

四年级地方课程教案语文(优秀5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

四年级地方课程教案语文篇一

- 1、有感情地朗读课文，概括课文思想。
- 2、抓住重点语句，练习从内容中体会思想，掌握具体记叙和表达真实感情的方法。
- 3、从对老麻雀救小麻雀的描写中，体会为“一种强大的力量”所支配的精神。

一、谈话导入：

(引起学生的学习兴趣，在头脑中初步开成多种常见动物的各种神态情景)

二、切入主题：

那么麻雀这个小动物呢?(引导学生说出麻雀的各种常见神态。学生根据生活经验，可能会说出麻雀：娇小玲珑，欢快活泼，胆小好动，等特点)

三、听文，概括中心

好，下面我们就来听一段关于麻雀的故事。

播放录音(课文朗读，但不配乐)

问，谁听懂了这个故事的内容，（看哪些同学能大致概括出故事的梗概，培养学生的总结概括能力）

四、探究讨论，体会文章表达的思想感情

师：这个故事是俄国作家屠格涅夫的亲身经历，他亲眼见到这感人的一切，用自己优美的文笔把它记录下来。他之所以这样做并把它呈现给世界各国人民，就是让更多的人跟他一样，享受到感动，得到的启迪。不知道你们刚才听了这个故事后，心灵有没有受到震撼。

学生分组读书并交流。教师在巡视中安排各组组长同学，注意整理大家的看法，并把它们简要记录下来，让学生在讨论中理顺思想，在互相争论中激发灵感，并鼓励他们能有条理地进行表达，由组长写出简短的读后感。

教师自由地参与各小组的讨论，并稍加引导：（从哪些地方可以看出老麻雀有伟大的母爱精神，如果没有母爱精神支撑它应该怎么做？）

五、学生汇报讨论结果，教师鼓励评价

教师预以鼓励评价：你们能根据作家对老麻雀的动作、神态的描述，结合生活经验，充分发挥联想和想象，进行分析理解和评价老麻雀的壮举，说出了那么多让我受感动的感想，真了不起，这说明你们心中，一定对老麻雀非常敬佩，对母爱精神非常尊敬和珍惜，而且也肯定对母爱有着深切的体会。

六、学生试编童话故事，锻炼想象能力和运用知识能力

那么你能不能根据自己的体会，把这个故事改编成一个童话故事呢？好，下面我们就以小组为单位，来合作编写一下，看哪个小组编写的又快又精彩。

(让学生试写童话故事)

七、组长或其他同学汇报。

八、进一步发挥想象，加深对故事情境的理解

(让学生想象，表达出当时那紧张的激动的场景)

九、鼓励学生课后排演

课后各小组同学有兴趣的话，可以试着排演一下，并可以请我们的音乐老师帮忙，好不好？

十、读文表情(有感情地朗读课文)

那么现在，老师还想看谁能把大作家屠格涅夫的这篇美文读好，读出对老麻雀的敬爱之情，读出自己的感动来。

(学生读文，并适当作读的指导)

学生读后，老师问，你在读的时候，大家在听的时候，眼前有没有看到什么？心里有没有什么感觉。

看来读的过程中，大家已经作到：眼中读出景象，心中读出感情，口中，读出韵律，这可是朗读的境界呀！

你们真是太让我骄傲了！

十一、结束

可惜，时间到了，我们只能和老麻雀说再见了！你们还想不想对老麻雀说点什么？(大家赞扬一下老麻雀)

(让学生自由说，有的可能说，老麻雀下回可得看好孩子呀，注意安全呀！有的可能说：老麻雀，你太伟大了，你是真正的

母亲，也有的可能说，老麻雀，你的母爱精神太让我感动了，临危不惧，你奋不顾身，我要向你敬礼。)(老麻雀，我们爱你，你是一位了不起的母亲)

老师说，我们大家一齐说声：老麻雀，你是一位了不起的母亲，我们爱你!好吗?好!预备起!

四年级地方课程教案语文篇二

1、把自己去过的一个好地方介绍给他人，并把这个地方的特点说清楚明白。

2、能用普通话交谈，能认真倾听。

3、培养学生认真观察的习惯。

能够清楚地把这个地方的特点介绍给他人，注意语言的连贯性和条理性。

培养学生认真观察的习惯。

1课时

1、把自己去过的一个好地方介绍给他人，并把这个地方的特点说清楚明白。(重点)

2、能用普通话交谈，能认真倾听。(重点)

3、培养学生认真观察的习惯。(难点)

导入类型：谈话导入。

同学们一定去过很多地方，有没有让你难以忘怀的地方?比如水乡的小镇让我们赏心悦目，游乐场让我们兴奋不已，书店

让我们流连忘返，住家附近的小树林是我们的快乐天堂……
每个人都有自己喜欢的地方，你愿意和大家分享吗？推荐一个好地方给同学们吧。（板书：推荐一个好地方）

今天，我们来共同完成习作一：推荐一个好地方。

例如：我去过一个风景优美的地方，是丽江的古城，那里小河蜿蜒着从古城经过，河边垂柳依依，名居上挂在红灯笼。

【设计意图：创设情境，有利于引发学生的思考，让学生们尽快搜集写作的材料。】

二、明确目标

- 1、本次是写一次写景作文。
- 2、要求写你喜欢地方的景色，要抓住景色的特点来写。
- 3、要仔细观察，按照一定顺序去写。（板书：写景作文抓住特点按一定顺序）

三、课文资料回顾

本单元的课文中哪几篇是写景的？用了什么样的观察顺序？

指名回顾：本单元的`课文中《观潮》就是写景的文章。在文中作者是按照潮来前，潮来时，潮来后的顺序来写的。作者观察仔细，语言生动，把钱塘江大潮写得壮观神奇，让人如同身临其境。

四、写作构思

- 1、分组讨论并交流：

你打算推荐什么地方？这个地方在哪里？它有什么特别之处？把

你推荐的理由写出来。

2、我们请一些同学为大家介绍自己最喜欢的一处风光，说说这个地方最吸引你的是什么？

学生交流，师生评议。

教师总结：刚才这位同学介绍时，都抓住了这个地方最吸引人的特点，给大家留下深刻的印象。我们只有认真观察，展开想象，用自己积累的好词来描写，才能把景物的特点写清楚，写具体。

3、下面请大家选择自己喜欢的地方的一处风光来写一段话，注意选择其中的2—3个景物，把它们的特点写清楚，写具体。

4、为学生提供几个家乡美景的图片，（学生可以写这两处风光，也可以写自己喜欢的地方的风光。）

5、全班展示，评价。

过渡语：同学们把喜欢的这个地方的一处风光写得这么具体生动，相信我们的这次习作“写一处风景优美的地方”会写的更出色。

五、写作提纲

师生讨论并归纳：

1、可先写景物的总特点。

2、然后按照观察的顺序来详细写，注意语句要通顺、优美。

3、选择有代表性的景物要细致描写。

4、结尾，可写一写自己对景物的感受。（板书：结尾感受）

六、动笔练习

1、下面，请大家按照刚才的习作要求：写一处你去过或想去的地方，把这个地方的景物特点按一定的顺序写清楚，写具体。比一比，谁写的地方最吸引人。

2、展示作品，师生共同评议修改。

谁愿意第一个上来，交流分享你的作文。

哪些地方写得好，你最欣赏哪里，你还想送给她什么建议。

3、修改习作。

好文章是改出来的，课后同学们还可以把自己的习作读给其他同学听，听取同学的建议，修改自己的文章。

七、课堂小结

同学们，今天我们把身边的美景用优美的文字描绘了出来，开心吗？一篇小文章就要诞生了，作者就是咱们，这是一件非常了不起的事情。老师希望同学们平时养成认真观察的习惯，写景就要按照一定顺序去写，能用笔记下更多的美景，和更多的人分享。

课后反思

成功之处

1、在这节课中，我抓住写作题目，让学生深入了解题目，明确写作目的，在写作中做到有的放矢。

2、在教学中，我充分照顾到不同程度的学生的情况，通过设置

“组织材料” “练笔” 这些环节，让不同程度的学生有物可写，有据可依，从而达到预期目的。

不足之处：

四年级地方课程教案语文篇三

一、教学目标

- 1、了解海水是如何变成淡水的。了解海水变成淡水的方法。
- 2、了解海水淡化还未普及的原因。

二、教学过程

- 1、了解地球淡水资源情况，知道海水分布情况。
- 2、实践天地

通过实验，了解海水是如何变成淡水的。

- 3、了解海水淡化的方法。

资料：

[编辑本段]

海水淡化方法

现代意义上的海水淡化则是在第二次世界大战以后才发展起来的。战后由于国际资本大力开发中东地区石油，使这一地区经济迅速发展，人口快速增加，这个原本干旱的地区对淡水资源的需求与日俱增。而中东地区独特的地理位置和气候条件，加之其丰富的能源资源，又使得海水淡化成为该地区解决淡水资源短缺问题的现实选择，并对海水淡化装置提出

了大型化的要求。

在这样的背景下，20世纪60年代初，多级闪蒸海水淡化技术应运而生，现代海水淡化产业也由此步入了快速发展的时代。

海水淡化技术的大规模应用始于干旱的中东地区，但并不局限于该地区。由于世界上70%以上的人口都居住在离海洋120公里以内的区域，因而海水淡化技术近20多年迅速在中东以外的许多国家和地区得到应用。最新资料表明，到2003年止，世界上已建成和已签约建设的海水和苦咸水淡化厂，其生产能力达到日产淡水3600万吨。目前海水淡化已遍及全世界125个国家和地区，淡化水大约养活世界5%的人口。海水淡化，事实上已经成为世界许多国家解决缺水问题，普遍采用的一种战略选择，其有效性和可靠性已经得到越来越广泛的认同。

冷冻法：冷冻法，即冷冻海水使之结冰，在液态淡水变成固态冰的同时盐被分离出去。冷冻法与蒸馏法都有难以克服的弊端，其中蒸馏法会消耗大量的能源并在仪器里产生大量的锅垢，而所得到的淡水却并不多；而冷冻法同样要消耗许多能源，但得到的淡水味道却不佳，难以使用。真空冷冻海水淡化法工艺包括脱气、预冷、蒸发结晶、冰晶洗涤、蒸汽冷凝等步骤，海水淡化水产品可达到国家饮用水标准，是一种较理想的海水淡化法。

冷冻海水淡化法原理

海水三相点是使海水汽、液、固三相共存并达到平衡的一个特殊点。若压力或温度偏离该三相点，平衡被破坏，三相会自动趋于一相或两相。真空冷冻法海水淡化正是利用海水的三相点原理，以水自身为制冷剂，使海水同时蒸发与结冰，冰晶再经分离、洗涤而得到淡化水的一种低成本的淡化方法。与蒸馏法、膜海水淡化法相比，冷冻海水淡化法能耗低，腐蚀、结垢轻，预处理简单，设备投资小，并可处理高含盐量的海水，是一种较理想的海水淡化法。

冷冻海水淡化法工艺

冷冻海水淡化法工艺之脱气由于海水中溶有的不凝性气体在低压条件下将几乎全部释放,且又不会在冷凝器内冷凝。这将升高系统的压力,使蒸发结晶器内压力高于二相点压力,破坏操作的进行。显然减压脱气法适合本系统。

冷冻海水淡化法工艺之预冷海水脱气后可与蒸发结晶器内排出的浓盐水和淡化水产生热交换,预冷至海水的冰点附近。

海水淡化法工艺之温度和压力它们是影响海水蒸发与结冰速率的主要因素。

海水淡化法工艺之冰—盐水是一固液系统普通的分离方法均可使冰—盐水得到分离,但分离方法不同,得到的冰晶含盐量也不同。实验结果表明减压过滤方法得到的冰晶含盐量比常压过滤方法得到的冰晶含盐量低得多。

海水淡化法工艺之蒸汽冷凝在蒸发结晶器内,除海水析出冰晶以外,还将产生大量的蒸汽,这些蒸汽必须及时移走,才能使海水不断蒸发与结冰。

反渗透法:通常又称超过滤法,是1953年才开始采用的一种膜分离淡化法。该法是利用只允许溶剂透过、不允许溶质透过的半透膜,将海水与淡水分隔开的。在通常情况下,淡水通过半透膜扩散到海水一侧,从而使海水一侧的液面逐渐升高,直至一定的高度才停止,这个过程为渗透。此时,海水一侧高出的水柱静压称为渗透压。如果对海水一侧施加一大于海水渗透压的外压,那么海水中的纯水将反渗透到淡水中。反渗透法的最大优点是节能。它的能耗仅为电渗析法的1/2,蒸馏法的1/40。因此,从1974年起,美日等发达国家先后把发展重心转向反渗透法。

反渗透海水淡化技术发展很快,工程造价和运行成本持续降

低，主要发展趋势为降低反渗透膜的操作压力，提高反渗透系统回收率，廉价高效预处理技术，增强系统抗污染能力等。

太阳能法：人类早期利用太阳能进行海水淡化，主要是利用太阳能进行蒸馏，所以早期的太阳能海水淡化装置一般都称为太阳能蒸馏器。蒸馏系统被动式太阳能蒸馏系统的例子就是盘式太阳能蒸馏器，人们对它的应用有了近150年的历史。由于它结构简单、取材方便，至今仍被广泛采用。目前对盘式太阳能蒸馏器的研究主要集中于材料的选取、各种热性能的改善以及将它与各类太阳能集热器配合使用上。与传统动力源和热源相比，太阳能具有安全、环保等优点，将太阳能采集与脱盐工艺两个系统结合是一种可持续发展的海水淡化技术。太阳能海水淡化技术由于不消耗常规能源、无污染、所得淡水纯度高等优点而逐渐受到人们重视。

低温多效：低温多效蒸馏淡化技术的概念低温多效海水淡化技术是指盐水的最高蒸发温度低于70℃的淡化技术，其特征是将一系列的水平管喷淋降膜蒸发器串联起来，用一定量的蒸汽输入通过多次的蒸发和冷凝，后面一效的蒸发温度均低于前面一效，从而得到多倍于蒸汽量的蒸馏水的淡化过程。

多效蒸发是让加热后的海水在多个串联的蒸发器中蒸发，前一个蒸发器蒸发出来的蒸汽作为下一蒸发器的热源，并冷凝成为淡水。其中低温多效蒸馏是蒸馏法中最节能的方法之一。低温多效蒸馏技术由于节能的因素，近年发展迅速，装置的规模日益扩大，成本日益降低，主要发展趋势为提高装置单机造水能力，采用廉价材料降低工程造价，提高操作温度，提高传热效率等。一种低温多效蒸馏法海水淡化设备，包括供汽系统、布水系统、蒸发器、淡水箱及浓水箱，供汽系统的生蒸汽入口置于中间效蒸发器上。工作方法为：（1）布水系统对海水进行喷淋；（2）输入生蒸汽到中间效蒸发器的蒸发管内部；（3）蒸汽在蒸发管内冷凝传出热量，蒸发管外吸收热量产生蒸发；（4）新蒸汽输送至其两侧的蒸发管内；（5）管内发生冷凝，管外吸收热量、产生蒸发；（6）各效

蒸发器重复蒸发和冷凝过程；（7）蒸馏水进入淡水箱；（8）浓盐水进入浓水箱。

球海水淡化装置仍以多级闪蒸方法产量最大，技术最成熟，运行安全性高弹性大，主要与火电站联合建设，适合于大型和超大型淡化装置，主要在海湾国家采用。多级闪蒸技术成熟、运行可靠，主要发展趋势为提高装置单机造水能力，降低单位电力消耗，提高传热效率等。

电渗析法：该法的技术关键是新型离子交换膜的研制。离子交换膜是0.5-1.0mm厚度的功能性膜片，按其选择透过性区分为正离子交换膜（阳膜）与负离子交换膜（阴膜）。电渗析法是将具有选择透过性的阳膜与阴膜交替排列，组成多个相互独立的隔室海水被淡化，而相邻隔室海水浓缩，淡水与浓缩水得以分离。电渗析法不仅可以淡化海水，也可以作为水质处理的手段，为污水再利用作出贡献。此外，这种方法也越来越多地应用于化工、医药、食品等行业的浓缩、分离与提纯。

压汽蒸馏：压汽蒸馏海水淡化技术，是海水预热后，进入蒸发器并在蒸发器内部分蒸发。所产生的二次蒸汽经压缩机压缩提高压力后引入到蒸发器的加热侧。蒸汽冷凝后作为产品水引出，如此实现热能的循环利用。

露点蒸发法：露点蒸发淡化技术是一种新的苦咸水和海水淡化方法。它基于载气增湿和去湿的原理，同时回收冷凝去湿的热量，传热效率受混合气侧的传热控制。露点蒸发淡化技术是以空气为载体，通过用海水或苦咸水对其增湿和去湿来制得淡水，并通过热传递将去湿过程与增湿过程耦合，使冷凝潜热直接传递到蒸发室，为蒸发盐水提供汽化潜热，以提高过程的热效率。建立了有效传热面积分别为 9.6m^2 和 2.75m^2 的两台增湿/去湿耦合的露点蒸发淡化设备。建立了相应的实验装置和计算机数据采集系统。分别成功地完成了露点蒸发淡化基本流程与参数相关性实验以及强化传热/传质淡化实验。

水电联产：水电联产主要是指海水淡化水和电力联产联供。由于海水淡化成本在很大程度上取决于消耗电力和蒸汽的成本，水电联产可以利用电厂的蒸汽和电力为海水淡化装置提供动力，从而实现能源高效利用和降低海水淡化成本。国外大部分海水淡化厂都是和发电厂建在一起的，这是当前大型海水淡化工程的主要建设模式。

热膜联产：热膜联产主要是采用热法和膜法海水淡化相联合的方式（即med-ro或msf-ro方式），满足不同用水需求，降低海水淡化成本。目前，世界上最大的热膜联产海水淡化厂是阿联酋富查伊拉海水淡化厂，日产海水淡化水量为45.4万立方米，其中msf日产水28.4万立方米ro日产水17万立方米。其优点是：投资成本低，可共用海水取水口ro和med/msf装置淡化产品水可以按一定比例混合满足各种各样的需求。

此外，以上方法的其他组合也日益受到重视。在实际选用中，究竟哪种方法最好，也不是绝对的，要根据规模大小、能源费用、海水水质、气候条件以及技术与安全性等实际条件而定。

实际上，一个大型的海水淡化项目往往是一个非常复杂的系统工程。就主要工艺过程来说，包括海水预处理、淡化（脱盐）、淡化水后处理等。其中预处理是指在海水进入起淡化功能的装置之前对其所作的必要处理，如杀除海生物，降低浊度、除掉悬浮物（对反渗透法），或脱气（对蒸馏法），添加必要的药剂等；脱盐则是通过上列的某一种方法除掉海水中的盐分，是整个淡化系统的核心部分，这一过程除要求高效脱盐外，往往需要解决设备的防腐与防垢问题，有些工艺中还要求有相应的能量回收措施；后处理则是对不同淡化方法的产品水针对不同的用户要求所进行的水质调控和贮运等处理。海水淡化过程无论采用哪种淡化方法，都存在着能量的优化利用与回收，设备防垢和防腐，以及浓盐水的正确排放等问题。

海水淡化技术的发展与工业应用，已有半个世纪的历史，在此期间形成了以多级闪蒸、反渗透和多效蒸发为主要代表的工业技术。专家普遍认为，今后三、四十年在工业应用上，仍将是这三项技术“唱主角”，但反渗透的比重将越来越大。从地区上来讲，中东海湾国家仍将以多级闪蒸为首选，因为它具有大型化和超大型化（单台设备产水量目前已高达日产淡水4~5万吨）、适应于污染重的海湾水以及预处理费用低的优势；然而在中东以外地区将以反渗透或膜法为首选，因为膜法的能耗和成本都具有优势，以北美地区为例，近期的发展已经表明，在淡化和水处理方面都将以膜法为主。

海水淡化现状

目前，全球海水淡化日产量约3500万立方米左右，其中80%用于饮用水，解决了1亿多人的供水问题，即世界上1/50的人口靠海水淡化提供饮用水。全球有海水淡化厂1.3万多座，海水淡化作为淡水资源的替代与增量技术，愈来愈受到世界上许多沿海国家的重视；全球直接利用海水作为工业冷却水总量每年约6000亿立方米左右替代了大量宝贵的淡水资源；全世界每年从海洋中提盐5000万吨、镁及氧化镁260多万吨、溴20万吨等。海水淡化需要大量能量，所以在不富裕的国家经济效益并不高。沙特阿拉伯的海水淡化厂占全球海水淡化能力的24%。阿拉伯联合酋长国的杰贝勒阿里海水淡化厂第二期是全球最大的海水淡化厂，每年可产生3亿立方米淡水。

4、齐心协力

展开想象：未来的海水淡化厂是什么样子的？

教后反思：本节课向学生介绍了几种淡水提取的方法，丰富了科学知识。我国淡水资源虽然总量丰富但的人均很少，并且分布极不均衡，在本节课的学习中提高了学生节约用水的意识。

四年级地方课程教案语文篇四

- 1、把自己去过的一个好地方介绍给他人, 并把这个地方的特点说清楚明白。
- 2、能用普通话交谈, 能认真倾听。
- 3、培养学生认真观察的习惯。

能够清楚地把这个地方的特点介绍给他人, 注意语言的连贯性和条理性。

培养学生认真观察的习惯。

1课时

- 1、把自己去过的一个好地方介绍给他人, 并把这个地方的特点说清楚明白。(重点)
- 2、能用普通话交谈, 能认真倾听。(重点)
- 3、培养学生认真观察的习惯。(难点)

导入类型: 谈话导入。

同学们一定去过很多地方, 有没有让你难以忘怀的地方? 比如水乡的小镇让我们赏心悦目, 游乐场让我们兴奋不已, 书店让我们流连忘返, 住家附近的小树林是我们的快乐天堂……每个人都有自己的喜欢的地方, 你愿意和大家分享吗? 推荐一个好地方给同学们吧。(板书: 推荐一个好地方)

今天, 我们来共同完成习作一: 推荐一个好地方。

例如: 我去过一个风景优美的地方, 是丽江的古城, 那里小

河蜿蜒着从古城经过，河边垂柳依依，名居上挂在红灯笼。

【设计意图：创设情境，有利于引发学生的思考，让学生们尽快搜集写作的材料。】

二、明确目标

- 1、本次是写一次写景作文。
- 2、要求写你喜欢地方的景色，要抓住景色的特点来写。
- 3、要仔细观察，按照一定顺序去写。（板书：写景作文抓住特点按一定顺序）

三、课文资料回顾

本单元的课文中哪几篇是写景的？用了什么样的观察顺序？

指名回顾：本单元的课文中《观潮》就是写景的文章。在文中作者是按照潮来前，潮来时，潮来后的顺序来写的。作者观察仔细，语言生动，把钱塘江大潮写得壮观神奇，让人如同身临其境。

四、写作构思

1、分组讨论并交流：

你打算推荐什么地方？这个地方在哪里？它有什么特别之处？把你推荐的理由写出来。

2、我们请一些同学为大家介绍自己最喜欢的一处风光，说说这个地方最吸引你的是什么？

学生交流，师生评议。

教师总结：刚才这位同学介绍时，都抓住了这个地方最吸引人的特点，给大家留下深刻的印象。我们只有认真观察，展开想象，用自己积累的好词来描写，才能把景物的特点写清楚，写具体。

3、下面请大家选择自己喜欢的地方的一处风光来写一段话，注意选择其中的2——3个景物，把它们的特点写清楚，写具体。

4、为学生提供几个家乡美景的图片，（学生可以写这两处风光，也可以写自己喜欢的地方的风光。）

5、全班展示，评价。

过渡语：同学们把喜欢的这个地方的一处风光写得这么具体生动，相信我们的这次习作“写一处风景优美的地方”会写的更出色。

五、写作提纲

师生讨论并归纳：

1、可先写景物的总特点。

2、然后按照观察的顺序来详细写，注意语句要通顺、优美。

3、选择有代表性的景物要细致描写。

4、结尾，可写一写自己对景物的感受。（板书：结尾感受）

六、动笔练习

1、下面，请大家按照刚才的习作要求：写一处你去过或想去的地方，把这个地方的景物特点按一定的顺序写清楚，写具体。比一比，谁写的地方最吸引人。

2、展示作品，师生共同评议修改。

谁愿意第一个上来，交流分享你的作文。

哪些地方写得好，你最欣赏哪里，你还想送给她什么建议。

3、修改习作。

好文章是改出来的，课后同学们还可以把自己的习作读给其他同学听，听取同学的建议，修改自己的文章。

七、课堂小结

同学们，今天我们把身边的美景用优美的文字描绘了出来，开心吗？一篇小文章就要诞生了，作者就是咱们，这是一件非常了不起的事情。老师希望同学们平时养成认真观察的习惯，写景就要按照一定顺序去写，能用笔记下更多的美景，和更多的人分享。

课后反思

成功之处

1、在这节课中，我抓住写作题目，让学生深入了解题目，明确写作目的，在写作中做到有的放矢。

2、在教学中，我充分照顾到不同程度的学生的情况，通过设置“组织材料”“练笔”这些环节，让不同程度的学生有物可写，有据可依，从而达到预期目的。

不足之处：

四年级地方课程教案语文篇五

从学唱加拿大歌曲《白桦林好地方》中感受外国儿童的童年生活与风土人情。以扩大学生的视野，丰富学生的知识，并能从音乐作品中初步感受外国儿童的童年生活。

能用稳定的节奏，活泼的情绪演唱歌曲《白桦林好地方》。

尝试为歌曲伴奏和编创歌词，指导学生编创赞美自己家乡的歌词唱一唱，体验创作的乐趣。

节奏稳定并有感情地演唱歌曲，熟悉节奏，用打击乐器为歌曲伴奏。

教学难点：

掌握“f”“mp”在歌曲中的演唱，能完整地用感情演唱歌曲，并能用打击乐器

教学准备：

打击乐、电子琴、录音机

一、情境导入

师生问好！

复习歌曲《小螺号》

二、学习歌曲

同学们，你曾经去过哪些美丽的地方？留下过哪些美好的回忆？谁来说给大家听听？

在加拿大有一片美丽的白桦林，那里留下了许多人美好的童年回忆，今天就让我们在歌声中一起走进这片白桦林，追寻那些曾经的美好回忆。

谁能说说歌曲的情绪和速度是怎样的？

情绪非常欢快，速度是快的。听了这首歌，你觉得白桦林美吗？

这么美的白桦林，让我忍不住也想唱一唱了，大家欢迎吗？现在请大家小声跟着老师来打拍子，一同来感受一下这首好听的歌儿。

伴奏节奏：××|××|××|××|……

听录音两遍。

跟琴轻唱歌曲，师及时纠正歌曲演唱错误

齐唱歌曲

三、巩固拓展

家看看歌谱中fmp这是什么意思？那这里应该怎么处理呢？

师：那么我们再跟着老师的琴声，带着欢快的情绪唱一遍歌曲，注意结尾处渐弱。

伴奏处理

现在跟着老师再学一种节奏，看看老师是怎么打的，我看谁最先跟上老师的节奏

师唱歌曲并伴奏×××|×××|×××|……

表演唱师：下面老师请两组同学用打击乐为歌曲伴奏，其他同学我们一起带着欢快的情绪表演唱歌曲。（可以做一些身体动作）

即兴创编歌词

自由回答。

你能试着把这首歌改编成歌唱你自己家乡的歌吗？

生创编歌词

四、完美结课

分小组展示创编成果表演唱，请学生对展示成果进行评价。

同学们，通过今天的学习，我们对加拿大民歌有了初步的感受与了解。通过创编歌词，我想大家对于自己家乡的美认识的可能更加深刻了，希望同学们在今后的学习生活中用自己的言行让家乡变得更美！

在课堂教学中，教师充分尊重了学生的主体地位，真正做到以学生为本。教学内容不仅具有音乐性、审美性，更贴近学生的生活实际。老师在教学中充分利用现有教材中引起学生兴趣的内容，调整教材内容以适合现代学生审美需求，并根据学生的学习水平重组教材，把充满生活情趣的内容充实到教学中去，有效地激发了学生的审美情感与审美愉悦，真正使学生想学、爱学、乐学。老师紧紧抓住了音乐的要素来进行教学，乐理知识的渗透非常自然，在歌曲的演唱中体验速度、情绪、强弱，并让学生比较演唱；尝试用多种教学手段调动学生的积极性，尤其值得一提的是，小组合作学习的形式在本课中得到了充分的体现，学生合作创作的歌词非常精彩。在本课的导入环节，老师采取了谈话式导入：“你的家长在哪里？那里有什么特产？”问题贴近生活，能很自然的引入歌曲教学。教案设计合理，教学过程完整清晰，较有层次感，教师语言亲切生动，范唱动听。学生开开心心的学会了一首歌曲。