

最新努力工作语录正能量 努力工作励志语录短句(实用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

励志美文摘抄篇一

正言：

“励志美文心得体会”这个主题是一个很有意义的主题。因为每个人在生活中都会面临困难和挑战，这时候我们需要一些鼓励和启示，来让我们坚持前行。励志美文正是为我们提供了这种力量和勇气，帮助我们克服挫折，实现自己的梦想。

一、正能量励志美文鼓舞人心

正能量励志美文不仅仅能够让我们的心情变得积极，更能够鼓舞我们的信心。每当我们在迷茫和困惑中的时候，一篇灵感充沛的励志美文就可以让我们重新找回目标，努力前行。例如罗伯特·弗罗斯特的《路远的影子》：每次读到它，都会引起我对生命的思考和追求，让我坚信自己能够战胜困难，实现梦想。

二、励志美文教给我们如何面对困难

生活中有很多难题需要我们面对。此时，我们需要一些实用的办法和经验来应对这些问题。励志美文可以提供很多的实用经验和办法，教会我们如何面对困难，克服困难，实现梦想。例如，路遥的《平凡的世界》教会了我如何面对生活中的挫折，并教会了我如何磨砺意志和勇气，追求自己的人生。

价值。

三、励志美文激发我们的创造力和想象力

许多优秀的励志美文都能够激发我们的创造力和想象力。这些美文声情并茂，情感真挚，文字优美，让我们能够体会到作者的感受和意图，激发我们的想象力，更好的理解和欣赏美丽的事物。例如，丰子恺的《说书》和孟浩然的《春晓》都是优秀的励志美文，读之让人感到心情舒畅，精神振奋。

四、励志美文帮助我们理解人生的真谛

励志美文往往涵盖着深刻的哲理和真理，让我们能够更深入的理解人生的真谛。因此它对于帮助我们认清人生的方向和价值有着极大的帮助。例如，余华的《活着》深入探讨了人生的意义和价值，帮助我们理解人生的真谛，思考自己的人生。

五、励志美文激发我们的人生激情

优秀的励志美文尤其能够激发我们的人生激情。每一个人都有追求，每一个人都渴望有自己的人生价值。优秀的励志美文能够满足人的情感需要，为我们提供激情和动力，让我们踏上新的征途，为实现自己的人生价值而努力奋斗。如杜拉斯的《情人》、格言中的《人生若只如初见》和《天苍苍，野茫茫》都具有太多深刻的见解，使人体内激情迸发，理想燃起。

结论：

总之，“励志美文心得体会”不仅是一种心灵的寄托，更是一种精神的呼吸。在人生的征程中，我们需要更多的鼓励和启示，需要更多的激情和动力。而励志美文恰好是我们寻找这些鼓励和启示的最佳途径。我们需要常常使用励志美文来

激励自己，激发我们的动力和激情，为自己的梦想而不断努力。只有这样，我们才能够最终在生命中赢得胜利，成就自我。

励志美文摘抄篇二

人生豪迈!时光的流逝，色彩的减淡，回首间，只剩下黑白色的过去，只剩下迷雾中的往昔。我们感叹命运的多艰，人生的坎坷。但我们无需因此而遗憾。正是他们组建成成了我们人生的豪迈。一次次远行，只为心的方向;一次次漂泊只为梦的故乡，寻找人生的美景。一次次跋涉只为那遥远的地方，那也许一生也不可触摸的心灵。“看成败，人生豪迈，只但是是从头再来。”即使遇到n次挫折，我们还能充满自信与动力，就离成功不远了。人生无常，总是崎岖不平，变化多端。我们就应把握住活着的每一分钟，不管结果如何，总之必须要努力认真去对待，用心享受过程。成功了，自我欢呼，下一次继续好好努力。失败了，明白自我在这一方面还有许多不足的地方，好好改善，不灰心，下次吸取教训，继续加油。不管是成是败，走自我的路，让别人说去吧。

生是一次偶然，死是一次必然!活着的过程就是人生!做不后悔的自我，做自信的自我，但是我们不能光看单独的前一句。不要求自我走出的每一步都是对的，只要求自我走出的每一步都是无悔的。人生际遇有起有落，有输有赢。如果我们放下，失败就是结果。唯有永不说永不的精神才能引导我们冲出泥潭，让胜利的大旗迎风招展。人生许多时候其实无需言语，一个微笑，也许就是一道最美的风景;一声轻唤，也许就是一首最美的歌谣。一滴眼泪，也许就是一种最美的情怀。不放下是因为爱还在，不停滞是因为前方路还在。努力生存在红尘中，却能无所谓得失，尽力于世俗里，却懂得释怀恩怨。携一颗宽容淡定、坚强豁达的心，走一路人生，淡看风雨、笑傲红尘，时刻尽享完美，处处感知快乐与幸福，人生旅途、无怨无悔。

世上的很多事都是难以预料的，成功常常伴随着失败，失败往往孕育着成功；好事会变为坏事，坏事也会变为好事。人的一生，本来就是成败相随，好坏更替的统一体。聪明的人，都会尽力使坏事变好事，而提防好事变坏事。人的一生，就是得与失互相交织的一生。得中有失，失中有得，有所失才能有所得。看成败！成败之间只在分毫。我们的人生只是一个二进制的运算，只有代表失败的“0”与代表成功的“1”。每个人生的长度都是不一样的，往往是由很多个“0”与少数“1”组成，关键还是看我们的“1”是在什么位置。“1”与“0”的抉择，长短曲折的变化，在于我们对待人生的态度。一个人为了实现自我的人生目标，体现自我的人生价值，暂时放下一些物质上的享受，去追求让更多的人过上舒适幸福的生活，这种精神不仅仅让人尊敬。而且那种目标达成后的精神愉悦，是一般人所体验不到的，是超越物质的更高层次的精神满足与享受。

人的情绪是一个定数，腾不出空间来快乐，就会腾出空间来忧伤，腾不出乐观的情绪，就会腾出悲观的情绪。时光，匆匆而过，不带走一丝色彩。而我们就在这匆匆而过的时光中，渐渐的渐渐的失去了人生的色彩。再回首，时光所过的地方变成了黑白色的，色彩的褪去，人生的还原，一切都不再那么重要。而重要的是我们这颗慢慢变化的心。我并不崇尚佛的境界，那是超越于死生轮回，淡定了生命力的情境。佛如一分自在淡定，道是心中期盼的愿景，随心所欲地把欲望化做一枚闲敲棋子，静赏落花的水印，偈示精彩繁华或清淡如水的人生。彭国梁在他的散文《何处有你》里感慨：“背着几十年的痴情走遍世界。人说抬头是你，低头也是你，闭上眼睛还是你，而我靠着刚折断的枝杆，痛苦地猜测：也许，这个世界根本就没有你。”

不经历风雨，哪能见到彩虹，不尝过人生百味，哪能懂得人生的真谛。没有尝到过失败的苦果，就不会明白成功的忻甜。应对失败，当我们都在感叹命运多坎坷的时候，时光就在我们的叹息中悄悄的溜走。流失的时光不仅仅带走了生命，

也带走了我们的激情、我们的创造奇迹的机遇。刘欢演唱的这首《从头再来》原本是为了鼓励下岗职工为了家庭与亲人，顽强生存下去的。但是当它一时光传播开来，起的作用就远非初衷那么单纯了：事业失败的人，感情遇挫折的人，官场失意的人，甚至稍有不顺的人，都跑来听它，细细品味它，并从中获取继续生存下去或奋斗下去的力量与勇气。个性是其中的“心若在梦就在，天地之间还有真爱，看成败人生豪迈，只但是是从头再来”尤为感人，给人以无穷的力量。

人生总有太多的无奈与遗憾，因为这就是生活。看夕阳西下，岁月远去，花开花落。总在感叹人生，时光的脚步匆匆，花落几何，无奈思绪。生命有得到是正常的，有失去也是正常的，如果你紧紧抓住失去不放，得到就永远也不会到来。放下失败，抓住成功，就能够让生命重放光彩。而这一切，需要你有一颗淡泊名利得失、笑看输赢成败之心。个性乐观的人对得失看得很淡，他们认为“得”是劳作的结果。看淡是人生的最高境界，既然来此俗世一遭，还须有滋有味的做一回俗人，困难、挫折、痛苦是难免的，万不可因此而“徒留花开空对月，君却笑归红尘去”。所有的困难都是上天给你预设的考验，使你坚强让你成熟，所有的挫折都会让你吃一堑长一智，使你充实让你睿智。

励志美文摘抄篇三

人生中总会遇到各种挫折和困境，当我们感到动力不足、迷茫无助时，一篇励志美文就足以打破困境，帮助我们在自我鼓励中找到力量，坚定前行的信心。

【正文1：美文的力量】

励志美文通过讲述成功人士的故事、引用深刻的名言警句，激励我们奋发向前，重拾自信、激发潜能。美文所包含的意蕴、真理和哲理，能够启迪我们内心，引发思考，从而激发自身的创造力和活力。

【正文2：如何从美文中获得价值】

在阅读励志美文时，我们要有一种积极主动的心态，不能停留在欣赏的层面，而是要将美文中的精神品质与自身情境融合起来，着眼于自我发展和实现人生价值的实际需要，寻求实现自我价值的途径及方法。

【正文3：美文如何帮助人们克服困难】

励志美文能够帮助我们克服人生的种种困难，它可以带领我们走出人生的低谷，坦然面对生活的挑战。当我们遭遇困难和挫折时，阅读励志美文可以帮助我们更好地认清困难的本质、超越困难和挑战自我，不断提升自身，实现自我价值。

【正文4：励志美文的应用】

励志美文不仅仅限于阅读，我们可以将其应用于自己的生活中，从而获得实际效果。我们可以将精神名言记在心里，加以领悟和实践，以此作为自我激励的源泉，激发自己积极向上的情绪和动力，这将助力我们跨越各种瓶颈，取得更大的成就。

【结尾】

在现今发展的迅速时代，人们通常被各种事务拖累，缺少自省和思考的机会。阅读励志美文将有助于我们提高精神境界、增强内心力量，在追求自我价值实现的道路上坚定前行。我们一定要不断激发自己的信心和能力，勇敢迈进人生的每一个关键时刻，从而取得更大的成功！

励志美文摘抄篇四

我来到这个世界十八年了。

见过阳光，绿茵，流水，人家，地球上的各种有生命的和无生命的。

生命变幻，如江海般奔腾，如画卷般秀美，如泉水般细腻，如落叶般静美。就像没有规律的线条，错综复杂，没有人知道延伸的方向，却灵动而柔和，或许这正是生命的独特，没有人可以解释活着究竟是为了什么。哭闹着来到这个世界，它是喧闹的，甚至有厌恶，生活中的不如意，越来越难以找到自己想要的那片净土，开始思索因为什么要来到这个可恨的世界，阳光，也没有初见到时那般诗意，变得扎眼，生生地疼。几近迟暮，细雨飘飘洒洒，歇歇泥泞赶路的双脚，灵魂所到之处变得安详而宁静。老来，便回归尘土，悄无声息，十年过去，遗骸都被时光消磨掉，有谁还会记得，这世界光，绿茵，流水，人家，地球上的各种有生命的和无生命的。

生命变幻，如江海般奔腾，如画卷般秀美，如泉水般细腻，如落叶般静美。就像没有规律的线条，错综复杂，没有人知道延伸的方向，却灵动而柔和，或许这正是生命的独特，没有人可以解释活着究竟是为了什么。哭闹着来到这个世界，它是喧闹的，甚至有厌恶，生活中的不如意，越来越难以找到自己想要的那片净土，开始思索因为什么要来到这个可恨的世界，阳光，也没有初见到时那般诗意，变得扎眼，生生地疼。几近迟暮，细雨飘飘洒洒，歇歇泥泞赶路的双脚，灵魂所到之处变得安详而宁静。老来，便回归尘土，悄无声息，十年过去，遗骸都被时光消磨掉，有谁还会记得，这世界我来过。我依旧在时光的轮回里，扮演着守候着的角色，等着下一次，下一次轮回，在来看看阳光，我记得，它很暖，淌过脊背。

造物主给每人一颗七情六欲的心脏，除了外貌，这也是唯一的不同之处。从此，便有了关爱，情恨，也有了争夺，残忍，是那颗心脏在作怪。它，跳动着，这是生命的存在，也是危险的存在，有生命的物体在一起就存着危险，怂恿着人贪婪，贪婪，无止境。其实一开始心脏还是个幼崽，它不会想那么

多，只是有时候眼睛会使它产生占有的欲望，欲望愈来愈强大，充斥着灵魂，除了死亡，这是人一辈子承载着的东西。心脏零点八秒跳动一下，不是完整的一秒。

在花开的时候，我欣喜，赞叹这个世界的美好。拿着相机拍下这个美丽的生命体，我可以趴下，蹲着，拍下各种姿态，惊叹造物者的鬼斧神工之作。云层涌动的时候我恨不得跳起来触摸，我做千奇百怪的想象，尽管那只是一层水汽，可还是禁不住思绪在脑海里翻滚，就像那涌动的云，到现在，我都会想着如果我可以采来放进袋子里多好。暗云低下的时候，轰轰隆隆的雷声，一道明晃晃的闪电过去，就像裂痕把黑压压的云来分隔开了，随即便是倾盆大雨，整个世界全被雨霸占了，肆虐着。闹够了，晒干潮湿，明媚起来，只是先前令人欣喜的花儿已残破不堪，花骨朵上还挂着水珠，水珠里面是个清澈的世界，那是昨日的美好。花瓣落了一地，早已因离开了母体而失去了水分脱落了往日的色彩，变得干枯，风一吹，便跟着风走了，化作了尘埃，散落在世界的某个角落。雨并没有因此而怜惜它，劲也折了，折痕清晰可见，原本俏丽的劲被折成了 35° ，我想它的生命终结了。我呆立着，此时的我就像被折断的劲。风，略带嘲笑，吹落花骨朵上的水珠，我听不见坠落的声音，那么细小。阳光柔和的光线轻抚我微微眯着的眼睛，让看见，含苞待放的花，花儿开了。

忘带伞的时候，总是会下雨，尽管出门前还是阳光依旧，上天闲得无聊老喜欢开玩笑。后来我开始怨，怨上天的不公平，我的怨，像野草般疯长，我忘了努力，忘了微笑，忘了希望，我的世界，只剩下了怨。其实上天是不公平的，只是为了生活所有人都用来欺骗自己，可那又怎么样呢？有什么是绝对公平呢？我一直不明白为什么有些人天生就有了所有人需要拼一辈子才能得到的所有，有些人拼了一辈子到头来却一无所获，这样那样的问题，到头来都是庸人自扰，我荒废了可爱的时光去思考这些毫无意义的问题，去抱怨，去逃避。生活就是这样，无论开始的时候是怎样，都要向前走，遇上下雨天，只好苦一点罢了。

每个人一开始就是什么都没有的，当然这句话是不对的，家庭，背景，在这个年代决定着你的前景，后来我又开始彷徨，因为我真的是什么都没有，就这样起起落落，我成了一个空想家，我有着最伟大的梦想，我可以滚瓜烂熟的说出我所有的志向，几乎是背出来的，后来我说出来的话没有了味道，没有标点，只是一气呵成，毫无感情，就像是熟练的背诵。我没有实践，没有努力，不，努力过，那也仅仅是一天，两天，一个星期，罢了。没有坚持更久，找太多的理由来搪塞自己，我不甘心，就这样周而复始，我，还是一个开始，只是走出去了又回到了原点罢。我读过一些书，但是当别人问起时，我不敢承认我读过，我只是读过，并未读通读懂，只是粗略的看过，生怕别人追问，自己支支吾吾答不上来，就当没有读过也罢。

别人总说我低调，其实，我本就不是一个高人，别人眼中的我也就是这样的，既然这样，何来高调？我高调了，还是我吗？后来总结了一下，都归功于自己的不坚持，也曾照搬别人的经验之谈来实践，只是别人的就是别人的，岂会适合我，还是没能坚持，找了个理由放弃了。总是固执的在某一个点挣扎，偏执的坚持着自己那点执拗，让那点虚荣心来满足自己。索性抛开理智这个层面，趁着年轻的轻狂，去冲撞世俗，受了点伤，时光研磨了我的执拗。细腻的阳光舔着我的伤口，对着我，微笑。

励志美文摘抄篇五

励志美文是提升人们内心力量和鼓舞人们前进的重要元素之一。励志美文能够激发人们对于理想和未来的热情，让人们在面对人生低谷和挑战时坚强前行。正是因为励志美文如此的重要，我也意识到了自己对于励志美文的需要，因此我特意选择从撰写励志美文的视角，探讨自己所得到的体会与感悟。

第二段：关于励志美文的功用

许多经典励志美文中饱含了正能量，让人们坚信自己可以做到更好。经过阅读这些文章，我意识到，励志美文能够为人类克服内心的障碍，强化人们的自信和爆发力。与此同时，这些文章也能够引导人们向成功的道路迈进。通过励志美文，我明白了成功之路并非一帆风顺，我们需要对于挫败保持乐观和仔细总结失败的原因，从失败中学习经验和教训在人生旅程中。

第三段：励志美文的启示

每一篇励志美文都是一个生动的故事，贴近读者的心灵，让读者在通过故事中发现并领悟到哲理和真相。这些故事中的启示带来了许多正面的影响，使得我们能够在人生的重大转折点上继续前进。例如《坚持梦想的人们》这篇励志文章，从波兰著名医生、华裔美国航天员杨利伟、绰号“披荆斩棘的女孩”、“癌症死神”突破等等角度，向读者展示了坚持梦想并不一定是一条畅通无阻的道路，但是只要我们对自已有信心并且坚持下去，就有可能成功实现梦想。

第四段：利用励志文化不断进步

励志美文经常被用来形成一种文化氛围，呈现出正向的能量给人们力量和信心。通过励志美文，我们可以学习到很多重要的生活技能和经验。比如《一个人的独奏-富兰克林的作风》这篇文章，内容阐述了建立完善的生活计划是取得成功的关键。作者强调自律是实现目标的良好习惯。通过不断的阅读励志美文，我学会了如何充分利用和规划自己的时间、如何获取正确的准则、如何通过有效的理性分析提高判断能力和更好地应对突发状况。

第五段：结语

总而言之，励志美文是一种非常有益的文化形态，能够引导我们在人生旅途中找到自己的方向并坚定前行。历史上的成

功人士经常强调理想和忠诚，然而要想实现理想和信念，便需要对自己有信心和毅力。我们应该学会调整自己的心态，遇到失败时也要充满信心和希望。我们应该为自己和身边的人持续输出正能量，相信自己，也相信未来。

励志美文摘抄篇六

一把刀生锈了，被弃置在一角。这把刀以前锋利，被人天天使用，然而此刻它却锈迹斑斑，被冷落了。也许是主人又有了新的刀，也许是嫌它太老不好用。一天又一天的闲置，这把刀就生锈了。

谁都明白，刀是越用越快。这是刀的品格，用就是磨砺。无论是坚硬的骨头，还是柔软的肉，在刀锋之下，被切断分割！

刀生了锈，就钝了。刀一钝，人们更加懒得用它。

无论当年多么辉煌，可眼下毕竟廉颇老矣。

人说宝刀不老。活到老，学到老。人说用进废退，流水不腐。一个人怎样才能不被淘汰呢？人要劳动，要思考。不劳动就会生病，不思考容易迟钝。就好像那把生锈的刀。

你是一把刀吗？是一把怎样的刀？是一把宝刀还是一把生锈的刀？包袱就是一个人身上的锈斑。名利也会羁绊人的思想，令人越来越沉重，越来越犹豫。

如果你自信是一把宝刀，即使生锈了，那也不用灰心！完全不必自暴自弃。只要磨砺，依旧能够锃光闪亮！怕就怕斗志完全丧失，信心消耗殆尽，那样的刀，才真是一堆废铜烂铁。

励志美文摘抄篇七

上帝在十个人面前把1、2、3、4、5、6、7、8、9、0这十个

数字摆出来，说道“你们去取吧，但每人只能取一个。”

人们争先恐后地上去，把9、8、7、6、5、4、3都抢走了。取到2和1的人，都说自己运气不好，得到得太少了。

可是，有一个人却心甘情愿地取走了0。有人说他傻“拿个0有什么用？”有人笑他痴“0是什么也没有呀！要它干啥？”这个人却说“从0开始嘛！”便埋头苦干，孜孜不倦地干起来。他获得1，有0便成为10；他获得5，有0便成了50。他一心一意地干着，一步一步地向前。

他把0加在他所获得的数字后面，便十倍十倍地增加。他终于成为最富有、最成功的人。

箴言

心灵对话从零开始，经营自己的人生，将会收获更多。渴望美好生活的人们，请从零开始吧，你需要的只是行动。

励志美文摘抄篇八

这世间有一种你看不见的音符，从古老的金字塔尖顶上神秘地越过，从史前巨石柱威严的阵垒中淌过，从泰姬陵对称的镜面上划过，从檐牙高啄的苏州园林中跳过。

变化莫测的音符，只有在蜿蜒起伏的山岭中才会奏出长城雄曲，只有在江南水乡中才会奏出小桥流水。大自然神秘莫测的力量让万物各展其才，不要妄想占领他人强悍的领地，我们要演出的是一场华丽盛大的交响曲，而非野鸭上树那令人咂舌的滑稽剧。

五步一楼，十步一阁，人们喜欢称建筑为流动的音乐，然而在在我心中，假如一个建筑挺立在适合它的土地上，它便是最美的花朵，最流畅的音乐。

贝聿铭——中国一代伟大的建筑师，最为人熟知的设计作品便是罗浮宫的玻璃金字塔，完全对称的几何构型，华丽地展示着它的理性之美，但要将它建在中国水乡恐怕会大打折扣，不伦不类。

流动的音符淌过小山美真子的藏室，便幻成了一曲“世外桃源”。阁楼艺术和日本“影子文化”融为一体，百分之八十的部分埋于地下，远望恰如一座山峰，和绿茵葱茏的群山奏出一曲流动的旋律——这便是贝聿铭的惊世杰作，文化在其特有的背景中才能彰显出其特有的魅力。

若要把这一朵朵镂空阁楼放于沙漠，那岂不是暴殄天物？

特定的人，特定的背景才能烘托出最优秀的艺术。

和著名印度女建筑师哈尔德那种夸张奇特的构思相比，我更喜欢玛格丽特·希尔芬迪，她善于将自然和建筑融为一体。你看那科尔伯格大厅，完全由自然取材，却成就了一番美妙的画面。再看斯沃茨摩大学联合科学楼，那种对称美让人叹为观止，理性和科学在此闪光。每一个凝固的音符都是与众不同的，无数个特别的音符奏出流动的交响！

励志美文摘抄篇九

读大学时，有个舍友每一天垂头丧气，你稍微对他表现一下关心，他就说自我陷入了情绪的低谷，人生的低谷，学业的低谷。一开始你会很认真地把他说中的低谷当回事，可之后你突然发现他可能只是把“低谷”，“瓶颈”“郁闷”“情绪不好”等，都当成了语气组词来使用。

还有一些人，为了避免低谷，就用幸福的山头去填满一个又一个的低谷。宿舍条件不好，就拿了一笔钱出去住公寓。毕业要找工作了，托个关系就有了铁饭碗。怕谈恋爱受伤害，父母安排了一次相亲就把自我给推销出去了，事事平顺，人

生一马平川，没有山峰，没有低谷，一眼就望到生命的尽头。

所有的艰难，都只是为了去山顶而必经的上坡路。

我有个朋友，性格像极了许三多，应对任何困难，眼皮都不眨一下，心里认定了一个目标，就跌跌撞撞着前进。他一向想自我做一家公司，一开始做杂志倒闭了，欠了好多钱。之后做公关，积累了一堆关系，却也没赚到什么钱。来来回回一路折腾，朋友们都在背后笑话他的人生挫折，他笑着说没关系，起码每一次失败他都找到了原因，所以他觉得那但是成功到来前的试运行而已。

过了几年，他转做品牌代理，把过去几年的关系与资源整合在一齐，第一年便能盈利还债，成了圈内品牌代理的佼佼者。

如果你停止，就是谷底。如果你还在继续，就是上坡。这是我听过关于低谷最好的阐述。

低谷，这个词若出此时此刻，说明你在停滞。若你坚持爬坡，这个词必须会出此刻你回忆的时光里。

励志美文摘抄篇十

1、成功需要我们数十年如一日的积累，执着的信念，坚持不懈的努力，最终可以帮助有心人滴水穿石。

2、生活中的烦心琐事就如同空气中的粒粒灰尘，我们无法阻止它们进入我们的心田。所以，我们应该以广阔的胸怀去容纳它们，慢慢地，静静地，让他们沉淀下来。

3、记住别人对你的恩惠，恩惠就是别人送给你的一座天堂；记住你对别人的怨恨，怨恨就是你亲手为自己打造的地狱。

4、言语的伤害是最大的伤害，因为皮肉的伤害可以很快愈合，

但是一旦心灵被伤害了，要愈合就困难得多。这世界上最残忍的事，就是抓住对方的过错进行指责，而不给别人宽容和机会。一个高尚的人，往往更能为别人考虑，善于控制自己的情感，在任何时候都不会伤害别人的自尊。这是一种修养，一种自持。

5、一个人若想改变眼前充满不幸或无法尽如人意的情况，只要回答一个简单的问题：“我希望情况变成什么样？”然后全身心投入，采取行动，朝理想目标前进即可。

6、在人生的旅途中，有些意外的风雨是非常自然的，只要你寻觅的眼睛没有被遮蔽，继续认真地去寻找，相信你一定会找到通向成功的道路。

7、相信生活的使命，倾听心底的钟声，发掘自我的潜能，我们将获得无坚不摧的信心和勇气，所有瞻前顾后的疑虑、驻足不前的懦弱和逆来顺受的消极统统都会被置于脑后。

8、要活得精彩，就需要有宽广的心胸，百折不挠的意志，和化解痛苦的智能。有了昂扬的精神，人才能活得更加精彩。

9、勇气是看不见的，如同镭的裂变无法目睹，但它的能量却不能低估。每个人都希望过一种平静的生活，不需要勇气的生活无疑是幸福的，但勇气应该像一把随时拔出来的刀，放在离自己最近的地方，只有这样，才能不断克服命运抛给我们的困难，最终到达成功的彼岸。

10、看重别人，尊重别人，就能把对手变成自己的朋友，就能化害为益，变坏为好，就能把遭遇变为幸运，把坎坷变为通途。

11、不要放弃心灵的力量，不要错过改写人生的每一次机会，生命实际上是一只陶器，你想把它塑造成什么形状，它就会变成什么形状。

12、先行一步，也许是冒险，但谁敢说，冒险不是一种智能，一种成功的契机。

13、尘世是复杂的，特别是在生存激烈的今天，为了生存，人们往往疲于奔命，由此暗淡了笑容。其实我们大可不必如此，我们要坦诚地对待生活，绽放笑颜，更会成就事业，成就自己，取得更骄人的成绩。

14、一个人一味地贬低别人并不能显示其伟大，真正高尚的人往往是在对待别人的失败中，显示其伟大人格的。暖言胜金，我们不可能给人太多的馈赠，但可以给予别人自尊和理解，它带给我们的可能是终生的尊重和感激。

15、诚实是人心灵纯净的折光，不仅可以照亮自己，也能温暖他人。一个人拥有了诚实，也就拥有了“生命的黄金”。

16、唯有以德报怨，把伤害留给自己，让世界少一些仇恨，少一些不幸，回归温馨、仁慈、友善与祥和，这才是宽容的至高境界。

17、纵然是在自己心底一片狼藉的时候，我们还努力地保持着一片净土，保持着对周围那些纯净心灵的理解和赞赏，时刻提醒着自己：生命之中，还是有很多美好的东西值得我们去珍惜。

18、或许只有在孤独中，我们才可以静静地、默默地谛听，谛听这个灯火阑珊的城市，谛听城市之外的旷野、远山，和比远山更远的一切生生不息的律动，同时也谛听自己生命的足音以及深邃的内心。（励志名言）或许在孤独中，我们才能强烈意识到生命荣枯兴衰的不朽轮回，从而坦然应对到来的一切。人生旅途中孤独是必然的，在真正的孤独中我们才能不断地成长。

19、以清净心看世界，以欢喜心过生活，以平常心生情味，

以柔软心除挂碍。