

朝花夕拾鲁迅童年手抄报(优质8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

朝花夕拾鲁迅童年手抄报篇一

朝花夕拾，是鲁迅先生的一部回忆散文集。这部作品中，鲁迅先生回忆了他童年时期的种种往事，展现了一位伟大作家的成长轨迹。通过读这篇作品，我深感其独特的魅力和深远的意义。下面，我将从五个方面进行阐述。

首先，朝花夕拾让我感受到了鲁迅先生对社会和人性的深刻触动。作品中，他以鲜明的笔触勾勒出周围人们的丑恶和自私，暴露了当时社会的黑暗面。同时，他也对于一些渴望进步的人们给予了赞美和支持。他写道：“我相信在这个黑暗的社会，多数人的心都是晴朗美好的。”这句话让我感受到了他对人性的深信和对世界的希望。通过这样的描绘，鲁迅先生提醒我们，对社会的现实冷漠与愚昧是需要我们去反思的。

其次，朝花夕拾让我深刻思考了教育的重要性。作品中，鲁迅先生描述了自己童年时期在中国传统教育体系中的痛苦经历。他以自己的亲身经历告诉我们，教育并不仅仅是知识的堆砌，更重要的是培养人的独立思考能力和创造力。他讲述了自己在家庭和学校中遇到的困境，以及受到的传统教育束缚时的无奈和挣扎。通过这样的细节描写，他呼吁我们在现代教育中注重培养学生的创新精神和独立思考能力。

第三，朝花夕拾让我对文学的力量有了更深的认识。鲁迅先生是中国文学史上的伟大作家之一，他的作品深受广大读者

的喜爱。朝花夕拾作为一部回忆散文集，通过他对童年时期的回顾，让人们更直观地感受到了他内心的世界。他通过文学的方式描绘了街坊邻里的生活、人们的思想和情感，让读者在阅读中产生共鸣。通过文学作品中的人物和故事，鲁迅先生传递了他对社会现实的深思和对人性的关怀。

第四，朝花夕拾让我对历史有了新的认识。作品中，鲁迅先生以自己亲身经历为依据，揭示了晚清社会的黑暗和腐败。他描述了许多社会事件和历史背景，让读者了解了那个时代的风貌和社会现象。通过他的笔触，我们得以领略历史时空中的变迁和社会的进步。他以真实的历史细节将我们连接到过去，让我们在当下审视历史，并从历史中学习。

最后，朝花夕拾让我明白了追求理想的重要性。作品中所描绘的鲁迅先生的经历和心态是一个完整而有力的激励力量。鲁迅先生在艰难的环境中一直努力追求自己的理想，他的坚持和奋斗精神值得我们学习。他在作品中说：“我不能不尽量用一切努力，来改革世界”。这句话深深地触动了我。正是因为有了这样的坚定信仰和追求，鲁迅先生才能成为一位伟大的作家和社会改革者。

总之，朝花夕拾这部作品给我留下了深刻的印象。通过鲁迅先生的笔触，我深入了解了他的思想、情感和成长历程。这部作品让我对社会和人性有了更深入的认识，对教育、文学和历史也有了新的思考。最重要的是，朝花夕拾让我明白了追求理想的重要性，在我将来的人生道路上起到了积极的引导作用。

朝花夕拾鲁迅童年手抄报篇二

《朝花夕拾》是鲁迅先生的一本随笔集，全书记述了作者早年生活中的所见所闻、所思所想，反映了旧社会残酷现实和人民愚昧无知。然而，《朝花夕拾》并不仅仅是一个抨击社会黑暗的作品，它还有更深刻的内涵。本文将从自己的角度

来谈一谈对于《朝花夕拾》所蕴含的哲理以及它对我们的启示与感悟。

第二段：鲁迅笔下的人性

在《朝花夕拾》中，鲁迅笔下的人物形象五花八门，从食客到小商贩，从医生到作家，每个角色都充满着人性的态度和情感。我们在不知不觉中发现，这些人物虽然身处不同的境遇、不同的地位，但是他们的人性却是相通的。比如，“阿Q”所表现的那种鲁莽和虚荣，不仅存在于阿Q的人物形象中，也存在于更为广泛的人群中，这启示我们要正视人性的本质，不断挖掘和认识人性深处的需求和欲望。

第三段：旧社会的残酷现实

《朝花夕拾》荟萃了鲁迅对旧社会残酷现实的深刻思考，书中许多篇文章都揭示出了社会的黑暗面。比如，“故事新编”中描写的鞑靼强盗，正是旧社会法治腐败的一个缩影，他们为了所谓的权力和金钱，不惜铤而走险，甚至肆无忌惮地伤害无辜的人民。这反映出的是一个丑陋的社会现象，唤醒了我们对于交通执法、司法公正等方面的深思。

第四段：思考人生的真谛

《朝花夕拾》中许多篇文章关注的是人的情感和行为，表现出对于人生的思考和探索。比如，“藤野先生”中的藤野，执着地寻找自由和真理，即使身陷困境也不退缩，这启示人们应该勇敢追求理想和信仰，不断进取。而“祝福”更是展现了人的情感和内心的矛盾，因为无法舍弃，所以选择保持距离，这次教会我们要学会坦诚面对内心的情感，同时也要保持理智和稳定。

第五段：总结

《朝花夕拾》让我们看到了人性的复杂之处，揭示了旧时代的残酷和不公，呼唤我们对于真正的思考和行动。鲁迅先生的笔下人物不仅是一个历史的见证，也是一个文学形象，如果能够理解和领悟这些文学形象的意义和价值，那么我们便会得到一份内心的启迪和勉励，让我们更加想要砥砺前行，不断追寻内心深处的理想和信仰。在这个意义上，《朝花夕拾》就像一本生命的指南，教会人们如何成为真正的人，拥有成就内心和社会的美好和幸福。

朝花夕拾鲁迅童年手抄报篇三

《朝花夕拾》这本书，早已是如雷贯耳，只是百闻而不得一见罢了。

其实我是很喜欢读鲁迅先生的书的。因为他的书中蕴含着许多我们无法在现代所能够寻觅的到的民族精神，革命精神，还有那令现代人所向往的童年生活。

而《朝花夕拾》却正好包容了先生所有的写作特点。

美好，天真，稚嫩，对爱的领悟，对现实的安慰凝结成了这一代着作。其中，也让我们领悟到了不少文字以外的东西。

碧绿的菜畦，轻捷的叫天子，让我们感受到了先生童年的美好。

朝花夕拾鲁迅童年手抄报篇四

1、但我调查了一切无常的画像之后，却恐慌起来了。因为书上的“活无常”是花袍、纱帽、背后插刀；而拿算盘，戴高帽子的却是“死分”！

2、人生是美好的，又是短暂的。有的人生寂寞，有的人生多彩，不同的人有着不同的人生追求；人生是一条没有回程的

单行线，每个人都用自己的所有时光前行。

3、人说，讽刺和冷嘲只隔一张纸，我以为有趣和肉麻也一样。

5、别在树下徘徊，别在雨中沉思，别在黑暗中落泪。向前看，不要回头，只要你勇于面对抬起头来，就会发现，分数的阴霾不过是短暂的雨季。向前看，还有一片明亮的天，不会使人感到彷徨。

6、哪里有天才，我是把别人喝咖啡的工夫都用在了工作上了。

7、生活是一部大百科全书，包罗万象；生活是一把六弦琴，弹奏出多重美妙的旋律；生活是一座飞马牌大钟，上紧发条，便会使人获得浓缩的生命。

8、逃之夭夭自以为是舞刀弄棍

9、“苍黄的田地下，远近横着几个萧瑟的荒村，没有一些活气。”作者写在船上远望之景物，只寥寥几笔就渲染出故乡沉寂荒凉的气氛，几衬托了悲凉的心境，也暗示了当时的社会状况。

10、红艳艳的太阳光在山尖上时，雾气像幕布一样拉开了，城市渐渐地显现在金色的阳光里。

11、我有一时，曾经屡次忆起儿时在故乡所吃的蔬果：菱角、罗汉豆、茭白、香瓜。凡这些，都是极其鲜美可口的。都曾是使我思乡的蛊惑。后来，我在久别之后尝到了，也不过如此；惟独在记忆上，还有旧来的意味存留。他们也许要哄骗我一生，使我时时回顾。

12、人生似一束鲜花，仔细观赏，才能看到它的美丽；人生似一杯清茶，细细品味，才能赏出真味道。我们应该从失败中、从成功中、从生活品味出人生的哲理。

13、作者也是想告诉我们，连鬼都有如此善

14、山明水秀奇峰耸立无忧无虑

15、随心所欲追来逐去千姿百态

16、山花烂漫，景色宜人，如果陶醉了，想笑就笑吧，不心故作矜持！这是直率，不是骄傲，因为笑一次并不影响赶路，反而能增添一份信心。

17、想到生的乐趣，生固然可以留恋；但想到生的苦趣，无常也不一定是恶客。

18、深蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月，下面是海边的沙地，都种一望无际的碧绿的西瓜”在这幅“神异的图画”中，寄托着作者对理想中故乡的爱与眷恋。这一幅明净美好的画面在篇末又一次重现，则更有力地衬托了作者的美好的“愿望”。

朝花夕拾鲁迅童年手抄报篇五

《朝花夕拾》是钱钟书先生创作的一部回忆录，记录了他年少时代和家庭生活的点滴。这部作品以幽默诙谐的口吻，精准的细节描写，展现了传统文化和家庭态度的良好品质。经过阅读，我深深感受到了书中蕴含的人生真谛，受益匪浅。

第二段：从“回忆”的角度看待人生

《朝花夕拾》是一部回忆录，由钱钟书先生的亲身经历所撰写。他以平实而朴实的语言，提取出自身经历中的重要元素，将其准确地表现在读者眼前。回忆其实是对过去重要时刻的重温和再思考，是对生命历程的总结和回响。《朝花夕拾》通过回忆表现出人生中的种种曲折，也说明了人生是充满艰辛和不确定性的，但正是这些曲折的经历才不断塑造并增强

了一个人的性格和韧性。

第三段：从“传统文化”的角度看待家庭

这部作品在故事情节和角色的刻画上，以及言谈举止和思想观念的展示上呈现出了中国传统文化精髓。在钱钟书先生笔下，家庭是一种传统文化的载体，传承着中华优秀的家庭美德。孝顺、勤俭、知行合一、减少浮躁，这些都是中华文化所强调的家庭价值观念。《朝花夕拾》中的故事，借由家庭这个载体，深刻展示出了这些家庭价值观在现实生活中的具体实践。

第四段：从“细节感受”的角度看待作品意义

《朝花夕拾》的艺术价值不仅在于故事情节和角色刻画，也在于其细节表现。细节是作者把握真实性和深刻性的表现手法。从细节处，我们可以真切感受到作者的情感韵味和思想深度，在细节之中，我们追溯到了经典之源，感觉到了人生的厚重和不易。钱钟书先生在作品中通过细节所展示的形象，表达了他关于生活和人性的独特理解，也启示着后人如何对待自己的内心情感和自己的处事态度。

第五段：结语：

总之，《朝花夕拾》这部作品，是一部集文学、人文、思想、情感于一体的经典之作，具有极高的艺术价值和人文思考价值。作为普通百姓，我们可以从书中的细节感受中悟出许多生活中的真谛，所以我们需要学会感恩、珍惜家庭和生活中息息相关的人和事，这也是我们阅读这样一部作品的初衷。希望我们能够在日常生活空间中，懂得去发现、去体验、去琢磨、去领悟人生中的美好和真谛。

朝花夕拾鲁迅童年手抄报篇六

每看见小学生欢天喜地地看着一本粗细的《儿童世界》之类，另想到别国的儿童用书的精美，自然要觉得中国儿童的可怜。但回忆起我和我的同窗小友的童年，却不能不以为他幸福，给我们的永逝的韶光一个悲哀的吊唁。我们那时有什么可看呢，只要略有图画的本子，就要被塾师，就是当时的“引导青年的前辈”禁止，呵斥，甚而至于打手心。我的小同学因为专读“人之初性本善”读得要枯燥而死了，只好偷偷地翻开第一叶，看那题着“文星高照”四个字的恶鬼一般的魁星像，来满足他幼稚的爱美的天性。昨天看这个，今天也看这个，然而他们的眼睛里还闪出苏醒和欢喜的光辉来。

点点的繁星好似颗颗明珠，镶嵌在天幕下，闪闪地发着光。

淘气的小星星在蓝幽幽的夜空划出一道金色的弧光，像织女抛出一道锦线。

严冬的夜晚，几颗赤裸的星星可怜巴巴地挨着冻，瑟瑟发抖几乎听得见它们的牙齿冷得捉对儿厮打的声音。

小星星在寒空中摇晃，仿佛冷得在颤抖。

星星充满了感情，像顽皮的孩子，在稚气、执著地注视着人间，仿佛用那明亮的眸子讲述一个美丽动人的神话。

太白星像有人小心地擎着走的蜡烛一般，悄悄地闪烁着出现在天空上面。

暗蓝色的高空中闪耀着一颗白亮耀眼如钻石的星星启明星。

极美的星夜，天上没有一朵浮云，深蓝色的天上，满缀着钻石般的繁星。

亮晶晶的星儿，像宝石似的，密密麻麻地撒满了辽阔无垠的夜空。乳白色的银河，从西北天际，横贯中天，斜斜地泻向那东南大地。

夏天的星星就像调皮的孩子一般逗人喜爱。

几颗大而亮的星星挂在夜空，仿佛是天上的人儿提着灯笼在巡视那浩瀚的太空。

星空倒映在这汹涌的海面上，便随波上下跳舞，时现时灭。

最早出现的启明星，在这深蓝色的天幕上闪烁起来了。它是那么大，那么亮，整个广漠的天幕上只有它一个在那里放射着令人注目的光辉，像一盏悬挂在高空的明灯。

清晨，大风雪停下来了，不过还得过好久才天亮。几颗残星偷偷地睁开眼窥视那一片雪白的银白世界。

渐渐地，残星闭上昏昏欲睡的眼睛，在晨空中退隐消失。

朝花夕拾鲁迅童年手抄报篇七

朝花夕拾是五四新文化运动时期作家鲁迅所写的一部小说集，也是我最近读完的一本名著。这本书总共包含23个小故事，展示了作者对于现实社会的深刻思考和痛苦呐喊。在读完朝花夕拾之后，我深感作者的独特视角和对于人性的思考。下面，我将就朝花夕拾这本书的主题、文学价值以及对我个人的启示来写一下我的心得体会。

其次，朝花夕拾这本书还具有很高的文学价值。鲁迅以犀利的笔触写出了一个个精彩的故事，剖析了社会的种种问题。他的文字简练有力，饱含着强烈的情感，不仅带给读者强烈的震撼，同时也使人深思。朝花夕拾中的小故事鱼龙混杂，有讽刺的，有哲思的，有愤怒的，有悲伤的，每个故事都有

其独特的内涵和意义。这些故事虽然不是长篇小说，但却都是独立完整的，每一篇都充分展示了鲁迅独特的写作风格和思考角度。

再次，朝花夕拾也对我个人产生了极大的启示。在朝花夕拾中，鲁迅透过对现实的揭示和对人性的挖掘，呼吁人们要勇于反抗不公，珍惜真善美。这让我认识到，面对社会和人性的问题，我们不能袖手旁观，应该积极参与，用自己的力量去改变。同时，朝花夕拾中还有许多关于人生的哲思，比如《阿Q正传》中阿Q哭笑不得的悲哀，让我深切体会到命运的嘲弄和无常。这让我明白，人生充满了无奈和挫折，但只有坚定地面对和努力拼搏，才能找到属于自己的光明与希望。

最后，朝花夕拾这本书虽然出版于一百多年前，但其中描述的对社会的揭露和对人性的思考至今仍然耐人寻味。我们生活在这个充满欺骗和虚假的社会，应该时刻保持警惕，不被表面的光鲜所迷惑，要勇于站出来为真理和公正发声。同时，我们也要对自己保持一种单纯的心态，珍惜身边的事物和人，用心感受生活的美好。只有这样，我们才能够真正地拥有朝花夕拾的精神和情感。

总之，朝花夕拾是一本具有深刻思想和卓越写作的名著。通过阅读这本书，我受益匪浅，对社会和人性有了更深入的认识。在现实生活中，我将以朝花夕拾为榜样，积极参与社会，维护公正，勇于改变，同时也会珍惜眼前的一切，用心体验生活的美好。希望更多的人能够认识到朝花夕拾的价值，积极阅读这本书，为我们的社会和自身带来正能量。

朝花夕拾鲁迅童年手抄报篇八

《朝花夕拾》一书是鲁迅先生的代表作之一，全书记录了作者在四十年代上海的种种感受和遭遇。读完这本书让我感悟颇深，对自己的人生也有了一些新的思考和认识。下面就是我的读后感体会。

第一段：书中贯穿着对生活的热爱和感慨

整本《朝花夕拾》都是鲁迅先生对他所度过的这些年一段清晰而真切的回忆总结。他在书中表达了对生活的热爱和感慨，尤其是对年轻人的一些担忧和忠告。书中的故事不仅涵盖个人的成长历程和阅历，还涉及到社会的发展和变迁。他通过书中的故事，把自己对于社会的批判和对个体的关注结合在一起，从而让整部作品呈现出浓郁的社会和人性色彩。

第二段：对于生活有了新的感悟

读完这本书我对生活有了更深刻的认识，社会也有了更多的了解。感受到鲁迅先生对于形形色色人物的关注和同情，通过书中所呈现出来的人物与事件情节，让我感到他对于社会的关切与担忧。在阅读过程中我同步理解到了一个“个体”在社会中所承受的压力和矛盾，以及其中蕴含的家庭和人性关系。这些都让我有了全新的人生态度和生活方式。

第三段：能够带来启示和警醒

这本书给予人们的启示和警醒非常大。其中书中的很多情节和人物都让人们看到了曾经存在过的社会问题。它深刻反映了当时社会的黑暗面，譬如贫困、驱逐和冷漠。同时，它也承载了作者对自己经验和对生命的深度反思。鲁迅先生在书中告诫人们，不再要跑飞于生活的光辉，而要对自己内心的热望和意愿坚定不移。我体会到人生是很艰苦的，却更加觉得它值得去追求和经历。这本书能够带来启示和警醒的原因，正是因为它能使读者对社会的真实面目、个体的苦难和生命的可敬有更为清晰多彩的认识。

第四段：对于人物塑造和叙事手法的思考

在读书的过程中，我还关注到了鲁迅先生对于人物塑造和叙事手法的运用。无论是通过对集市上杂货贩的描写，还是对

于小商贩的描绘，人物形象都十分鲜明。鲁迅先生的叙事方式也是非常特殊的，用一些怪异的言语来突出某些场合和别人的感觉，使作品充满了神秘感和幽默感。各类艺术形式在这本书中得到了充分的概括，其传承之于后世更是具有重要意义。另外，书中有些措辞用词古老诙谐、地道、生动，这让我感到鲁迅先生处处都是善于领悟生活的人，用自己的方式把这些经验带给我们。

第五段：文学在人生当中的重要性

读书能够让我们看到文学在人生中的重要性。一个人若能多阅读，就会变得更深刻，也许对于生活和俗世会有更为清晰的认识。在这样的认识和观察的过程中，人的内心也能得到一些肯定和敬仰。读书的经验、理念、世界观等因素都有可能对人的成长轨迹和趋势，乃至人的一生产生重要的影响和作用。我通过阅读《朝花夕拾》也得到了很多的启示和警醒，对自己人生发展有了更为深刻的认识和思考。总而言之，读书是人生路上一件非常重要的事情，每个人都应该通过自己的努力去追求和实现。