

中秋节艺术活动大班 幼儿园大班艺术领域教案(通用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

中秋节艺术活动大班篇一

- 1、初步熟悉儿歌，能辨别红、黄、绿三种颜色。
- 2、在图片一一对应的帮助下记忆儿歌的内容
- 3、通过活动会简单地创编儿歌，体验创编儿歌的乐趣。

苹果、梨子、葡萄、西瓜实物，水果图片，四种颜色的圆形卡片，魔术箱一个。

- 1、教师出示魔术箱。
- 2、逐一从魔术箱里取出苹果、葡萄、等水果，并引导幼儿说出是什么水果，是什么颜色的。（出示相应颜色圆形卡片贴于黑板上）

（一）、给苹果编儿歌。

- 1、什么水果红红的？（出示“问号”“水果”图片）
- 2、幼儿回答。苹果红红的。（教师出示对应红圆形图片、红苹果图片）
- 3、师幼对答：什么水果红红的？苹果苹果红红的。

（二）、给梨子编儿歌。

1、什么水果黄黄的？

2、幼儿回答。梨子黄黄的。（教师出示对应黄圆形图片、黄梨子图片）。

3、教师结合黑板图片，根据苹果的句式把关于梨子的儿歌完整说一遍。

4、请幼儿把刚才编的儿歌连起来念一遍：什么水果红红的？苹果苹果红红的。什么水果黄黄的？梨子梨子黄黄的。

1、我大声提问题，你们小声回答；

2、再来一遍这样的游戏，我小声提问题，你们大声地回答。

1、西瓜说：小朋友们，请你们快点来帮我也编一首像苹果和梨子那样好听的儿歌好吗？

2、请个别幼儿根据苹果的排列把西瓜的图片出示出来，并完整读一遍。

1、什么水果紫紫的？

2、幼儿回答。葡萄紫紫的。（教师对应紫圆形图片、红苹果图片）

3、师幼对答：什么水果紫紫的？葡萄葡萄紫紫的。

4、我这首儿歌还没有名字了，我们给它取一个好听的名字好吗？

小结：小朋友们，我们认识了许多的水果和颜色，也编了一首儿歌。我们大家一起用好听的声音把儿歌来念一念吧。

生活中还有许多好吃的水果，它们也想和你们成为好朋友，它们都是什么水果，什么颜色吗？指幼儿说。

小朋友们，回家找找水果，和爸爸妈妈一起来编儿歌吧！

中秋节艺术活动大班篇二

随着科技的迅猛发展，网络游戏、电动玩具占据了孩子的世界。由于过多地与电视、电脑为伴、不少孩子动作发展迟缓、社会交往能力弱。为了让孩子走进自然。走近社会，我园收集整理了曾经广为流传的民间游戏，并将它们纳入幼儿园课程。“跳皮筋”是一种非常有意思的民间游戏，不仅操作简单、取材方便，而且能有效地促进孩子语言表达、身体动作、社会交往等能力的发展。为此，我选择民间游戏“跳皮筋”的音乐，设计了这节韵律活动，锻炼孩子的节奏感，培养他们身体动作的协调能力，同时，让他们体验创编动作和合作游戏的快乐。

- 1、能跟着童谣的节奏跳皮筋。
- 2、能根据节奏××|××|××××|×××o|创编不同的舞步组合。
- 3、体验合作游戏及创编动作的快乐。

大熊、小老鼠头饰各一个，橡皮筋一根，《跳皮筋》歌曲录音，自制的节奏图谱。

一、游戏导入，引起兴趣，感知节奏

- 1、听节奏，猜猜是谁的脚步声。

师：今天大熊、小老鼠要来和我们一起做游戏，请你们听听它们的脚步声，猜猜是谁先来了。

教师分别演示两种不同的节奏，请幼儿听一听、学一学、猜一猜。

2、看节奏图谱，学动物走路。

××|××|××|××|（图谱一）

××××|××××|××××|××××|（图谱二）

（此环节以动物走路引出两种节奏，调动了孩子学习的兴趣。同时，模仿动物走路形象地帮助孩子感知节奏。为后面组合节奏的学习打下基础。）

二、演唱童谣，熟悉节奏，学习舞步

1、播放歌曲《跳皮筋》录音，鼓励幼儿拍出节奏。

师：今天大熊和小老鼠要来和我们玩游戏，它们带来了一首好听的歌曲《跳皮筋》，请你们打出节奏。

2、出示图谱三，请幼儿听音乐看图谱尝试用脚踩出节奏。

师：大熊和小老鼠也来打节奏了，它们是怎么合作的呢？你们会踩出节奏吗？

××|××|××××|×××0|（图谱三）

3、教师示范、帮助幼儿学习舞步。

教师根据图谱三的节奏表演相应的舞步，并配上简单的口令“大-熊，大-熊，小老鼠呀小老鼠”，请幼儿跟着一起练习。

××|××|××××|×××0|

（此环节将两种不同的节奏组合，倾听音乐一打出节奏一动物表演一形象帮助一练习舞步，层层递进，化解幼儿学习舞步的困难。）

三、利用皮筋，开展游戏，玩转节奏

1、出示单根橡皮筋，请幼儿根据童谣的节奏跳皮筋。

师：大熊和小老鼠带来了橡皮筋，请你们来试一试可以怎么跳。

2、教师演示，要求幼儿用刚学的舞步在一根橡皮筋上集体练习。

师：大熊和小老鼠也来跳皮筋，它们会怎么跳呢？

3、将橡皮筋围成三角形，请幼儿分组合作游戏。

（1）幼儿自由练习，提醒幼儿听准节奏变换位置，在唱到“小老鼠呀小老鼠”的时候换到橡皮筋的另一边。

（2）幼儿分成三组，分别站在三角形的各条边上合作开展游戏。

（此环节可在地面贴箭头，指引幼儿按照同一方向变换位置。）

4、将橡皮筋围成正方形、五边形、六边形，并将幼儿分别分成四组、五组、六组合作游戏，增加游戏的趣味性。

四、创编舞步，自由表现，体验快乐

1、幼儿创编舞步。提醒幼儿可以单脚跳，可以双脚跳，可以在一侧跳，也可以两侧轮流跳。

师：今天我们学了一种跳皮筋的方法，其实还有很多种跳法，你们可以来试一试，看谁能用不一样的方法来跳皮筋。

2、部分幼儿演示，其他幼儿学习。

3、幼儿用自编的舞步开展游戏。

附跳皮筋动作

准备动作：站在橡皮筋的左侧。

第一拍：左脚原地不动。右脚跨跳到橡皮筋的另一侧。

第二拍：右脚收回。

第三拍：右脚再次跨到橡皮筋的另一侧。

第四拍：右脚收回。

第五拍-第八拍：双脚轮换往前跑，每一拍跑一步，最后一拍并拢站立。

中秋节艺术活动大班篇三

中班艺术领域——美术《牛年画牛》

1、激发幼儿对美术活动的兴趣。

2、提高幼儿的观察力和想象力，增强绘画技能。

3、学习小牛的拟人画法，能为画面添加上喜庆的色彩。

中班艺术领域——美术《牛年画牛》

1、激发幼儿对美术活动的兴趣。

2、提高幼儿的观察力和想象力，增强绘画技能。

3、学习小牛的拟人画法，能为画面添加上喜庆的色彩。

活动分析：重点——学习小牛的拟人画法。

难点——掌握好牛的比例关系。

活动准备：物质——教师范画、每人一套36色油画棒、黑色水笔一支。

知识——简单了解牛的外形特征，知道什么是“唐装”。

活动形式：集体活动与个体活动相结合。

谈话引入主题，出示教学范画。

提问：今年是什么年？小牛长的什么样？（请幼儿根据自己的知识经验介绍牛的外形特征）

过渡语：今天有位牛宝宝为小朋友们送来了礼物。（出示范画）

1、根据牛的特征，示范牛头的画法。

指导语：先画牛的大鼻子，像颗摔倒的大花生；鼻子上面画牛脸，宽宽大大立中间；从上到下来添加，头顶画牛角，牛耳分两边，眼睛瞪得大，哞哞叫的欢。

2、结合幼儿的生活经验，示范小牛的拟人画法。

中秋节艺术活动大班篇四

1、愉悦地学唱歌曲，能按歌词内容做相应的动作。

- 2、尝试用替换水果名称的方式创编歌曲。
- 3、共同感受秋天水果丰收的喜悦。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1□ppt一套

- 2、知识准备：会唱《问候歌》、会玩开火车的游戏。
- 3、水果屋场景

一、开始部分。进入丰收情境。

1. 律动《开火车》

师：小朋友们，秋天到了，果园里的水果丰收了，我们开着火车去看看吧！

2、练声《你好，水果》

师：果园到了，果园里的水果真多啊！看，谁来了？

（幼儿和梨子、橘子、苹果依次问好。）

二、基本部分。师幼学唱《水果歌》。

1、通过提问帮助幼儿熟悉四句歌词。

师：苹果宝宝长的什么样儿啊？

如果咬上一口---，味道怎么样？

吃到嘴里香不香啊？

苹果非常有营养，吃了我们身体会变得怎样？

2、教师完整念歌词，幼儿进一步熟悉歌词。

大苹果圆又圆，

咬一口甜又甜，

啊呜啊呜吃的香，

啊呜啊呜吃的香，

我的身体棒棒棒！

3、教师清唱一遍，幼儿欣赏。

4、幼儿学唱三遍。

师：小朋友，我们也来唱唱这首苹果歌吧！

三、难点部分。幼儿自主创编歌曲。

师：小朋友，除了苹果还有什么水果是圆又圆的？

幼儿学习将别的水果替换到歌词中。

四、结束部分。延伸情境，继续创编。

师：秋天果园里的水果可真多呀，刚才我们唱了苹果歌、梨子歌、橘子歌……，它们都叫水果歌。看，那还有座水果屋呢，让我们一起去看看，还有哪些水果也能唱到我们的水果歌里去。

设计本次活动是因为10月是我园的阅读月，孩子们和爸爸妈妈一起制作了《我的水果书》，孩子们对水果都有了较丰富的认知。我们发现，小班刚入园的孩子对朗朗上口、曲调欢快的歌曲比较容易接受，所以就决定以演唱歌曲的形式来表现秋天这个主题。歌曲曲调是用《大皮球》改编的，朗朗上口。歌词我们反复推敲，兼顾到了简单性、形象性、趣味性。在演唱形式上，运用了创编动作演唱、听音乐用顿词演唱、唱出声音和不出声演唱等多种形式，保持了幼儿的演唱兴趣。歌曲创编部分，我们考虑了三大块，替换水果名称、替换水果形状、替换水果味道。在一研我们发现替换水果名称对幼儿难度不大，替换水果形状和味道幼儿却难以表达，创编总是需要老师帮助总结，自主创编还有一定的难度。二研、三研开展时，班级里的讲述水果书活动为本次活动提供了丰富的知识储备，孩子们替换水果形状、味道就容易多了。

在这次活动中我们互相学习，取长补短，自身设计、执教课程的能力都有了很大的提高。在如何更形象生动制作课件，形式多样的演唱形式，有效严谨提问等方面都有了新的认识。

中秋节艺术活动大班篇五

】大海里的秘密永远都吸引着幼儿的目光。《海底世界》是一节通过幼儿玩色来感受海底美景的美术活动。在设计活动环节时，怎样组织幼儿玩色才能更好的感受来自大海的欢乐与神奇景色，是我首先要考虑的问题。根据《纲要》中所说的“要让幼儿真正的成为活动的主人”，我便以游戏的形式组织幼儿自由的在纸上拓印，颜色在纸上留下美丽的形状，有的遮挡，有的出穴。在这里我用生动的语言，例如“调皮的”、“捉迷藏的”等等，启发幼儿感受美术活动的多种表现方法。然后根据色块的形状“借形想象”勾画出栩栩如生的海洋生物，最大限度地发挥幼儿的创造力。在结束环节对幼儿的技能进行针对性的评价，引导幼儿对作品进行大胆的梦想和讲述。

- 1、尝试用借形想象的方法勾画各种海底生物。
- 2、能用语言大胆讲述自己的想象，体验活动的乐趣。

大幅白纸、水粉、鞋套、笔、音乐□ppt课件等。

一、自由拓印，体验快乐，鼓励幼儿穿着鞋套在纸上玩耍，拓印出各种色彩。

播放音乐：小朋友，听！这是什么声音？对！我们一起去海边踏浪吧！

二、欣赏故事，经验积累

1□ppt播放：看看大海里都有什么？它是什么样儿的？

小结：大海里的秘密可真多。还有许多藏在我们刚才踏浪时留下的色块里，我们一起找一找吧。

三、寻找春天

- 1、出示拓印作品：我们看看这些“色块”的形状，你觉得它像什么海洋生物？
- 2、我们换个角度看看，说不定有其它的发现？
- 3、教师示范“借形想象”。

（要求幼儿按色快的形状勾出轮廓并加以添加想象）

重点指导：

- （1）沿着色块的边缘勾线
- （2）动物眼睛的画法。

4、请你把你的发现也画出来。（幼儿创作，教师巡回指导）

5、海里的动物高兴的手舞足蹈，大海也高兴的泛起了浪花。

技法学习：用两支笔沾上颜色，贴近画面轻轻敲打，让颜色“洒”在纸上。

四、引导幼儿讲述作品