学习。同时教师工整地批改也能给学生起学习示范作业，促使学生养成良好的学习习惯。

另外，在提倡素质教育的今天，我们要重视对口头、思考、调查、观察等作业的设计，以及对这些作业的检查与评价，并及时地反馈。设计综合性的作业，有利于培养学生的思维能力，提高学生的综合性能力。

应该说，看似普通的“教学六认真”其实不普通，这是一门艺术。我们每一位老师都应该牢记自己的神圣职责，脚踏实地，努力将“六认真”工作做得更好。