

最新沙漠中的绿洲 沙漠中的绿洲教学反思 (优质6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

沙漠中的绿洲篇一

上课伊始，我即让学生谈谈对沙漠和绿洲的印象，并出示文中的句子细细品读，感悟出沙漠的荒凉贫瘠，绿洲的风景如画。考虑到学生对阿联酋这个国家较陌生，所以选了出示了沙漠和绿洲的图片，让学生的视觉受到强烈的冲击，继而引导质疑：阿联酋人民是怎样把这样荒凉的沙漠变成美丽的绿洲的？让学生产生阅读期待。

在品读重点段落时，我主要围绕两个问题展开：阿联酋人民是怎样建设绿洲的？他们为什么那样爱护花草树木”？并以此为切入点，引领学生深入文本。

本文的难点是课文第三自然段，教学中我发现学生不能体会出阿联酋人民改造环境的决心与付出的巨大代价。请他们交流时都说不出来，针对这种情况，我先示范引导学生抓住“从外国买来泥土，买来谁，买来花草树木”这段引起学生深思，感知阿联酋人民付出的代价，然后又抓住“纵横交错”，体会设计这样的水管并把它们埋入土中要费多少心血、财力、物力、人力，加深学生的理解，再联系到本段的中心句“……培育一棵树的费用抵得上一个孩子”，学生对阿联酋人民的壮举充满敬意。

当然，遗憾不免存在，在教学第六自然段时本想创设情景，让学生体验角色感受花草树木的幸福，并抓住“更绿、更翠、更艳”这三个词进行细细品味，让学生感受水对绿化的巨大

作用，但这个环节教学中很平淡，没有达到预期的效果。

但这种遗憾也是种真实的美丽，它会引领我不断走在探索的教学路上。

沙漠中的绿洲篇二

在第二课时教学中，课前导入，我先在黑板上写了两个词语：“沙漠”、“绿洲”。学生对这两个词语非常的熟悉，我的问题也就呼之欲出：“沙漠在你印象中是一番怎样的景象？你可以用书上的词形容一下吗？”学生们积极性调动起来，纷纷举手回答。相同的问题，换了一个词语，在问到“绿洲”时，孩子们也一一进行的表述，我很满意，也很高兴，精彩的回答让我信心倍增。整个课堂都在和谐有序的环境中进行着。接下来的几个环节都按照预想的教学设计进行，特别是在理解阿拉伯朋友“培育一棵树的费用抵得上培养一个孩子”，所以他们花大量金钱铺设草皮、买土、买水。我出了一道数学题目，我说：“老师推算了一下，培养一个孩子大概要两万元，那一棵树也需要两万，我数树，你们算！”话匣子一打开，同学们积极性来了，我随即出示了课文中的中心公园插图，“一棵！”，“两万”；“两棵”，“四万”；“五棵”，“十万”；“一百棵”，“两百万”……猜一猜这个中心花园会有花多少钱？学生们算着算着不敢说了，我就马上鼓励他们大胆猜，还告诉同学们，中心花园里的树不至我们图上看到的这些，还有许多，所以花掉的钱会更多，最后有同学说要花上亿元的钱。整个环轻松活泼，学生很快真正体会到阿联酋人民为了改善生活环境，在沙漠中植树种草投资巨大。

另一个得意之处是引导同学们理解“阿联酋人民像爱护孩子一样，精心侍弄这些花草树木。”我创设情境：现在，大家就是迪拜中心公园的小草、小树、小花，请你们闭上眼睛（略停）。“呼——呼——”一阵风刮过，沙漠中黄沙漫天飞舞，刮得人睁不开眼睛。就连中心花园中的小草呀，小花

呀的脸上、身上，都落满了一层尘土（略停）。这时你们有何感受，此时最想干什么？学生回答感到不舒服，很想洗个澡。好吧，老师就是园林工人，从路边大箱子里拉出一根大皮管。“哗——哗——”，霎时间，一阵雨雾从空中洒下来，把小草呀，小花呀，脸上的、身上的尘土淋得干干净净。这时，小草更绿了，小树更翠了，小花更艳了。他们在阳光下露出了笑脸（略停）。这时，你们心里有何感受？学生说很舒服。然后指导学生朗读好课文第八小节，体会阿联酋人民对待花草树木真的就像对待自己的孩子一样。

最后作为一名小学生，我们该怎样保护环境？孩子们谈了很多，有的从自身讲，有的从身边谈，还有的谈到我们整个社会，看到大家下定了决心，我又请他们设计了保护环境的广告语，去提醒周围的人：“绿色与生命相依，人类与生态共存”“你爱绿色多一点，绿色爱你久一点”“保护环境就是保护我们共同的家园”……这一句句发自肺腑的话语，感动了我。

沙漠中的绿洲篇三

如何在导入时激起学生学习兴趣呢？第一课时一开始，我先出示阿联酋一张旧景图，让学生描述图上的景象。有的学生说：“天灰蒙蒙的，狂风卷着黄沙。”有的学生说“一片荒凉的景象，不是人居住的地方。”有的说：“分不清哪是天，哪是地。”听着同学们的发言，看着他们那副忧虑的样子，我又出示了一幅阿联酋现景图，再让他们说说自己的感觉，学生们一看到这幅图，脸上马上由阴转晴，变得灿烂了。有的说：“这里绿树成阴，鲜花遍地。”有的说：“这里草绿花红，天空一片纯净，碧蓝碧蓝。”还有的说：“这里有高楼大厦，而且交通发达，是个繁荣的城市。”听到这里我不失时机地说：“同学们，你们相信吗，这两幅图画的都是阿联酋的景色。”同学们顿时瞪大了双眼，不由地一声惊叹：“啊，真令人不敢相信，这种恶劣的自然环境是怎么改变的？”“你们想知道吗，那就随着老师一起去学习课文，从

课文中自会找到答案”……学生兴味盎然地学习，了解了沙漠和绿洲的特点，这一节课取得了很好的效果。

在第二课时教学中，课前导入，我先在黑板上写了两个词语：“沙漠”、“绿洲”。学生对这两个词语非常的熟悉，我的问题也就呼之欲出：“沙漠在你印象中是一番怎样的景象？你可以用书上的词形容一下吗？”学生们积极性调动起来，纷纷举手回答。相同的问题，换了一个词语，在问到“绿洲”时，孩子们也一一进行的表述，我很满意，也很高兴，精彩的回答让我信心倍增。整个课堂都在和谐有序的环境中进行着。接下来的几个环节都按照预想的教学设计进行，特别是在理解阿拉伯朋友“培育一棵树的费用抵得上培养一个孩子”，所以他们花大量金钱铺设草皮、买土、买水。我出了一道数学题目，我说：“老师推算了一下，在我国农村现在培养一个孩子大概要两万元，那一棵树也需要两万，我数树，你们算！”话匣子一打开，同学们积极性来了，我随即出示了课文中的中心公园插图，“一棵！”，“两万”；“两棵”，“四万”；“五棵”，“十万”；“一百棵”，“两百万”……猜一猜这个中心花园会有花多少钱？学生们算着算着不敢说了，我就马上鼓励他们大胆猜，还告诉同学们，中心花园里的树不至我们图上看到的这些，还有许多，所以花掉的钱会更多，最后有同学说要花上亿元的钱。整个环轻松活泼，学生很快真正体会到阿联酋人民为了改善生活环境，在沙漠中植树种草投资巨大。

但在第二课时教学中，由于上课的节奏不够紧凑，所以在课文的整体回归上没能做到，没有让学生从整体上再次把握课文，理解课文内容。这是在今后教学中注意的。

沙漠中的绿洲篇四

这次，我有幸代表盐都参加盐城市教科院组织的“关注常态课堂，聚焦有效教学”课堂教学观摩研讨活动，我所执教的是《沙漠中的绿洲》第一课时。作为一名执教者，我觉得备课、

磨课的经历是痛苦的，但收获颇丰。

本次研讨活动使我对一直认为生冷的第一课时有了一个全新的认识。第一课时并不是我们印象中的程式化的教学模式，它虽没有繁杂的教学环节，没有花俏的教学手段，却有着扎实、有效的语言文字训练，它的朴实无华正是现在语文教学所追求的。现就《沙漠中的绿洲》一课，谈谈我的收获。

一、理解词语重方法

指导学生理解不懂的词语，是第一课时教学的一个重要目标。

“授人以鱼，不如授人以渔”，与其教给孩子词语的意思，还不如教会他们理解词语的方法。因此，教师可根据词语的不同特点，教给他们不同的理解方法。如《沙漠中的绿洲》一课，有“盐碱”“霎时”“星罗棋布”等生词，教学中，我引导学生用找近义词的方式理解了“霎时”；引导学生先关注字形猜猜“盐碱”的意思，再联系文中的语句来补充理解，最后借助图片、资料进一步丰富了学生对“盐碱”的认识；在理解“星罗棋布”时，教给学生拆字解字理解词语表面意思的方法，再通过看图、说感受理解了词语的比喻意。

这样的设计避免了解词的枯燥无味，还使学生掌握了多种理解词语的方法，真正做到了扎实、有效。

二、质疑、解疑抓重点

中年段的第一课时教学要求学生能理清课文脉络，初步概括课文的主要内容。《沙漠中的绿洲》一课层次清晰，但课文的主要内容不易概括。到底应该怎样设计才能化难为易、突破难点呢？我与备课组的几位同仁经过反复思索，终于找到了一个突破口。

揭示课题后，让学生针对课题质疑：(1)、为什么要在沙漠中建造绿洲？(2)、沙漠中的绿洲是怎样建成的？两读课文后，再

让学生解疑，在此基础上引导学生抓住两个问题的答案来概括课文的主要内容，这样就水到渠成了，效果很好。

三、赏说结合促有效

扎实有效的语文课堂要求我们“教语文”，而不是“教课文”，要扎实进行语言文字的训练。因此，在本节课的教学中我以“欣赏迪拜街头风光”为契机，借用《三顾茅庐》一课中的句式“来到_____，只见_____”的句式，让孩子用上一段话来描述迪拜的街头风光，扎扎实实地进行了语言文字的训练，将赏景与说话巧妙地结合在一起，促进了课堂教学的有效生成。

四、评价语言意指导

新课程呼唤充满活力的新课堂，新课堂呼唤“以学生发展为本”的新评价。《语文新课程标准》指出：教师对学生日常的语文学习表现，应以鼓励、表扬等积极的评价为主，采用激励性的评价语，尽量从正面加以引导，从而有效地促进学生的发展。我个人认为，教师的评价语言除了具有激励作用，还可起指导的作用。如在检查预习这一环节，一位学生介绍了阿联酋的资料，我这样评价：“你查的资料非常翔实，而且还用自己的语言表达出来，很简单！”其实，就是暗示其他孩子在交流资料时不必机械地读，而要学会概括。又如在学生用一段话介绍迪拜风光时，我相机设计了这样一些评价语：1、一组排比句，增强了表达的效果；2、你很注意观察和表达的顺序；3、你围绕了一个中心词——“绿色”来说话，主题鲜明；4、你用了打比方的句子，很形象，很生动……这些看似简单的评价语不仅鼓励了学生，还将一些写作技巧渗透其中，起到了“润物细无声”的作用。

总结下来，我还是用那句话自勉：路漫漫，其修远兮，吾将上下而求索。

沙漠中的绿洲篇五

《沙漠中的绿洲》一课在多媒体教室试讲，结果不是很理想，分析了一下原因。

一是备课过细，对于教材还没达到很熟悉的地步，教学时放不开，两眼一直想看教案，离不开这根拐棍，这样衔接就不自然，生硬。要让学生掌握重点，抓住“绿洲的建成是来之不易的，阿联酋人民像对待孩子一样侍弄花草树木”这条主线，随课堂生成进行调控，不必拘泥于教案，让学生成为课堂的主人，不能牵着学生走。功夫在课外，要深入挖掘教材，尽量简化过程，提出学生感兴趣的问题，切忌面面俱到。要大做修改，不要舍不得下手，对自己要狠一点。

二是孩子们很少到多媒体教室上课，感到很新奇，也能受影响。

中午躺下休息了一会儿，在脑海中大致形成了一个思路，做了以下改动：推翻原来的教学设计，简化复杂的教学流程，抓住课文第二自然段做文章。

1、导入新课后，首先指导学生朗读课文。

2、接着出示这几句话“我们来到迪拜访问。这里绿树成阴，鲜花遍地。地上没有一片落叶，更不见有人攀树枝，摘鲜花，或是在草地上行走。”读了这几句话后，你想到了什么？这样爱护花草树木的现象你见过没有？在我们身边，你常见到的是什麼现象？随后出示本文仅有的一个问题：“在迪拜，为什么地上就没有一片落叶，更不见有人攀树枝，摘鲜花，在草地上行走呢？”

3、小组讨论，合作探究，写下集体的想法，汇报交流。在交流过程中老师穿插情境演示。

4、拓展与作业：

阿拉伯朋友说：人类有了绿树、鲜花和小草，生活才更加美丽。生活在沙漠中的人们，竭尽全力地想把沙漠改造成绿洲，而生活在绿洲中的我们，有时却无知地把绿洲改造成沙漠。在我们的身边，有没有不爱护环境的现象呢？我们可以用什么办法来制止这些不文明的行为呢？你的心中一定有许多话要说：

“阿联酋人民，我想对您说……”

“—————，我想对您说……”

不要等到悲剧发生的那一天，我们才从梦中惊醒，让我们行动起来，从我做起，从小事做起，这保护我们的家园努力吧！

下午我又试讲了一次，并请四二班康老师听课评课。康老师不愧是多年的教学高手，几句话就指出了存在的缺点。在我设计的这个问题上，孩子们如我所愿，找出了正确的答案，但只是就事论事，如白开水一般没有亮点没有新意。康老师提出了自己的建议，要联系生活实际激发学生学习热情，真是茅塞顿开啊！看明天吧。

沙漠中的绿洲篇六

《沙漠中的绿洲》是一篇关于环境改造与保护的课文。课文介绍了阿联酋人民在茫茫沙漠中种植并精心侍弄花草树木，建设绿洲，营造良好生存环境的壮举，表现了阿联酋人民对美好生活的追求。本文结构清晰，重点突出，语言凝炼，是培养学生语感的佳作。

第二课时的教学，我注意了以下几点：

一上课，我就板书“沙漠”，问学生：沙漠是怎样的一番景

象？默读课文，用波浪线画出文中描写沙漠的句子。学生自学、交流，指导有感情地朗读，体会沙漠当时恶劣的环境。然后，我又板书“绿洲”，问学生：绿洲又是怎样的一番景象？默读课文，用横线画出文中描写绿洲的句子。同样地，学生自学、交流，指导有感情地朗读，体会绿洲的风景如画、景色宜人。我考虑到学生对阿联酋这个国家较陌生，所以选了沙漠和绿洲的图片，让学生的视觉受到强烈的冲击，继而设问阿联酋人民是怎样把这样荒凉的沙漠变成美丽的绿洲的，让学生产生阅读期待。

本篇课文中有这样一句话：可以毫不夸张地说，在这里，培育一棵树的费用抵得上培养一个孩子。我以此为切入点，提出了“为什么说‘在这里，培育一棵树的费用抵得上培养一个孩子’？”的问题引领学生深入文本。

1、通过三个“买来”以及“挖去”、“填上”“埋下”等词语了解到建设绿洲的艰巨和复杂，代价之昂贵，体会到阿联酋人民战胜困难的决心之大，对美好生活的追求之坚定。

2、第四到第六自然段具体写了阿联酋人是怎样精心管理花草树木的，通过读园林工人的劳动过程，学生懂得了浇水的目的还在于把花草上的尘土清洗干净，使“树叶更绿”“小草更翠”“鲜花更艳”，从而体会到阿联酋人民侍弄花草树木像爱护孩子一样精心。

利用文本我针对本班学生的实际情况反问学生一句：“阿联酋人民很爱护花草树木，我们的同学们呢？”使学生由文本走向生活，注重了文本的价值取向，这一设计其实也是对前面教学的一个检验。另外，从情感的角度看，这一设计还延续着课文内在情感的发展过程，熏陶着我们每个学生，达到了双性统一的教学效果。

积累是为了运用，吸纳是为了表达。由读到写，以读促写，读写结合是我们语文教学的优秀传统经验。在这课堂上，我

巧妙地为学生的写找到了一条链接通道——旅行归来向人们介绍“沙漠中的绿洲”，激发人们的环保意识。这样，首先从精神激发了学生内在的需要，使之情动而辞发。其次，对于观察表达的一系列指导也如响鼓句句敲在学生心坎上，为学生指明了方向，为“写好”奠定了坚实的基础。从学生的作业反馈来看，确实取得了较好的教学效果。