

最新小学语文片段教学设计 小学语文教学设计方案(优质5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

小学语文片段教学设计篇一

- 1、以词卡的形式复习生字。
- 2、出示带生字的句子，指名读。

二、精读课文

- 1、自由读全文。

引导学生讨论，邓爷爷是个怎样的人？你是从课文的哪些地方看出来的？

- 2、指名分节读课文。

抓住文中的重点词句边读边体会。例如：

(1)邓爷爷挑选了一棵茁壮的柏树苗，小心地移入树坑，又挥锹填了几锹土。

(2)只见他手握铁锹，兴致勃勃地挖着树坑，额头已经布满汗珠，仍然不休息。

(3)他站到几步之外仔细看看，觉得不很直，连声说：“不行，不行！”又走上前把树苗扶正。

3、指名读最后一自然段，体会：为什么说“小平树”成了天坛公园一处美丽的风景？

4、配乐朗读全文。

三、课外延伸

1、观察校园内的每种植物有什么特点，选一种最喜欢的植物画一画。

2、植树节快到了，你可以利用课余时间和爸爸妈妈种一棵小树或栽一盆花。

四、小结

植树是一种绿化行为，它是一件功在当代，利在后代的大事。今天我们种植了一棵小树，不久它就会长成一棵参天大树，会为我们人类做出巨大贡献。因此我们要记住邓爷爷的这句话：“植树绿化要世代传下去！”。

小学语文片段教学设计篇二

教学目标

1、学会3个字

2、朗读、背诵课文，默写《望庐山瀑布》

3、理解诗句，想象诗中描绘的景象，体会作者表达的思想感情。

教学重点：理解诗句，想象诗中描绘的景象。

教学准备：多媒体课件

教学过程

一、激趣导入

1、庐山是江西省九江市的一座名山，自古就有“匡有奇秀甲天下”的赞誉。庐山的飞泉源布很多，其中比较著名的有开先瀑、玉帘泉、黄龙潭、乌龙潭等，大家想不想看看。（出示庐山的飞泉瀑布，请欣赏）

2、唐朝大诗仙李白50岁左右隐居在这儿，曾用诗篇赞美瀑布。（大屏幕出示整首诗）

二、熟读古诗

1、请同学们看大屏幕或书自由朗读这首诗，注意读准字音。

2、请一名学生读一读题目，然后齐读。

再说说从课题中你能知道什么？

庐 瀑

生字区别

卢 爆

3、指名读整首诗，纠正、齐读。

4、指导学生读出诗的韵律美。

读古诗特别要读出诗的韵律美，韵脚一定要读准，读到位。（如“烟”“川”“天”）谁能把这首诗再读一遍。

5、出示诗的停顿及重音，谁能读出古诗的节奏美？

(1) 指名读

(2) 男、女生赛读

(3) 全班齐读

三、赏析古诗

1、谷话说：“书读百遍，其义自见”老师相信同学们一定能借助字典，结合书中的注释，插图，展开想象，读懂这首诗。

先自己想一想，然后再在小组里交流，不懂的地方做上记号。

2、交流，点拨，评议

(1) 你读懂了什么？

(2) “学贵有疑”，有什么不懂的地方？

3、默读这首诗，同桌用自己的话说说诗的大意。

4、自由读整首诗，你认这哪些字或词用得好？为什么？

重点品味“生”“挂”“飞”“三千尺”

相机出示李白的另一首诗。

秋歌

白发三千丈，

缘愁似个长。

不知明镜里，

何处得秋霜。

(体会 夸张的写法)

5、指名上台朗读这首诗，此时你最想说什么？

6、总结，这首诗极其成功地运用了比喻，夸张和想象，语言生动，形象，描绘了瀑布尽流直泻的壮观景象。

四、拓展延伸

1、学了《望庐山瀑布》这首诗，老师也不由自主想起了叶圣陶老先生的一首描写瀑布的诗歌。(课件出示瀑布整首诗，配乐朗诵)

2、喜欢吗?请自由读一读。

3、《望庐山瀑布》和《瀑布》比较，你最喜欢哪一首?说说原因。

五、作业

1、背诵《望庐山瀑布》

2、课外收集李白的诗，读一读，背一背。

小学语文片段教学设计篇三

一、素质教育目标

(一)知识教学点:

1.学会“塘、群、灰、捕、迎、龟、裳、碧、鼓”这9个生字，能读准字音，认清字形，理解这些生字组成的新词。

2. 能联系课文内容辨析“迎上去”“追上去”“游过去”等三个词语及所处句子的意思。

3. 理解课文中描写青蛙样子的句子，及句子中的动词如“披”“露”“鼓”。正确、流利、有感情地朗读课文。

(二)能力训练点：

1. 通过看图学文了解青蛙在生长过程中形体上的变化，培养学生的观察、思维能力和想象、表达能力。

2. 通过生字的学习，培养学生的自学能力。

3. 课上通过字、词训练及朗读训练培养学生的听、说、读、写的能力。(三)德育渗透点：

让学生知道青蛙是捕捉害虫的能手，是庄稼的好朋友，教育学生要保护青蛙。

(三)注意体现创新和实践能力：

在教学过程中将小蝌蚪变成青蛙的几个生长阶段的挂图打乱次序，请学生辨析，依次排列，用自己的语言说说小蝌蚪是怎样长成青蛙的。在课下可到池塘边细致观察小蝌蚪、青蛙的样子，了解它们是怎样发生变化的，也可将小蝌蚪带进课堂。也可用录像进行直观教学。

二、重点、难点、疑点及解决方法

(一)重点：

1. 学会生字新词。

2. 正确、流利、有感情地朗读课文。

3. 图文结合，理解课文内容。

(二) 难点：

1. 了解小蝌蚪变成青蛙的过程。
2. 了解“迎上去”“追上去”“游过去”的不同用法。
3. 理解小青蛙在寻找妈妈过程中心情及身体上的变化。
4. 通过教师引导学习第二段，掌握自学三、四段的方法。

(三) 疑点：了解小蝌蚪为什么会把乌龟当成妈妈。

(四) 解决方法：通过读鲤鱼妈妈的话及描绘青蛙样子的句子，使学生了解到乌龟与青蛙不同，不能根据身体的部分的特征就去判断，也就是说看事物要全面，做深入了解，同时通过朗读使学生理解小蝌蚪找妈妈的心情十分急切，所以错把乌龟当妈妈。

三、课时安排：3课时

四、学生活动设计

1. 课上配合教学进行小组讨论来解决重点难点。
2. 在学习生字词时请学生到前边来进行指导学习、认识。
3. 分角色有感情地朗读课文并戴好头饰来讲台前表演。
4. 将打乱顺序的小青蛙各个生活阶段的卡片排列好并进行说话训练。

五、教学步骤

(一)明确目标:

1. 将本课应掌握的字、应理解的词、句训练到位。
2. 进行朗读训练及指导。
3. 结合挂图, 学习课文内容。解决重、难、疑点。
4. 进行保护青蛙的教育。

(二)整体感知:

1. 出示整幅的跨页挂图, 学生从左至右观察, 边看边想: 这节课讲了一件什么事?
2. 初读课文, 读准字音, 结合图画看看小蝌蚪是怎样找妈妈的?

(三)重点难点的学习和目标完成过程:

小学语文片段教学设计篇四

教学要求:

- 1、有感情地朗读课文, 体会边疆建设者服从需要, 扎根边疆, 建设边疆的志向和无私奉献的精神, 从而使学生受到思想感染, 陶冶高尚的情操。
- 2、指导学生概括课文中心思想, 初步掌握概括中心思想的方法。
- 3、自学生字词, 理解并体会含义深刻的句子。
- 4、背诵课文。

教学重点：

体会爸爸借白杨表白自己的心愿的有关句子。

练习概括中心思想。

教学难点：引导学生初步从内容中体会思想这一概括中心思想的方法。教具准备：

《小白杨》歌曲磁带。

理解白杨特点及体会爸爸心愿的一些句段的文字。

教学过程：

板块一：创设情境，走进白杨世界

1、播放课件。课件的背景音乐为歌曲《小白杨》，画面为茫茫大戈壁及傲然挺立的白杨。

2、学生看完课件后交流感受。

3、师导入：美丽坚强的白杨给我们留下了深刻的印象，下面我们再次走进白杨的世界。

（设计意图：情境的创设拉近了学生与白杨的距离，为学生作好心理铺垫，激发学生走进白杨的欲望。

板块二：初读课文，感知白杨形象

用自己的方式自由朗读课文，提出以下要求：

1) 把课文读正确，读通顺。

2) 联系上下文或利用工具书自学生字新词。

3) 思考课文主要讲述了一件什么事。

(设计意图: 整体把握课文, 为下一步解读白杨物象打下基础, 避免学生只见树木, 不见森林的狭隘阅读。)

板块三: 解读物象, 勾画白杨轮廓

1、勾画白杨生长环境——大戈壁的轮廓。请同学找出描写大戈壁的句子, 并圈出重点词语。

重点体会词语: 茫茫没有??没有??也没有??浑黄一体

2、勾画白杨的轮廓。请同学们找出描写白杨树外形特点的句子, 并圈出重点词语。

重点体会: 高大挺秀; 粗壮

3、想像轮廓

(设计意图: 先把握物象, 为后面体会精神作好准备, 把平面的文字变成立体的图画, 让学生深刻感受白杨的正直、奉献的光辉形象)

板块四: 品读意象, 探究白杨神韵

1、深情朗读爸爸说的三句话, 在细细品读中体会白杨的神韵。

1) 比较下组句子, 反复朗读体会

白杨树在任何时候都是这么直, 这么高大。

白杨树从来就这么直。

白杨树很直。

2) 联想具体环境展开述说。

需要白杨，白杨就在_____很快地生根发芽，长出粗壮的枝干。当风沙袭来时，白杨_____；当雨雪来临时，白杨_____；当干旱来到时，白杨_____。

（设计意图：把眼中的白杨深化为心中的白杨。在语言的训练熏陶中激荡起学生对白杨的崇敬之情。）

板块五：学习白杨，构筑精神家园

3、爸爸像白杨，在你们眼中还有谁像白杨？你们愿做一棵白杨吗？

（设计意图：语文教学贵在引导学生通过语言文字的品读，得到情感的熏陶，人生观、价值观的培养和提升）

教学反思

对于“白杨”一文的教学，按课前预设共分为五大板块进行。在预设中，每一个板块都给学生留下了足够的读、思、体验的空间，体现了学生是学习主人的意识，因而收到了理想的教学效果。

在“创设情境，走进白杨”这一板块中，利用音乐和画面的感染力，让学生走近白杨，认识它驻守边疆，哪里需要哪里扎根的奉献精神。动听的音乐流淌在学生的心上，每个人对于音乐的都感受不一样。当学生听完歌曲欣赏完画面后，再来谈谈自己的感受，学生都积极调动自己的语言积累，运用自己掌握的表达方法，说出自己真实的感受。有的感受到了白杨的正直挺拔，有的感受到了白杨的无私奉献，有的感受到了白杨的亲切朴实，拨动学生善感的心灵，掀起学生情感的的波澜，课堂生成自然展现。在初读课文，感知白杨形象，进而勾画出白杨轮廓这一教学环节中，我先让学生充分读文，

品味“高大挺秀”、“茫茫”“有的没有?也没有”等重点词语，有意把白杨的外形与白杨生长的环境联系起来，让学生感受到作者对白杨浓浓的情意。在此基础上，让大家把感受到的画面描绘出来，这无疑又是为学生搭建一个展示的平台。有的学生动情地用课文中的语句描述，有的学生创造性地加入了自己想像中的事物，课堂生成在你渲我染中走向高潮。

在《白杨》教学的全过程中，我力求做到培养学生多方面的语言表述能力和思维能力，力求能使本课有比较浓烈的“语文味”。例如板块四中，利用具体环境展开述说环节，还有让学生联系实际谈谈谁像白杨等教学预设，有效地训练了学生听说读写的能力，分析与综合、想象与表达等思维能力，学生在相互交流启发中激起课堂生成的美丽涟漪。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小学语文片段教学设计篇五

小学语文课程教学设计指导

一、教学设计的意义

1、教学设计在教学理论与实践之间起着桥梁作用。

教学设计是指对整个教学活动所作的系统策划，是把一般的教学理论应用于教学实践的过程。

2、教学设计为提高教学效率和教学效果提供条件

教学设计的主要目的就是要设计出低耗高效的教学过程，使教学活动在人员、时间、设备使用等方面取得最佳的效益。

3、教学设计有利于基础教育课程改革的实施

二、新课程语文教学设计的的基本原则

全面提高学生的语文素养，注重个性的发展。

体现语文的实践性和综合性。

发挥师生双方的主动性与创造性，倡导自主、合作、探究的学习方式。

关注知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观正确导向。

课程内容面向生活、现代社会和科技发展。

强调发展性评价。

欣赏小学三年级语文：花钟

三、教学设计过程中存在的偏差

教学目的分析中的“知识结果中心”倾向。

表现为教学目的确定通常是对学科知识内容的规定和对知识掌握程度的概括性描述，没有明确体现能力素质的培养目

标。

学习分析中的“教材中心”倾向

表现为只注意分析教材知识内容的逻辑结构而忽视学生将如何运用原有的认知结构去学习知识的思维过程，忽视了如何去发展相应的学习能力、情感态度与价值观等问题。

教学策略制定中的“教师中心”倾向。

表现为只注意学生是否掌握了知识的教学行为，缺乏对发展何种能力的目标分析，脱离“学生认识主体”。

四、语文教学设计的过程

教学设计有两种情况：

一是预先设计，即在课堂教学之前，对教学的理念、计划和规则等进行事前设计；

二是适时设计，即在教学活动中进行的设计。

课堂教学具有“现场生成性”特征，教师的预先设计只能是一种“设想”、一个“计划”，在实践中必须根据鲜活的“学情”作现场处理，随机调控。因此，课堂教学设计必须有灵活的应变性和随机的可塑性。

预先的教学设计过程：

1、教学设计的准备

学习需要的分析

学习需要主要指期望达到的目标、学生学习的目前状况、学习状况与目标之间的差距三项内容。

学习内容的分析

学习内容分析主要是分析学习内容的类型，确定学习内容的范围和深度，揭示学习内容中各项知识与技能之间的相互关系，明确教师应该“教什么”和学生应该“学什么”的问题。给教师“如何教”和学生“如何学”提供指导。

学生特征的分析

包括学生的学习准备状态(学生对本学科学习已具备的有关知识、技能的基础以及对有关学习内容的认识与态度)、一般特点(儿童认知发展变化中，各阶段出现的一般年龄特征)、学习风格(学生个体多种喜好、习惯或带有个性特征的学习方式)等方面的情况，为教学内容的选择和组织、教学目标的确定、教学活动的安排、教学策略的采用等提供科学的依据。

2、提出创意和设计思路

第一，要明确以下思路：

一是要解决的问题是什么；

二是要体现什么样的教学思想，有什么特点；

三是本课的作用和地位；

四是教学内容的性质、特点、难点和关键；

五是安排怎样的教学活动，要哪几个教学环节，采用什么样的教学方式。

第二，要明确具体教学因素的设计，如教学环节、教学过程、教学情景、教学资源等。

第三，要提出多种创意和多种设计思路，并在这些创意和思

路中选择最佳的创意、思路。

3、制定教学方案

语文教学设计中应从以下几个方面入手：教学目标设计、教学策略设计、教学内容设计、教学结构设计、教学手段与媒体设计。

4、实施教学方案

一方面要将设计方案付诸实施，同时还要不断地调整方案；另一方面要根据教学情况进行适时教学设计。

5、教学设计的评价

教学设计是个经验积累的过程，通过评价反思，为以后的设计提供借鉴。

一、语文教学目标的设计

语文教学目标是人们对语文教学活动结果的一种主观上的愿望，是对完成一个阶段的语文教学活动中，学生应达到的语文行为状态的详细具体的描述，主要解决“为什么教学”的问题。

预设教学目标，首先必须了解目标预设的一般要求：

预设的教学目标必须具备正确的目标表述要素，必须体现知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观三个维度的统一。

应该把握预设语文教学目标的基本环节：

学生是学习的主体，预设教学目标，教师需要了解学生实际，关注学生的发展。

目标是预设与生成的统一。在教学过程中，目标会发生衰减、增益、变异，教师需要结合教学实际，依据教学效果，对教学目标设计的过程与结果进行反思与调整。

小学语文教学设计实例：小小的船

教学目标：

1. 情感、态度、价值观——热爱大自然，初步树立人与自然和谐相处的意识。
2. 识字——12个；巩固学过的字；渗透性识字；初步接触多音字。
3. 写字——6个；“小”作偏旁的变形。
4. 词、语、句——学习“谁在哪里干什么”的句子；理解文中比喻句的意思。
5. 阅读——正确、流利、有感情地朗读课文，练习背诵。
6. 口语交际——“老师，请您评评我的字”
7. 学法和习惯——基本掌握听读识字的方法；开始培养自检，互检的习惯。

教学重点：

1. 通过诵读，感受诗歌的意境，激发学生热爱大自然，初步树立人与自然和谐相处的意识。
2. 用听读法识字。

教学难点：用听读法识字。

教学方法手段：讲授、谈话、演示、创造性作业等。

教具准备:幻灯片, 字词卡, 多媒体课件。

课时安排:两课时

教学过程:

一、故事引入

1. 古时候, 人们就想飞到月亮上去, 我国民间就有一个神话故事叫, 说的是人间有一个叫嫦娥的姑娘听说月亮上很美, 于是想尽了一切办法, 飞到了月亮上。当然这只是个神话。现在我们人类不但已经登上了月球, 而且还能乘宇宙飞船再回到地球上来了呢!

[说明:创设情境, 激发学生强烈的求知欲和好奇心。]

2. 今天怎么不见我们的好朋友丁丁了 ?

[说明:卡通人物丁丁更贴近学生的学习生活。]

二、指导看图

1. 示图:丁丁在什么地方?你怎么知道他在月亮上?相机贴词卡在图的相应位置:小小的船、弯弯的月儿、闪闪的星星、蓝蓝的天。

2. 原来丁丁到月亮上旅行去了, 你有什么问题要问丁丁吗?

[说明:孩子的好奇心由此被激发。]

三、读文

1. 板题, 理解课题的寓意。

2. 反复练习, 读熟课文:

(1)自己练读，画出不会读的字。(2)教师带读，学生留意自己不会读的字。

(3)学生再读课文，若还有不会读的字问一问旁边的同学或老师。

(4)指名读文，众生评议。(5)教师范读，学生评议后标出停顿。(6)齐读课文。

四、认字

1. 示词组卡，全班认读，指名读，开火车读。

2. 板叠词卡，这几个词有什么特点？

示“弯弯的月儿”，比较“弯的月儿”弯？还是“弯弯的月儿”弯？教师范读，生练读，同法练读“小小的船”、“闪闪的星星”、“蓝蓝的天”。

[说明：留给学生发现的空间，在发现中体验，在体验中感悟。]

3. 感情朗读课文：

丁丁说小朋友读的真好，把月儿读得弯弯的，把船儿读得小小的，把星星读得闪闪的，把天读得蓝蓝的，他还想听小朋友读一次课文，你们愿意吗？一边读一边想象可爱的星星、月亮、天空。

[说明：充满童趣和美感的语言激发了学生强烈的表现欲，以加深对诗歌意境的体验。]

五、认单字

1. 示贴有字卡的小黑板：小朋友看，谁来了？

2. “谁来当当小老师?” 会读哪些字就拿下字宝宝，领大家读一次。

组词重点:里、月 多音字:只

3. 小组合作识记一类字:

分析部件:只、尖、里 字理识字:月 数笔画:在、见

编儿歌:只、尖 猜谜语:月

[说明:沟通课堂内外,努力开发和利用课程资源,拓宽学生的学习空间。]

5. 同座互检生字掌握情况。

[说明:自主合作的学习方式。]

6. 游戏:猜猜他是谁?

[说明:游戏的魅力在于激趣。]

7. 自由组合进行拼句游戏:摘果子,做拼盘。

[说明:让学生直接接触语文材料,进行变句的训练。]

六、音乐欣赏,感情朗读,练习背诵

1. 播放歌曲《小小的船》,第一遍跟唱,第二遍根据自己的想象做动作。

2. 配乐朗诵,练习背诵。

3. 丁丁说弯弯的月儿像小船,你觉得月亮还像什么?和周围的同学说一说。

[说明:教学的结束并不是学生学习的结束,学习的延伸既有趣又有意义。]

七、写字

1. 观察书上田字格里的字,你认为哪个字难写?

[说明:由学生通过观察去发现,教师则以参与者的身份与学生一起突破难点。]

2. 多媒体演示“里”,“在”的笔顺,生书空。

3. 余下的字,指名说笔顺,多媒体演示,一生领书空。

4. 观察字的笔画在田字格里的位置,和同桌说一说,指名说。

5. 指名二人在灯片上写字,众生观察,对比,评议。

6. 学生练写生字。

[说明:基本书写技能的训练让学生打下扎实的语文基础。]

7. 口语交际训练:老师,请您评评我的字。

听课老师评点所写的字。

[说明:充分利用具体真实的交际情境,提高学生进行人际交流的素养。]

八、课外作业

观察月亮的形状,看看月亮变成什么形状的时候,丁丁就该结束他的旅行回来了。

[说明:教学的结束并不是学生学习的结束,学习的延伸既有趣又有意义。]