

2023年幼儿园大班语言公开课评语(大全7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

幼儿园大班语言公开课评语篇一

- 1、引导幼儿理解因果复句，学会用“因为……所以……”来表达。
- 2、培养幼儿大胆提问，陈述理由，说明原因的能力。
- 3、体验合作创编游戏的乐趣。
- 4、培养幼儿敏锐的观察能力。

小女孩大笑（图一）、小兔带伞出门（图二）、小男孩吃冰淇淋吹电风扇（图三）、啄木鸟啄虫（图四）、老爷爷拄拐杖（图五）大图各一套，有关小图片若干。“因为……所以……”字卡一张。

重点：学会说因果复句。

难点：表达时能正确使用关联词。

- 1、（图一）图上小朋友在干什么？为什么笑？
- 2、（“因为……所以……”字卡）刚才小朋友回答得不错，老师还带来了汉字朋友，认识吗？“因为……所以……”

（认读字卡）你能把它说进图片吗？（教师作示范：因为老师奖给小女孩一朵红花，所以她笑了。）

总结：刚才小朋友说得真好，因为是说明事情的原因，所以是说明事情的结果。

4、（图三、四、五）请幼儿提问并回答。

5、游戏：问一问，答一答规则：两个小朋友一组，各挑一张小图片后坐好，其中一人先提问另一人答，然后交换。

幼儿自由练习，教师巡回指导。

请一组幼儿上台讲述。

请幼儿两人一组（可另找图片）一问一答说给听课老师听，并有听课老师奖励红花。

丰富的儿歌内容很受孩子们的喜欢，孩子们会认真去记忆每个环节的内容，由于儿歌内容的特点明显，我充分挖掘每一句的内在联系，并使用小图片方便幼儿记忆儿歌内容。一开始，我向孩子们介绍了一下“小板凳”是什么意思，再出示相关联的系列图片，先让孩子们认识图片的内容，再试图让他们自己找出连锁关系，小图片是移动的，说完上一句就马上接下一句，教师的反复念诵让幼儿很快发现了这个规律。接下来的教学是只要我说出来上句，小朋友就能立马根据这一规律说出下一句说的主语是什么。在整首儿歌都完整的展示在孩子们面前时，几乎所有孩子都能记住儿歌中的主要内容。活动时第一个环节是导入。我说：今天又许多好朋友来和我们一起做游戏啦，看看有谁呢？然后出示图片，第一张是一张小板凳，以前我也碰到过这个问题，在问小朋友“这是什么时”小朋友就说这是“椅子”不会说“板凳”（在我们这个地方很少说“板凳”的），这次我问孩子们时，出乎我的意料，他们都说板凳，这让我紧张的心放宽了许多（可能今年我班外地

的孩子比较多，他们那的方言称“椅子”就是“板凳”）介绍完小板凳后，依次出示了奶奶、小猴、公鸡、豆虫。在这个过程中，为了充分的调动了小朋友学习的兴趣，吸引他们的注意，我在出示最后一张图片是谁时，我让小朋友们一起数一二三请好朋友出来，这样活动气氛活跃的许多，最后孩子们共同朗诵时为了让孩子提起兴趣，我也以游戏为主，用接儿歌的游戏形式进行，我念儿歌的前面一句，孩子们念后面一句，一遍过后，又换花样了，我又让孩子们念前面一句，我念后面一句，当他们回答不出来的时候，我也不说出来，只是做一下那一句里人物的动作，他们也自然而然的猜出来了。这个环节都我注重了与小朋友的互动，充分体现了教师的主导作用，小朋友始终是学习的主体。

《小板凳歪歪》是一首诙谐有趣的绕口令式的儿歌。目的就是让幼儿读准“菜，奶，衣，鸣，啾！”儿歌的内容生动活泼，虽然有点长，但是每句都有押韵，念起来也很容易上口，很能吸引孩子们的注意力，《小板凳歪歪》每句都有押韵，而且儿歌的内容生动活泼，很能吸引孩子们的注意力，在教授这首儿歌的时候，我觉得孩子们兴趣浓厚，以游戏来贯穿整个教学活动。

在教授这首儿歌的时候，我觉得孩子们兴趣浓厚，我与孩子们的互动也较多，各个环节都以游戏来贯穿整个教学活动。但在这里面，我也忽略了要重点注意孩子们吐字和发音，因为我发现有的孩子发音不是很准确，下次遇到此类课时，应加强这方面。

幼儿园大班语言公开课评语篇二

- 1、知道讲的故事是书上的印刷文字的内容。
- 2、学会观察画面的细微之处。
- 3、初步理解适合自己的东西不一定适合别人的道理。

4、幼儿活动时遵守秩序的观念。

5、通过视听讲结合的互动方式，发展连贯表述的能力。

1、各种实物的叶子若干、伞一把。

2、动物卡片：蚂蚁、青蛙、兔子、小狗、小熊。

3、人物卡片：小女孩娜娜。

1、将故事念给幼儿听，指点幼儿跟随故事情节翻阅图画书。

2、引导幼儿讨论：

2) 启发幼儿联想不同动物的伞与其身体特征及生活环境的关系。例如，蚂蚁生活在草丛中，所以它的伞是小小的酢浆草，而兔子的伞却是喜欢吃的胡萝卜。

3、将卡片、叶子等一一呈现出来，突出伞的画面由小到大的渐变过程，表现出一幅有趣的故事情节图。

引导幼儿思考：为什么适合蚂蚁、青蛙、小兔子、小狸等动物的伞并不适合娜娜，而强强送的大红伞却能让娜娜会心一笑呢？试着帮助幼儿理解从别人的角度来看问题的重要性。

4、请幼儿自主阅读，引导幼儿细心观察前几页的画面背景中隐藏的小动物。找出隐蔽的小动物的依次出场与情节发展间的对应关系。感受隐藏处小动物影子由多变少，前台明亮处小动物的个数由少变多，以及小动物们的伞由小变大的过程。

《借你一把伞》是中班语言看图讲述活动。活动中的每一个环节都有其不同的作用，充分调动了幼儿参与思考、参与讲述的积极性。通过绘本的阅读，幼儿不仅学会了关系对应，而且从中感受到了朋友们之间的友情与关爱，从而学会了在朋友遇到困难时及时给予关爱才是真正的友情。

幼儿园大班语言公开课评语篇三

“老鼠嫁女儿”活动设计上不同于传统的故事教学，我以故事为载体，通过音乐、课件呈现故事内容，让孩子直观的观察、理解故事内容和内涵。同时让孩子在思考、总结中懂得“没有最强的人，但每个人都有长短处”“自信的同时，也学会欣赏别人及互相欣赏互相帮助”。幼儿园教学没有一成不变的模式，根据每个老师对教材的价值目标的定位，而决定活动类型的取向。因此，我将它定位为以社会领域为主线的语言综合活动。

1、欣赏并初步学习朗诵童谣，感受作品诙谐幽默的风格。（重点）

2、懂得每个人都有自己的长处与短处，要发挥自己的长处，正视自己的短处。（难点）

3、在感知故事内容的基础上，理解角色特点。

4、领会故事蕴含的寓意和哲理。

1、《老鼠嫁女儿》ppt课件。

2、喜庆音乐。

一、音乐导入，激发兴趣。

1、欣赏喜庆音乐，教师提问。

师：“小朋友们，听了这段音乐，你有什么感觉？什么时候会用这个音乐？”

（如：过年、开业、结婚等。）

师：“今天在这段音乐下，将要发生什么有趣的事情呢？”

2□ppt出示花轿图片，引发幼儿想象。

师：“小朋友们看这是什么？是干什么用的？轿子里的新娘会是谁？”

师：“老鼠爸爸说，他要给女儿找一个世界上最强的新郎，小朋友们帮她选选，她可以找谁做自己最强的新郎？”

二、倾听故事，理解内容。

大班语言公开课教案《老鼠嫁女儿》含ppt课件

三、完整欣赏，学说童谣。

1、师：“小朋友们，老师把刚刚这个故事编成了一首好听的童谣，我们来听一听。”

2、出示ppt图片(太阳、乌云、大风、围墙、老鼠、猫咪图片)，幼儿根据图片，学说童谣。

3、师：“你觉的哪一句最有趣，是怎么说的？请小朋友们选择角色，分别学习他们与鼠爸的对话。”

4、幼儿随教师朗读，加深对童谣的理解。

四、交流讨论，明白道理。

2、教师小结：小朋友们，我们以后可不要像老鼠爸爸一样，遇到事情要多动脑筋，要有主见。

五、延伸。

请小朋友回到家把童谣说给爸爸妈妈听，并讲一讲其中的道理。

从执教的情况来看，我觉得自己在课堂上的组织语言还有待加强，如何让孩子对你的提问或是小结能更好的明白、理解，是自己在以后的教学中需要关注的一个重要方面。

幼儿园大班语言公开课评语篇四

1. 划小船。

(1) 老师和幼儿一起做“划小船”的动作。

(2) (出示月亮船的小图)：刚才，你们是划着自己的小船，老师这儿也有一条小船，它是月亮船。今天就请你们听一个关于月亮船的故事。

2. 倾听故事。

(1) 老师有感情地完整讲一遍故事后提问：

师：故事的名字叫什么？

师：蒲公英被风吹到了很远的地方遇到了谁？看到了什么？

师：是谁帮助她找到了家？

(2) 幼儿边看挂图边听第一段故事后提问：

师：蒲公英被吹到了很远的地方，它睁开眼看到了什么？

师：讨论：故事中说到的“陌生的地方”是个什么样的地方？

师：蒲公英碰到了谁？蟋蟀是怎样劝说蒲公英的？

师：蒲公英又碰到了谁？螳螂是怎样劝说蒲公英的？

师：蒲公英最后碰到了谁？蒲公英是怎么对她说的？

(3) 幼儿边看挂图边听第二段故事后讨论：

师：世界上最高的山是什么山？(喜马拉雅山)

师：世界上最长的长城在哪里？(中国的万里长城)

师：世界上最大的广场是什么广场？(中国北京的天安门广场)

师：世界上最大的海洋是哪一个？(太平洋)

师：蒲公英的家到底在哪儿？(万里长城大墙下的一棵小草旁)

3. 尝试分角色故事。

(1) 幼儿人手一本活动材料，边看图边讲故事

(2) 尝试分角色表演故事。

幼儿园大班语言公开课评语篇五

1、幼儿会读儿歌。

2、幼儿理解并会认：金鱼美丽这两个字宝宝。

3、能大胆表现儿歌的内容、情感。

4、能安静地倾听别人的发言，并积极思考，体验文学活动的乐趣。

重点是会读，难点是理解儿歌含义。

1、制作小金鱼的头饰

2、金鱼以及美丽这两个字宝宝的字卡

(一) 幼儿跟着老师随着音乐进入教室，并做课前律动。

(二) 引入课堂（括号里是小朋友说的话）

1、小朋友们好，今天老师带来了一个神秘魔术箱，小朋友们想不想知道魔术箱里有什么啊？（想）好，那我们就一起来看看魔术箱里到底有什么。老师就从魔术箱里变出一张图片。

2、让小朋友们观察图片。（引出教学挂图）

教师：小朋友们看看，图上面有什么啊？（金鱼）金鱼长什么样子啊？（圆圆的眼睛，大大的肚皮）金鱼生活在哪里啊？（水里）那小朋友再想想图上的小金鱼在做什么啊？（玩，做游戏）

3、引入儿歌

(1) 教师示范读

(2) 幼儿跟读

(3) 幼儿跟着老师边做动作边读儿歌

4、认识字宝宝

(1) 今天小金鱼跟我们玩得很开心，它们还送了礼物给我们，小朋友们想不想知道是什么礼物啊？（想）出示字卡，幼儿跟读。

(2) 游戏一（摸摸字卡）

教师手里拿着字卡，走到幼儿面前，请小朋友摸摸字卡并读出字卡上的字宝宝，读的对的小朋友就用字卡亲亲他。并把字卡送给读得棒的小朋友。

游戏二（送字宝宝回家）

教师给每个幼儿发字卡，并在黑板两边贴出金鱼、美丽两个字宝宝。让幼儿跟着音乐把字宝宝送回家，并贴在相应的位置。

（三）课后总结

（四）现在请小朋友们跟着老师去外面做游戏

- 1、幼儿对本节课内容掌握还可以，字宝宝掌握得较好，基本上理解儿歌的含义。
- 2、教具做得不够好，幼儿不是很感兴趣。
- 3、与幼儿的互动较少，应该要多一点。

幼儿园大班语言公开课评语篇六

- 1、欣赏诗歌，理解诗歌的内容和主要表现方法。
- 2、初步学习用诗歌的结构大胆进行仿编活动。
- 3、增进对大自然的热爱，感受仿编诗歌的乐趣，体验成功的快乐。
- 4、能仔细倾听故事，理解主要的故事情节。
- 5、理解故事内容，能认真倾听，有良好的倾听习惯。

- 1、多媒体课件《捉迷藏》。

2、不同颜色（绿色、黄色、白色、蓝色、红色）的卡片每人一张。

3、在课前已带领幼儿玩捉迷藏的游戏。

一、回忆游戏情节引出活动，初次欣赏诗歌。

“小朋友刚才我们玩了一个什么游戏呀？（捉迷藏）是怎么玩的？玩的开心吗？”

二、欣赏课件，帮助幼儿理解诗歌的内容。

1、欣赏第一段，了解第一段的内容。

师：太阳和哪些颜色在捉迷藏呢？

2、（播放课件第二段）理解诗歌第二段的内容。

引导幼儿学说“x颜色躲在x里”。

师：太阳和哪些颜色在捉迷藏呀？（绿色、黄色、白色、蓝色、红色。）师：把颜色卡片分别出示在黑板上。

师：绿色躲在哪儿呢？（有的躲在树叶里，有的躲在小草里）再次观看课件，进一步巩固这句话。

3、（播放课件第三段），理解诗歌第三段的内容。

师：颜色们都藏好后，太阳找到他们了吗？（观看课件）

4、完整欣赏诗歌，进一步理解诗歌的内容。

三、采用多种方式学习朗诵诗歌。

1、借助课件，边做动作边朗诵诗歌。

2、师念第一句、幼儿跟念第二句，依次进行。

四、尝试仿编诗歌，体验成功的快乐。

1、玩游戏”捉迷藏“。

a□”颜色和太阳玩的真开心，我们也来做颜色和太阳玩捉迷藏的游戏吧。“

b□请幼儿选择一张喜欢的颜色卡，来扮演颜色宝宝。教师扮演太阳，当太阳问到颜色宝宝时，颜色宝宝应该说x颜色躲在x里，要说的和别人不一样，如果说不出来就要被太阳抓住。

2、请幼儿在自己拿到的颜色卡后面画上创编诗歌的内容。

3、带领幼儿看着小图片，朗诵仿编的第二段诗歌。

[让幼儿通过不同的方式，玩游戏和绘画来迁移幼儿的经验，进行仿编诗歌中的句式，在这一环节中，幼儿的思维活跃，扩展了他们想象的空间，语言表达能力也得到了提高。

1、在语言区利用幼儿制作的小图片继续进行创编活动，进一步体验创编的快乐。

2、带领幼儿在大自然中找找还有哪些颜色也在和太阳玩”捉迷藏”的游戏。

附：黑夜用长长的手帕，把太阳的眼睛蒙起来了。

趁着它还在数着：一、二、三、四、五、六、七、八……颜色们赶快找一个自己喜欢的地方，轻悄悄地，躲在里面。

绿色太多了挤不下，有的躲在树叶里，有的躲在小草里。

白色躲在云朵里，黄色躲在菊花里，蓝色躲在天空里，红色躲在玫瑰里。

大家都躲好了，黑夜就把手帕解开，太阳睁开眼睛，一下子就把它们全都找出来啦！

根据幼儿的年龄特点和知识的水平我设计了这样的活动目标：

- 1、欣赏散文诗《捉迷藏》的意境美，能用完整的语言说“x色躲在xx里”，并能进行仿编。
- 2、培养幼儿对文学作品的兴趣和口语能力。
- 3、感受颜色无处不在，体验与颜色共同游戏的乐趣。活动重点是欣赏散文诗《捉迷藏》的意境美，能用完整的语言说“x色躲在xx里”。活动难点是培养幼儿的口语能力，并能进行仿编句子。

优点：首先利用提问式导入让幼儿拓展思维，根据幼儿自己已有的经验说说对捉迷藏游戏的认识，我觉得这个很好，幼儿也能积极的配合，发挥自己的想象力，然后用拟人的称呼颜色宝宝也想玩捉迷藏游戏，让幼儿自己动手操作帮颜色宝宝找到躲藏的地方，幼儿能够积极的举手参与，让我意外的是有个小朋友帮黄色宝宝躲到太阳里，我当时能够肯定了他的答案。接着我就从课堂引到生活中，让幼儿找寻生活中颜色宝宝的躲藏之处，我认为我能耐心的引导他们去发现颜色宝宝，并且培养他们的口语表达能力，孩子们能用完整的语言说出“x色躲在xx里”。最后我就用一个游戏来让幼儿发现颜色宝宝更多的躲藏之处，开拓幼儿的思维，还有我在进行每个环节时能够无意识的对幼儿进行文明礼仪教育，比如让幼儿操作时我对幼儿说“请你来xx”操作完了我对幼儿说“谢谢，你真棒！”等等这些，并且我在进行每个环节时都对幼儿提出要求，我觉得这样非常好，能够让幼儿有目的去做，让他们知道只有认真听讲才能达到老师的要求。在以

后的`教学中我应该继续发扬!

虽然我也按照那样的环节来上课，但我个人认为上的不是很好，首先我觉得今天的课我缺少了那种和孩子们一起游戏一起玩的激情，整节课下来没什么xx的地方，我应该用多种形式鼓励幼儿去发现，巧妙的运用肢体语言和表情激发幼儿学习的积极性，这是我在以后的教学中需要改进的；第二个就是在朗诵散文诗时，我没有很好的把握朗诵故事和朗诵散文诗的区别，其实朗诵散文诗是不需要扮演角色去朗诵的，只要把那些优美的、值得欣赏的东西带着感情朗诵出来就行了。本次活动我觉得幼儿对散文的欣赏还不够，虽然我也朗诵了两遍这首散文诗，但我觉得我应该要有点创新，在朗诵完第二遍时我应该多设计一个提问的环节，比如谁把太阳的眼睛蒙起来的？太阳和谁在玩捉迷藏的游戏？颜色们又是怎样躲起来的；当黑夜把手帕拿开的时候，太阳又是怎么样找到他的玩伴的？这样或许能让幼儿加深对散文诗的理解以达到欣赏散文诗意境美的目的吧；第三在引导幼儿说说生活中颜色宝宝的躲藏之处时，我应该适时的引导他们去发现更多的颜色宝宝而不是局限在红、黄、蓝、绿这四种颜色里，这样孩子们就能认识到更多的颜色宝宝。第四就是游戏的环节，让小孩带着自己喜欢的颜色宝宝躲到老师指定的地方去，有好几个小孩躲错了“黄色宝宝躲到了草丛”，如果我在游戏之前就出示那四张椅子上的图片让幼儿先认识再玩游戏，或许他们就不会躲错吧！

幼儿园大班语言公开课评语篇七

活动目标：

- 1、理解有情节的儿歌内容，感受中国传统儿歌连锁调的形式特点，能学会有表情地朗诵儿歌，幼儿园大班语言公开课优秀教案：孙悟空打妖怪。
- 2、对幼儿进行安全教育。

3、能用不同的形式朗读儿歌。

活动准备：

1、课前排练儿歌的情境表演。

2、儿歌《孙悟空打妖怪》的录音磁带。

3、唐僧师徒及妖怪(双面)的桌面教具一套;响板、木鱼、等节奏乐器若干;橡皮筋、呼啦圈等若干。

活动过程：

1、教师以神秘的口吻引入情境表演。

2、引导幼儿观看情境表演，师以旁白的口吻根据表演讲述儿歌的内容。

1、播放儿歌录音，师根据儿歌内容一一演示桌面教具。 提问：儿歌的名字叫什么？

2、教师完整地念一遍儿歌，并对幼儿进行安全教育。

提问：

(1)儿歌里都有谁？

(2)谁上当了？为什么唐僧、猪八戒容易上当受骗？

小结：不吃陌生人的东西，不跟陌生人走等，学会自己保护自己。

4、请一幼儿示范，启发幼儿用上身体语言有表情的朗读儿歌。

提问：这首儿歌读起来你觉得怎么样？有没有发现什么特别的地方？ 小结：前一句的最后一个词是后一句的开头，念起来好

听顺口又有趣，就象我们玩的接龙游戏一样。

5、幼儿分组轮流朗读儿歌，感受儿歌连锁调的特点。

1、讨论:还可以用什么方法来念儿歌，使儿歌读起来更好听，更有趣?

2、幼儿分组自行选择材料，尝试不同形式的儿歌读法。

乐器组:利用打击乐器，引导幼儿边打节奏边念儿歌。

玩玩跳跳组:利用橡皮筋、呼啦圈等，引导幼儿边跳边念儿歌、边转边念儿歌等等。

表演组:启发幼儿利用桌面教具，边操作边念儿歌。

3、请一两组幼儿上来表演不同的儿歌读法。

1、语言角:继续投放与《西游记》有关的服饰、道具、游戏材料等，引导幼儿创编儿歌，继续开展儿歌表演。

2、体育角:布置《四人取经》的游戏场景，引导幼儿比赛竞走，体验同心协力的伙伴关系。

评析:

这首诗歌幼儿很喜欢，读起来朗朗上口，和容易学会，让幼儿知道什么坏，什么是好，培养幼儿的合做精神，及表演能力。