

中国民间故事读后感悟 中国民间故事读后感(通用8篇)

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。我们如何才能写得一篇优质的心得感悟呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得感悟吧，我们一起来看看吧。

中国民间故事读后感悟篇一

如今，越多越多的人去阅读欣赏外国名著，小说，散文，而渐渐忘记了属于咱们中国自己的语言艺术，民族艺术，为了再次感受广大劳动人民的智慧，我阅读了《中国民间故事》这本书。

一开始，我并不了解民间故事。这本书的导读为我详细地介绍了，原来民间故事有一个很重要的特征就是它的创作和传播主要依赖于劳动人民之间的口耳相传。而民间故事传承的强大的力量，可以同风俗习惯相比拟，因为这是种靠行动、语言的集体传承，所以具有着不可估量的生命力，民间故事中的很多篇章成了后是作家创作的灵感和源泉。

怀着一份期待与激动，我开始从第一个故事细细阅读起，没翻几页便被深深地吸引了。整本书，有我很小时候就知道，并且常常听大人讲的故事，比如狼来了，东郭先生和狼，这些故事虽然十分简短，但却生动形象地刻画出了许多人物形象，这些人物无一不性格鲜明，惹人喜爱，而且它们都有一个共同点，就是可以让我们明白许多简单的小道理。比如狼来了就让我明白了小孩子不能撒谎，撒谎的后果就是羊都没了，经济造成严重损失。东郭先生和狼告诉我的是江山易改，本性难移，所以我们不能轻易相信坏人，要时刻保持警惕心啊。书中也有许多让我感到无比的故事，比如宝莲灯，懂兽

语的海里布。宝莲灯中，三圣母和刘彦昌这段超越界限，愿意付出生命的代价的爱情让我震撼。沉香为了拯救母亲，不怕危险，历尽千辛万苦，更让我感动。懂兽语的海里布中的海里布也让我十分敬佩，他为了保证其他人的安全，不惜出卖了自己的密码，后来拯救了其他人，却牺牲了自己，成为了一尊石像。当然，也有许多我以前闻所未闻，让我大长见识的故事，比如李白求师，李白乃一代诗仙，在文学领域上可谓无人可敌，可他居然也为了寻找高人请教而放弃了欣赏美景，等待了五天五夜，这种虚心请教，坚持不懈的精神让我佩服。

读完整本书，我仿佛整个人已经融入了进去，去欣赏那些自然人文，同神仙鬼怪在一起。我也深深地被这些生命力顽强的故事所吸引，久久不能忘怀。我也相信，这些植根于民间的故事，可以口耳相传，生生不息地传承下去。

中国民间故事读后感悟篇二

古井》和《油炸桧》。它是一本让人受益匪浅的好书。

《明珠》的故事讲述了古时候，住在天河东边的玉龙和住在天河西边的金凤一起出去觅食，偶然间，发现了一块金光闪闪的石头，玉龙和金凤决定把它磨成一颗珠子，于是他俩开始不辞辛苦地把那块石头磨啊磨！过了一年又一年，他俩终于把那块石头磨成了珠子！可是好景不长，贪心的王母娘娘知道后叫人偷走了珠子，当玉龙和金凤发现后，十分伤心。有一天玉龙和金凤突然发现天空中射下一束既美丽又耀眼的光芒，他俩这才知道是王母娘娘偷了自己的宝珠！玉龙和金凤急忙飞上天，三个人你争我抢，可是一个不小心宝珠竟然掉了下去，宝珠一落地就变成了美丽的西湖，玉龙和金凤都不想离开宝珠，便变成了山，天天守着宝珠。看了这篇故事让我知道了杭州西湖的来历，也被玉龙和金凤那不屈不挠的精神所感动，这种精神是多么值得我们学习啊！

其他的很多故事象《白公堤》、《飞来峰》、《一线天》、《玉泉》让我知道了这些西湖名胜古迹的由来。《火烧净慈寺》、《古井运木》、《济颠匿池》讲述了灵隐寺高僧济颠和尚的故事。《豆腐桥》、《华家池》、《望仙桥》、《梅花碑》这些有趣的地名都有一个美丽的传说。《蚕花娘子》、《鸡笼山竹》、《鲁妹造伞》、《打乌蛇》、《画扇判案》是关于杭州丝绸、绸伞、张小泉剪刀、杭州纸扇的来历。

这本书最后的十六张老照片，让我看到了杭州这几十年来巨大的变化，现在的杭州西湖环境整洁、绿树成荫、热闹繁华，游人如织，和以前那破旧冷清的杭州景点真是天壤之别啊！这本书不仅丰富了我的知识，开阔了我的眼界，让我了解自己家乡杭州的风土人情和历史典故，也懂得了很多做人的道理。《西湖民间故事》真是一本很不错的神话故事书，建议同学们都去看一看哦！

中国民间故事读后感悟篇三

暑假里我读了一本名叫《西湖民间故事》的书，这本书讲述的是关于杭州美丽西湖的神话传说民间故事，如《明珠》《石香炉》《金牛湖》《白娘子》·····，其中最让我流连忘返的就是《明珠》这个故事。

故事讲述了一个关于杭州西湖的由来，在古老的时候，天河东边的石窟里住着一一条雪白闪亮的玉龙，在天河西边的大树林里住着一只色彩绚烂的金凤，它俩是好邻居，每天在一起游玩。有一天它们来到一座仙岛上，发现一块亮闪闪的石头，金凤和玉龙都很喜欢，他俩决定要把它琢磨成一颗珠子。就这样玉龙用爪子扒，金凤用嘴啄，一天一天，一年一年过去了，功夫不负有心人，它俩终于把石头琢磨成了滚圆滚圆的珠子。这是一颗宝珠啊！珠光照到哪里，哪里就树木长青、百花齐放、山明水秀、五谷丰登。

有一天王母娘娘发现了这颗宝光闪耀的明珠，就派人把它偷

走，玉龙和金凤非常伤心，在王母娘娘生日那天，她把珠宝捧到了厅堂金盘上，给各位神仙们看，这颗明珠散发出光闪闪的亮光。就这样，玉龙和金凤立刻依着明珠的亮光找去，一直找到王母娘娘的仙宫里发现了明珠，并把它要回来，三人你争我夺，金盘一摇晃，明珠就“咕噜噜”滚下来，从天上跌落到地下去了。金凤和玉龙见明珠往下掉，怕摔破了，急忙翻身跟下来保护。这颗明珠一落地，立刻变成了晶莹碧透的西湖。玉龙变成了玉龙山，金凤变成了凤凰山，日夜守护着美丽的西湖。从此还流传着两句古老的歌谣“西湖明珠从天降，龙凤飞舞到钱塘”。

看了《明珠》这个故事，让我更加了解美丽的杭州西湖。也让我懂得了玉龙和金凤那种不屈不挠的精神，为了明珠不惜一切代价，化作山永远的保护它。再想想自己，平时遇到一点困难就退缩，以后我也要向玉龙和金凤那种不屈不挠的精神学习。

中国民间故事读后感悟篇四

宁静温馨的夜晚，我坐在窗前，静静地读着这本《中国民间故事》。这本书文字优美，插图栩栩如生，向我们讲述了少数民族流传下来的美丽故事。这些故事如颗颗珍珠在历史的长河中熠熠生辉，又如丝丝春雨滋润着我幼小的心灵。故事中的人物多姿多彩，有美丽动人的荷花仙子，有坚强不屈的勇士干将，还有聪明伶俐的牧童……这些人物演绎出一个个感人的故事，告诉我们同样的道理：正义永远战胜邪恶，善良的人一定能获得幸福的生活。

在这么多的故事中，我最喜欢的是《金葫芦》这个故事。它讲了一个白发苍苍的老奶奶独自住在一个小屋子里，一对燕子在屋檐上搭了窝，老奶奶就精心照料它们。不久，燕子妈妈生了几只小燕子，在它们学习飞行的时候，一只小燕子不幸掉下来受了伤，老奶奶就在它的翅膀上涂了草药，还细心地包扎好。时间过得真快，冬天来了，小燕子到南方过冬去

了。春光明媚的日子里，小燕子又回来了，它们给老奶奶带来了一颗种子。老奶奶把种子种下了地，种子长大了，长成了一个巨大的金葫芦，金葫芦把嘴张开，吐出许多金银财宝。老奶奶把这些金银财宝分给了穷人，他们都过上了丰衣足食的日子。

读了这个故事，我觉得这位老奶奶是个善良的老人，她虽然贫穷，但还是无微不至地照顾受伤的小燕子，她用自己的善心打动了天神，得到财富，和乡亲们过上了幸福的生活。小燕子知恩图报，它得到了老奶奶的帮助，用尽全力报答老奶奶。读了《中国民间故事》，我懂得了要做一个善良的孩子。看到沿街乞讨的乞丐，我会拿出零花钱，给他们买馒头吃。同学如果有什么困难，我也会伸出热情的双手去帮助他，所以同学们都愿意和我做朋友，我还得到了实小“美德少年”的称号呢！

我喜欢读《中国民间故事》。

中国民间故事读后感悟篇五

其中令我印象最深刻的一篇就是《金乌鸦》，这篇故事主要讲的内容就是：从前，一个村子里住着穷寡妇和她的女儿，她们虽然很穷，但是很善良。一天，小女孩正在帮他妈妈晒米，飞来了一只金色羽毛的鸟，金乌鸦把米都吃光了。乌鸦说会给她一定的补偿的。过了一会儿，金乌鸦便把小女孩带到一棵大树下，问她是要金、银、铜哪个梯子上去，小女孩选了铜的，但乌鸦却给了她金的。后面乌鸦依旧这么问着，小女孩也一直回答最普通的那个。可是最终得到了丰厚的回报。村子里还住着一对贪婪的母女，她们也按照这样的过程做了一遍，只是她每次选的都是最华丽的那个，但最终却没有得到好处，反而得到了她们应得的报应。

这则故事主要分为两个部分，分别以两个小女孩的经历为主线，两人性格不同，所受到的待遇也天差地别，对比非常的

鲜明。两个小女孩的不同结局阐明了“善有善报，恶有恶报”的道理。

民间故事的内容，虽有不同程度的‘幻想成分，但都着眼于现实生活，其主题、角色与主要情节都符合故事传播时的生活逻辑。从神话、传说到动物故事、生活故事、笑话，其内容和艺术手法的幻想性依次减弱，现实性依次增强。每个人都要留意生活中的点点滴滴，这点点滴滴都有可能成为之后的经典！

中国民间故事读后感悟篇六

这一周，我读完了“人文第一课·最美的民间故事”的《非洲民间故事》。

《非洲民间故事》中的故事按照不同的国家介绍，而且在介绍每个国家的故事之前都会先介绍这个国家的地理位置和人文特点，这种方法让特别喜欢地理知识的我非常喜欢，一边回顾地理知识，一边看故事。每个故事都会告诉我一个道理，我印象最深刻的是最后一个故事“一切都在变化，一切都会过去”。这个故事告诉我的道理也就是“一切都在变化，一切都会过去”。

这本书的插图也很有非洲特色，最后我还又复习了一遍非洲主要国家的国旗。

中国民间故事读后感悟篇七

最近，我都在阅读一本书《中华民间故事》，书中收录了好多脍炙人口的民间文学作品，承载着深厚的民族情感，读完这本书我真是受益良多。

书中有好多之前就熟悉的故事名字，例如牛郎织女、孟姜女哭长城等等。这些故事都与老百姓的生活息息相关，是广大

劳动人民的智慧结晶。

书中令我印象最深刻就是那脍炙人口的《马头琴的故事》，当我了解了马头琴的由来，少年苏和和小白马的友谊成就了马头琴。故事中的王民打伤牧民，射死白马十分残暴，实在令人唾弃。故事中人和动物建立了如此深厚的支谊，令人唏嘘不已，动物也是我们的朋友，我们要像苏和一样去善良地保护动物，敬畏生命。

当我读到木兰从军这个故事时木兰勇敢顽强孝顺善良的精神令我佩服。木兰为了不让年迈的父亲在战场上受苦受累，毅然决然地女扮男装替父出征。在战场上；木兰与敌军厮杀，立了战功，最后还被提升为大将军战功赫赫。木兰一名女子也能一身戎装保卫祖国令我振奋不已。她的执着、忍耐和不屈都值得我们学习。

这本书中的故事都来源于民间，有天马行空的想象也有对美好生活的向往，都让我深深沉迷其中，给予了我许多人生的启法，让我明白了只有心怀善良，奋发向上，遇到困难昂首挺胸；永不放弃，才能让自己生活更加精彩，让自己人生更有意义。

读完这本书，让我懂得了许多道理，学会了我坚强、乐观、勇敢地面对生活，我要努力学习，成为对社会有用的人才。

中国民间故事读后感悟篇八

民间故事和老百姓的生活息息相关，它是广大人民智慧的结晶。我最喜欢看里面的关于历史人物的故事，其中关于郭子仪的一则故事让我记忆犹新。内容讲的是：唐明皇贪恋杨贵妃的美色而不理朝政，导致安禄山叛乱，郭子仪领命出征，出征前他为了鼓舞士气，向唐明皇要杨贵妃跳舞的帐子——芙蓉帐，唐明皇很不情愿的把芙蓉帐交出来，谁知郭子仪为了警告唐明皇当众撕毁芙蓉帐后才率兵出征，他的行为得到了

老百姓的赞颂，所以他的故事才能流传。我非常敬佩郭子仪能为国担忧的高尚情操。

书中还讲到了很多民间笑话，我觉得最有意思的是《改春联》，讲的是：一位地主，胸无点墨还假装斯文。在春节前夕，他请来教书先生帮他写春联，春联写的是“天增岁月人增寿，春满乾坤福满门”，地主看了后说不好，觉得不能人人增寿，让先生改成“娘增寿”，先生说：“对联讲究对仗，上联改了，下联也得改。”，地主不懂就让先生改，自己走了，先生一想，把对联改好了。除夕夜时，地主把对联贴在门上，来往行人无不捧腹大笑，原来对联改成了“天增岁月娘增寿，春满乾坤爹满门”。这则故事以幽默、诙谐的方式，讽刺了那些瞧不起人的达官贵人，不学无术还自以为是，抒发了老百姓对这种人的憎恨。

读了《中国民间故事》，使我了解了中华五前年的许多民间故事，令我爱不释手！