

最新消防应急演练心得体会小学生(精选5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

用比例解决问题的教学反思篇一

《6、7解决问题（加法）》选自人教版一年级数学第五单元第三节。本节教学设计总的指导思想是：以新课标的基本理念为依据，改变传统的数学学习模式，根据学生的心理特点，引发学生学习数学的兴趣，从而提高数学学习能力。下面我就教材、教法、学法和教学过程等几个方面进行如下说明：

（一）说教材的地位和作用

本节课所讲的是小学数学人教版一年级上册第五章第三节的内容，这部分内容是学生在学习了《6、7的加减法》的基础上学习的，是对生活实际问题的应用及解决。通过本节课的学习，为学习应用题奠定了基础，又培养了学生学习数学的兴趣，因此本节课非常重要。

（二）说教学目标

根据学生已有的知识基础，以及本节课在教材中的地位和作用，特制定以下教学目标。

知识目标：通过学习，知道图上的大括号和问号的意思，会正确口述应用题的两个条件和一个问题，会正确地列式计算。

能力目标：进一步提高计算的正确率和速度；培养学生的观察和语言表达能力。

情感目标：将所学数学知识同生活实际紧密联系起来，在生活中发现并解决数学问题，感受数学的重要性。

（三）说教学重点与难点

教学重点：会计算6、7的加法，并会用6和7的加法解决生活中的计算问题。

教学难点：能根据情景图，提出用加法解决的问题，并能列式计算。

根据一年级学生活泼好动、具体形象思维占主要地位的心理特点，以及现有的认知水平，从而采用情境教学法，以引起学生一定的情境体验，从而帮助学生理解教材，并使学生的心理机能得到发展，采用自主探究和合作交流的教学方法，转变教师角色，给学生较大的空间。开展探究性学习，让他们在具体的操作活动中进行对数的概念、数的关系的独立思考，并与同伴交流，亲身经历问题提出、问题解决的过程、体验学习成功的乐趣。

用比例解决问题的教学反思篇二

一、创造性地使用教材，让学生感受身边的数学。现代课程论认为，在教学过程中，教师不应只是被动地按照教材的内容进行教学。教师的工作是一个创造性的工作，教材只是教师进行教学的重要依据。在教学过程中，教师应该结合教学实际全面地理解课程标准，灵活地、创造性地运用教材。将课堂内外紧密结合，使教学内容更具有真实性，更让学生充分感受到数学从生活中来，生活中处处有数学，更能激发学生学习数学的兴趣。

二、加强小组合作学习，突出学生的主体地位。合作是人类相互作用的基本形式之一。小组合作学习是对班级教学形式的补充和改进。它的实质不仅是要解决班级教学条件下学生两极分化的问题，或教师与学生、学生与学生之间互动机会少的问题，更是立足于现代教学的高度，为学生的全面发展创造适宜的环境和条件。本课无论在进行新课还是在练习过程中，教师都引导学生进行充分的合作与交流，采用小组活动的形式，以充分发挥小组合作学习的作用，强化学生群体之间的互动，让小组成员通过讨论来提出、发现并解决问题，然后再汇总各组的信息，沟通他们所学的东西，让大家共同分享他们的学习成果。

三、运用现代信息技术，激发学生的学习兴趣。现代信息技术的发展对数学教育的价值、目标、内容以及学与教的方式产生了重大的影响。它向学生提供了更为丰富的学习资源。这节课我采取了实地拍摄，将教学楼的各种信息拍摄成画面作为本节课新授内容的丰富素材，面对熟悉的教学楼画面，学生表现出极大的兴趣，调动了学生参与数学学习活动的积极性、主动性。

1、找已知条件：具体的体现方式是圈出题目给的数字。此步骤的目的是避免孩子列式时出现下列错误。例如依据题意原本要列的式子为： $14-9=5$ 会有很多学生列出式子： $14-5=9$ 。其实基本的计算学生已比较熟悉，而解决问题考察的就是学生运用数学知识的能力，但是基本的解决问题的思路方法错误的话和谈能力的运用呢。

2、分析数学问题：体现方式标出关键词。

由于题目考察形式的单一，故很多问题中的关键词就能马上判断出用加法还是减法解决问题。

例如：

一共：当一共出现在问题句中时。肯定求的是2个数的和用加法。
比：当出现a比b[]这样的问题形式肯定求的是2个数的比较结果用的就是减法。比如求多多少、少多少、贵多少等等。

还有已经：当问题中出现这样的词语时肯定涉及到整体部分和另一部分的关系用减法。

3、 列式

要求学生列式与计算分开。列式是要求学生看步骤1圈出的数字先将2个数字大的写在前小的数字写在后，再依据步骤2找到的关键词用+号或-号将2者连接起来。

4、 计算

“兴趣是最好的老师。”而有价值、有趣味的问题往往更容易激发学生的学习兴趣。在本课的教学中，上课开始，教师就创设了“全班体育达标的场景，然后出现，6、2班有42人，达到国家体育标准（儿童组）有35人的教学情景”从这两个已知条件你能提出什么数学问题。一下子就激发了学生的学习兴趣，学生很容易地主动地进入学习情境。开放性的应用情境。由于教师给定的不是一个具体的题目，而是一个开放性的问题情境，所以学生面临的是更多，更开放的自主选择。在解决这样问题的过程中，既满足了学生多样化学习方式的需求，也促进了学生解决问题策略的发展，可以说在这样的学习过程中学生收获的不仅仅是解决问题的方法，更多的是学生的思维能力的培养，他们体验更多是数学对于生活的价值。

的知识并不是一片空白，而是有一定的生活积累，教学时就应该从学生的实际出发，尊重学生、相信学生，这样才能充分发挥学生的主体作用。在教学百分率时，我应该采取小组合作探究的方法，小组交流，给予他们充足的时间，说生活中的百分率，说出它们的意义，更好的理解百分率的概念。并且让他们

感受生活中的数学知识。知道数学来源于生活,生活中有许多数学知识,以促进他们更好的学习数学。

本课的合作学习非常重视在学生独立思考基础上的合作学习。每个小组每位学生独立完成每种种子的发芽率,然后再进行合作交流。这样,既给了学生独立思考的时间与空间,又提高了学生的合作意识与团队精神,真正突出了学生在学习中的主体地位,使数学课堂充满了生命的活力。

在本课中,我选择了“创设情境—提出问题—主动探究—自主建构—灵活应用—拓展延伸”的教学流程。让学生在问题情境中激活内在需求,并主动进入“调用已知解决未知”的认知活动,并让学生运用自己探究出的方法去解决生活中的实际问题。我注重的是学生探究的过程,学生的主体性得到了淋漓尽致的发挥。

整堂课我并没有刻意地去“教数学”,而是为学生创设了一个百分率的生活情境,让学生走进生活学数学。在这里,学生不是在学教材给定的知识,而是在解决自己感兴趣的问题和自己所提出的问题。我也不是在“教数学知识”,而是就生活中无处不在的百分率与学生作一次深入的“对话”。

用比例解决问题的教学反思篇三

本节课的内容选取学生熟悉的素材开展教学,这样就保证了所有学生都具有参与学习的经验和基础,在教学素材的组合上,既充分考虑了知识之间的内在逻辑,联系呈现方式,图文并茂,形式多样。“例5”主要目的是让学生能运用有余数除法的知识解决生活中的简单问题,让学生感悟到数学来源于生活,又应用于生活。同时通过解决问题,进一步加深对余数意义的理解,巩固有余数除法的计算方法,这节课也是后继学习其他解决问题的基础。

本节课的教学内容是让学生认识“进一法”和“去尾法”,

并初步能根据具体情况合理使用“进一法”和“去尾法”解决生活中的实际问题。课前学生通过预习已经对所学的内容有所了解，课堂上，重点帮助学生理解“最多坐4人”“至少”的含义，然后同学学生看、想、画、说、算等实践活动，帮助学生理解余数在这时候就需要“进1”。为了让学生理解余数除法的另外一种情况，设计了“买面包”的场景。“有10元钱，买3元一个的面包，最多能买几个？” $10 \div 3 = 3$ （个）……1（元）还余下1元呢，应该再加上1个面包吗？剩下的1元不够再买一个面包，所以用“去尾法”最多只能买3个面包。在学生初步学习完“进一法”和“去尾法”之后，引导学生把两种方法进行对比，让学生透彻理解两种方法的联系和区别。

通过课堂练习，让学生在探究知识的过程中，拓展知识，锻炼思维。

用比例解决问题的教学反思篇四

本单元安排了三个例题，分别是用加减法、小括号的算式，乘加（乘减）来解决相关问题。其中上学期，学生已经接触过用加减法，乘加乘减来解决问题。需要说明地是，应该让学生明确是多少步计算，并体会用更多的方法解决问题。

教学时，需要让学生通过读、说、思，明确题目的数量关系，清楚题目的问题；并让学生在交流、汇报中体会不同解法的奥妙之处，让学生充分地认识不同的解法。

但教学中发现存在以下问题：首先，很多学生在找数量关系上，存在极大的障碍，对数量关系模糊，找不到已知与未知之间的联系，从而无法正确的列出式；其次，学生在解答问题时，比较偏向简单的方法，如表现在不善于应用小括号，就采用分步式进行解答；另外，不少学生存在计算错误多，没有正确写单位与作答等问题。

所以应该加强差生的辅导工作，强化小括号的练习，多要求采用列竖式计算的方法提高正确率。

用比例解决问题的教学反思篇五

9月27日听取了学校高年级数学组曹老师执教的五年级数学《解决问题的策略》一课，听后很有感触，现表述如下：

1、在探索中疑惑。

《解决问题的策略》这一课如何让学生知道与应用列举法，靠灌是不能形成的，也不能让学生掌握的。如何让学生生成这一解决问题的策略？探索——发现——归纳是一个很好的途径。如例1，学生在有多少种不同的围法，一开始是无序的找出每一种，这是探索规律人之常情的方法，当这种无序的方法获得答案学生感到不满意时，他们也在寻求一种解决问题的好办法，这时学生茫然，指望老师指定迷津。

2、在疑惑中引导。

学生既然有迷津，他们会积极思考，努力听取别人解决问题的方法。这时教师加以引导，指导学生对自己解决问题的方法进行优化，促使学生进行有序思考，自然形成采用列举法获得不同的围法，比如进行列表，借助列表进行有序思考，例1，宽1米，长8米、宽2米，长7米、宽3米，长6米……，比如进行一定的顺序找答案，练一练中第一次投中10环，第二次可能是10环、8环、6环；第一次投中8环、6环，第二次可能是投中10环、8环、6环……经过删除重复的，就轻松地获得答案，用这一方法解决问题全面，无遗漏，无重复。

3、在引导中发现。

在教学例1时，当学生无序时，教师引导学生进行有序的`观察、分析有多少种不同的围法，然后找出规律，对解决这一

问题形成的规律进行反思和总结，自然就产生出解决问题的策略——列举法。在练习时通过应用更加发现应用列举法解决问题容易获得解决问题的结果。

用比例解决问题的教学反思篇六

此时学生就产生了不同的意见，应该要觉得可以的学生说一说如何解决，从而学生就知道一个条件和一个问题是不能解决出数学问题的。再要学生观察图片，能不能找出其他的数学信息，学生就找到了另一个条件“跑走了3只小鹿”。引导学生找出关键词确定算法。在教学天鹅和蘑菇数学问题时，要学生先找到文字信息，确定一个条件，然后从图中找到另一个条件，根据两个条件提出一个数学问题。引导学生从两种不同的情况描述图意：

1、根据一个条件和问题找另一条件；

2、根据一个条件，找另一个条件和提出相关的问题，让学生感受数学问题的结构特点——两个条件和一个问题。感悟从分析问题入手找关键词确定解决问题的方法。探究新知之后进行课中操，学生在放松的同时又调动了他们第二次投入到学习的积极性。在巩固练习中，我安排了7道题，前6道就是看图列式，我直接要学生描述图意并列式，这样练习的形式比较单一，可以要学生先写一写，然后再说图意列式。

最后一道题比较开放可以要学生小组讨论，渗透可以从不同的角度去看问题的思想。最后利用学生说收获的形式来进行课堂小结，这样既可以体现学生主体性，又可以锻炼学生的语言表达能力，从学生谈收获的过程，教师也可以看出学生对知识的掌握情况。整堂课教学活动层次清楚，过程比较完整，还应注意学生的书写的练习和对学生的评价性的语言。

用比例解决问题的教学反思篇七

在上学期的学习过程中学生已经接触到了需要两步才能解决的问题，这个学期重点是解决问题的方法的多样化、小括号的正确使用以及会列综合算式解决问题。

在教学时，我充分利用教材的资源，“学生看木偶戏”的人数的变化，“学生购买面包”为问题情境，引导学生通过观察，从不同角度思考问题，运用加减两步计算解决实际问题，并在解决问题的过程中学会使用小括号，用小括号列综合算式并了解小括号的作用。

通过提问“你发现了什么数学信息？”吸引学生看图搜集主题图中的数学信息，再通过提问“根据这些信息你能提出什么数学问题？”让学生自主提出问题，促使学生在真实的情境中较好的理解和掌握用两步计算来解决问题的想法，及时解决生活中的实际问题。着重让学生说明自己解决问题的思路。列式计算时可以先分步列式在列综合算式，利用现实情境加强分步与综合之间的联系，同时强调不同算法的内在联系。让学生在解决问题的过程中充分体验解决问题策略的多样化，激励和尊重学生多样化的独立思考的思维方式。这样让学生积极主动的经历“发现问题——提出问题——解决问题”的全过程，有效的培养学生解决简单现实问题的能力，让学生获得成功的学习体验。

用比例解决问题的教学反思篇八

对例题的想法。例题难度不高，小明和小芳同时从家里出发走向学校（如图，）经过4分后两人在校门口相遇。他们两家相距多少米。

这道例题并不能体现出画图这一策略在行程问题中的价值，因为许多学生根据以前的经验就可以轻松解决。在选择解决问题的策略时，几乎所有的学生都是采用列表这一策略的。

有许多学生告诉我，列表这一策略其实根本也用不上，因为他们很容易就抓住了题目中的数量关系。所以，在讲解这道例题时，我把着力点放在了指导学生画图上。指导学生抓住画图的三要素：方向，条件，问题。数量关系倒是很简单的两三句话带过了。

学生对画线段图来表述行程问题这一方法不感兴趣，我认为是有原因的。第一，不习惯，虽然以前也接触过线段图，要画好线段图也是很不容易的，所以，学生更愿意选择列表这一策略。第二：往往会画线段图的也能够分析清题目的数量关系，甚至说，不画线段图也能分清。而不会做的也不会画，所以，他们觉得线段图是没有必要的。对于学生的这一问题，我们只有在平时的教学中多强调线段图的简洁，方便性，同时，只要学生的线段图上能够反映出三要素，也就应该加以鼓励。如若不然，恐怕学生会更加不喜欢线段图了。

还有，班级中大括号的画法实在是难看之极。我们同轨的老师交流了一下，总结出一个方法：先画两根直线，然后加个小帽子（中间的尖），再把两头弯一下。让学生画了几个，果然本子上的大括号漂亮多了。