

# 2023年中班艺术蝴蝶教学反思 中班音乐教案及教学反思蝴蝶找花(精选5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 中班艺术蝴蝶教学反思篇一

活动目标：

1. 进一步感知6/8拍节奏的音乐，初步了解乐曲优美、抒情的性质。
2. 学会表现蝴蝶飞舞的优美动作，能随音乐与同伴合作游戏。
3. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
4. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
5. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动准备：

蝴蝶胸贴、音乐《蝴蝶找花》。

活动过程：

一、教师带领幼儿随音乐做蝴蝶飞舞的动作入场上位。

师：温暖的春天到了，公园里开满了鲜花，你们想不想变成

蝴蝶去花园里翩翩起舞啊?(播放音乐)

## 二、学习歌曲《蝴蝶找花》。

1. 教师演唱歌曲，幼儿熟悉曲调。

师：刚刚我们听得这首曲子叫《蝴蝶找花》，想不想再听一听？

2. 提问：听了这首歌曲你有什么感觉？

3. 教师再次演唱歌曲，引导幼儿根据节奏打拍子，进一步熟悉、理解歌词。

师：这是一首六八拍的曲子，那我们可以怎么打拍子呢？

4. 教师演唱歌曲第三遍，出示蝴蝶胸贴。

师：现在，我来做蝴蝶，你们都是漂亮的花，那你想做什么花呢？你的造型可以和别人不一样哦！（师幼跟音乐游戏）

师：哇，这朵花开的真漂亮

，这么美丽的花，怎么吸引蝴蝶来呢？我们的花可以说：“蝴蝶蝴蝶真美丽，飞到东，飞到西，快快飞到我这里，快快飞到我这里”等花儿们说完这句话，蝴蝶就会飞到一朵最漂亮的花身边。

## 三、游戏“蝴蝶找花”。

1. 师：你看，一只蝴蝶太孤单了，现在我要再请几只小蝴蝶。

（教师请个别幼儿扮演蝴蝶，其余幼儿都是花。）

师幼共同跟着音乐进行游戏。

2. 交换角色，再次进行游戏。

师：刚刚我看到的花呀，都是小小的，你也可以和旁边的小朋友合作扮演一朵花。

3. 重复游戏。

再次强调游戏规则：蝴蝶是在什么时候飞到花身边去的？

当花儿们说完“蝴蝶蝴蝶真美丽，飞到东，飞到西，快快飞到我这里，快快飞到我这里”蝴蝶才能飞过去。

四、活动结束。

## 中班艺术蝴蝶教学反思篇二

《上学歌》这是一首琅琅上口的歌曲，易学易唱。因此，我根据一年级学生的年龄特点，从学生的生理和心理需求入手，为学生创设宽松和谐的学习氛围，并且还尝试着运用新的教学理念，让学生走进音乐，让音乐走入学生生活。注重以审美为核心，给学生营造视觉的美、听觉的美。让学生在美的环境中学习音乐，在这次的活动中，我首先采用小姑娘背书包上学的图片来导入活动，这样逐步引入使他们在不知不觉中进入了学习的状态，为下面的教学活动做好了铺垫。然后再根据歌曲的内容教师以故事的形式为主，图片的形式为辅，让他们从小故事中理解音乐活动内容。这样，他们就能够在强烈兴趣的支配下，积极参与音乐活动，很快学会了歌曲的歌词，收到了较好的效果。只是在唱的时候，我不应该局限在以个别领唱和集体演唱，而应该是以各种形式来演唱歌曲。在今后的教学中我会不断的反思，不断的总结，不断的提高自己的教学水平。

## 中班艺术蝴蝶教学反思篇三

春天来了，蝴蝶到处翩翩起舞，向人们传递着春的信息，你瞧它们扑闪着精致而又美丽的翅膀，飞飞停停、停停飞飞。不经意间，花朵、草地、树枝上都留下了它们的足迹……在外出散步看见蝴蝶时，孩子们会惊喜的跑过来，兴奋地告诉我，他们发现了蝴蝶。《美丽的蝴蝶》正是结合了这个季节特点安排的。

## 中班艺术蝴蝶教学反思篇四

目的要求：

从简单的吹奏音阶向吹奏歌曲过度。

重点难点：

五度跳进的吹奏。

导入：学会走才能跑。

一、复习吹奏音阶

1、自练。

2、小组互练。

3、全班合练。

4、注意看指挥，了解指挥手势，理解指挥意图。

二、学习吹奏《上学歌》

1、学习新曲谱的方法：

一听二看三记法：当每次学习新谱时，老师要吹奏三遍。

第一遍时，同学们的主要精力要放在听觉上，仔细听听歌曲的旋律、节奏、曲调，同时眼睛、脑子也要积极的工作。

第二遍时，同学们的主要精力要放在视觉上，看看线谱上旋律的走向、音的高低及唱名，同时其他器官也要积极的工作。

第三遍时，同学们跟着琴声默唱旋律，争取把旋律记下来，当老师吹奏完三遍后，同学们就应该学会简单的歌曲的谱子了。

## 2、开始学习

a□一听二看三记。

b□合唱曲谱。

c□接龙唱法。（看老师的指挥动作，指挥到哪个组哪个组唱，中间不能停。）

d□练习吹奏。

三、总结下课。

## 中班艺术蝴蝶教学反思篇五

活动目标：

1. 进一步感知6/8拍节奏的音乐，初步了解乐曲优美、抒情的性质。
2. 学会表现蝴蝶飞舞的优美动作，能随音乐与同伴合作游戏。

活动准备：

蝴蝶胸贴、音乐《蝴蝶找花》。

活动过程：

一、教师带领幼儿随音乐做蝴蝶飞舞的动作入场上位。

师：温暖的春天到了，公园里开满了鲜花，你们想不想变成蝴蝶去花园里翩翩起舞啊？（播放音乐）

二、学习歌曲《蝴蝶找花》。

1. 教师演唱歌曲，幼儿熟悉曲调。

师：刚刚我们听得这首曲子叫《蝴蝶找花》，想不想再听一听？

2. 提问：听了这首歌曲你有什么感觉？

3. 教师再次演唱歌曲，引导幼儿根据节奏打拍子，进一步熟悉、理解歌词。

师：这是一首六八拍的曲子，那我们可以怎么打拍子呢？

4. 教师演唱歌曲第三遍，出示蝴蝶胸贴。

师：现在，我来做蝴蝶，你们都是漂亮的花，那你想做什么花呢？你的造型可以和别人不一样哦！（师幼跟音乐游戏）

师：哇，这朵花开的真漂亮，这么美丽的花，怎么吸引蝴蝶来呢？我们的花可以说：“蝴蝶蝴蝶真美丽，飞到东，飞到西，快快飞到我这里，快快飞到我这里”等花儿们说完这句话，蝴蝶就会飞到一朵最漂亮的花身边。

### 三、游戏“蝴蝶找花。”

1. 师：你看，一只蝴蝶太孤单了，现在我要再请几只小蝴蝶。

（教师请个别幼儿扮演蝴蝶，其余幼儿都是花。）

师幼共同跟着音乐进行游戏。

2. 交换角色，再次进行游戏。

师：刚刚我看到的花呀，都是小小的，你也可以和旁边的小朋友合作扮演一朵花。

3. 重复游戏。

再次强调游戏规则：蝴蝶是在什么时候飞到花身边去的？

当花儿们说完“蝴蝶蝴蝶真美丽，飞到东，飞到西，快快飞到我这里，快快飞到我这里”蝴蝶才能飞过去。

### 四、活动结束。

课后反思：

在本次活动中，我做好了充分的准备工作，在物质方面的准备有创设春天小花园的情景蝴蝶胸贴，让孩子充分感受音乐形象，使抽象的音乐内容变成有形、有情的生活情景。活动的第一环节我让幼儿都变成一只小蝴蝶飞到花园里，幼儿在听第一遍音乐的时候，我让幼儿猜小蝴蝶在音乐里做了些什么，都飞到了什么地方？幼儿在我的神秘口吻的带动下认真地去听，去想象，因此在听完之后幼儿能踊跃举手发言，在接下来的环节，先让幼儿理解乐曲结构，然后让幼儿用拍手的方法打节奏。我看幼儿基本了解了音乐的结构，就让幼儿变成一朵小花，可以有各种各样的造型，然后老师扮演蝴蝶，一起跟着音乐游戏。最后我让幼儿分别扮演花和蝴蝶听音乐

表演，并且强调蝴蝶一定要在花儿们说完：“蝴蝶蝴蝶真美丽，飞到东，飞到西，快快飞到我这里，快快飞到我这里。”这句话之后才能停在花身边；幼儿在游戏中感受到了与同伴游戏的快乐。但是，我活动中，我没有强调蝴蝶飞舞动作的多样性，花朵的造型也不丰富，导致蝴蝶们飞舞的动作和花朵的造型都大同小异。通过本次教学实践并且聆听了教研老师们的点评后，我也深深感受到要上好一个集体活动不仅要深入钻研教材，更要心中装着幼儿，根据幼儿的实际情况选择活动内容，根据幼儿的实际水平组织教学，要真正确立以“以幼儿发展为本”的理念，如进行好一个活动首先要来源于幼儿，幼儿要有生活经验和兴趣，如果脱离了幼儿进行一个活动，就不可能取得好的效果。其次，活动的准备中幼儿要有生活经验的准备。在活动的组织过程中，老师要作到师幼互动，生生互动。而在活动中要注重情感的激发，如创造力，想象力，或是成功，快乐等情感，因为情感的目标对幼儿更有长远的价值。