

最新大班语言领域绳子绘本故事 大班语言领域活动方案(通用10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

大班语言领域绳子绘本故事篇一

1、让幼儿初步感知汉字的发展变化及构成规律，让幼儿对汉语文字特征的敏感性。

2、发展幼儿的观察力和想象力。

3、激发幼儿对汉字产生浓厚的兴趣及入小学的愿望。

1. 重点：让幼儿初步感知汉字的发展变化及构成规律，让幼儿对汉语文字特征的敏感性。

2. 难点：激发幼儿对汉字产生浓厚的兴趣。

1、挂图、汉字。

2、了解本班幼儿对汉字的兴趣和汉字的情况。

1、导入激趣：通过挂图，让幼儿了解汉字的变化，激发对汉字的兴趣。

(1)以谈话形式，了解幼儿记事方法。

(2)出示象形字。

2、提问：它们象什么？

3、如果老师告诉你，它们每一个都是古时候的一个字，那它们都是什么字呢?猜猜看。

4、看图上的画，看它们分别是古时候的什么字。

5、老师小结：

现在的汉字是由古时候的象形字在使用过程中，为了使用方便，经过长期的变、变、变，变化而来的。

大班语言领域绳子绘本故事篇二

提升小朋友配合能力，提高小朋友语言能力。

事先，老师问小朋友们，你们最喜欢哪个童话故事，你们会讲这个童话故事吗？

然后如果有非常熟知这个童话故事的小朋友，则老师请小朋友给其他的小朋友讲一下这个故事。老师要不断地给讲故事的小朋友鼓励和赞扬。并且在故事中，尽量让其他小朋友保持安静。

等小朋友讲完故事，老师就开始问其他的小朋友，是不是已经记住这个故事了。小朋友们如果说记住了，就可以开始下面的环节了。

然后老师就让小朋友们一人一句开始讲这个童话故事。如果有小朋友讲错了，老师可以给予纠正。

老师要结合小朋友在讲故事中语言的表达能力，纪律的维持能力，以及与其他小朋友的配合等多方面综合考虑后，给表现好的孩子们奖励小红花等等。

孩子语言能力发展还不够，通过这种方式不仅能刺激孩子有

更充分的表达能力和表达欲望，更多的是让孩子们理解，讲故事是一件非常有意义和开心的事情。

幼儿园语言教案：故事—《半个蛋壳》

【活动目标】

- 1、喜欢听故事，感受故事中“半个蛋壳”的不同用途
- 2、能联系生活经验，根据蛋壳的外形进行想象，学习句子“蛋壳可以当成”。
- 3、乐意在集体面前表达自己的想法。

【活动过程】

一、引导幼儿观察半个蛋壳，并运用生活经验大胆想象。

师：小朋友，你们看，这是什么？(蛋壳)对，是半个蛋壳。这半个蛋壳象什么呀？(勺子，帽子等等)。

二、幼儿通过大胆猜测，感受故事。

师：看看，谁来了？呀，原来是小老鼠皮皮，小老鼠皮皮要一个人去旅行了，看看小老鼠皮皮遇到了什么？(出示小老鼠卡片)

1、出示图一提问：

(1)小老鼠皮皮它要去旅行，它来到了什么地方？看到了什么？(幼儿回答)

(2)小老鼠皮皮把蛋壳顶在头上当成什么？(皮皮把蛋壳顶在头上，哈哈，可以拿来当蛋壳帽子。)

3、出示图二提问

(1)走着走着，前面一条小河挡住了去路，没有桥没有船，皮皮会想什么办法呢?皮皮会把蛋壳当成什么呢?(小老鼠聪明，它一下子就想到头上的蛋壳，拿下来放到河里，蛋壳轻飘飘，一艘小船开动了!小船划呀划，一会划到河对岸。)

4、出示图三提问

前面有座小山坡，小老鼠皮皮爬呀，爬呀，上山好累啊?下山怎么办?它会把蛋壳当成什么呢?(提示：要是有一辆小车多好呀?)

5、出示图四提问

皮皮坐上蛋壳车，划下高山坡，皮皮心里真快活。皮皮回到家，走了这么远的路，皮皮的脚都酸了，它会把蛋壳当成什么?(椅子)你们看蛋壳怎么了?为什么会碎的?(皮皮摔了一跤，蛋壳碎了)

三、完整欣赏故事。

1、师：哇，皮皮的旅行可真有趣呢，陈老师把它编成了一个好听的故事叫《半个蛋壳》，现在，陈老师再把这个《半个蛋壳》的故事讲一遍，小朋友可要认真听了。

四、师同幼儿共同讨论，学习小老鼠皮皮的良好情绪体验

1、师：故事讲完了，你喜欢小老鼠皮皮吗?为什么喜欢?

(小老鼠皮皮很聪明，喜欢动脑筋，遇到困难不退缩)

2、师：如果你是小老鼠皮皮，你还会把半个蛋壳当作是什么?(可以请幼儿回家同爸爸妈妈说一说)

大班语言领域绳子绘本故事篇三

沙河寨小学 尹媛媛

散文诗《睡觉》是一首意境优美、宁静的散文诗，这首散文诗运用浅显、朴素的语言勾勒了一幅柔和的月光沐浴下动物们睡觉的温馨画面。诗的结构比较规整，前后相互呼应，诗的语言浅显易懂，同时又极具韵律美，朗诵起来仿佛在唱一首优美的摇篮曲，给幼儿以美的享受。

一、活动目标：

- 1、理解散文诗的内容，感受散文诗的宁静、恬美的意境。
- 2、了解某些动物睡觉的习惯，学习动词：躺、钻、睁、蹲。
- 3、激发热爱大自然的情感。

二、活动准备：

- 1、经验准备：事先与幼儿共同了解动物们睡觉习惯的相关知识；
- 2、物质准备：1) 配乐散文诗《睡觉》、乐曲《雪之梦》；
2) 夜晚背景图一幅，小花猫、小白兔、小金鱼、小青蛙睡觉的图片各一。教学过程：

一、谈话导入。

教师出示背景图“图上画的是什么时候呢？”（夜晚）“夜深悄悄，风不吹，草不摇，妈妈唱起了摇篮曲，孩子们，你们在夜晚会怎样？”（睡觉）

今天老师带来了一首好听的散文诗，题目就叫《睡觉》。

二、完整朗诵欣赏，初步感受

师：你听了这首诗，你感觉怎么样？你从那些话中感觉夜晚是很安静的？

三、教师朗诵散文诗，往黑板上贴图片，幼儿再次感受。

四、分段欣赏，进一步引导幼儿理解散文诗内容。 1. 欣赏前半段

小花猫是怎样睡觉的？（引导幼儿学习动词：躺，并让幼儿学说整个句子）

师：那小朋友是怎么样睡的？根据回答出示字卡。幼：小朋友也是躺在床上睡觉的。

引导幼儿学习动词：躺，并让幼儿学说整个句子。提醒幼儿睡觉时应该右侧卧，不要平躺着睡觉。

（2）小白兔是怎样睡觉的？（学习动词：钻，学说整个句子）

（3）小金鱼是怎么睡觉的？为什么？（学习动词：睁，学说整个句子）

（4）小青蛙是怎样睡觉的呢？（学习动词：蹲，并学说整个句子）

（5）教师：我们一起来学学这些小动物的睡觉方式吧！ 2. 欣赏后半段（“月儿和星星至最后”）

那么在水里的是什么？（帮助幼儿理解水中的倒影，就好象躺在小河上的月亮、星星）。

（2）淘气的风娃娃是怎么做的？“不声不响”是什么意思呀？（不说话，不出声）

还有一个词语跟不声不响正好相反：大吵大闹。体验两者的不同。

五、师生一起朗读散文诗，再次感受散文诗的魅力。（配乐，小夜曲）

六、在欣赏作品的基础上，发展幼儿的想象力，拓展思维。
师：今天，我们一起欣赏了这首散文诗，知道了很多小动物是怎样睡觉的，那么你还知道那些小动物，它们又是怎样睡觉的呢？（蝙蝠，马，小鸡，小狗、小刺猬等）（幼儿自由发言）

七、小结

大班语言领域绳子绘本故事篇四

- 1、理解诗歌内容，能跟随教师有感情地朗诵散文诗。
- 2、知道并模仿蟋蟀、蝉、青蛙等小动物美妙的歌声，激发幼儿热爱夏天的情感。
- 3、根据诗歌特点，初步尝试仿编诗歌。

多媒体课件等。

一、童趣导入，激发探究欲望

- 1、小朋友们，你们知道现在是什么季节吗？（夏天）
- 2、夏天来到了，美丽的森林里要举办一场音乐会，猜一猜会有谁来参加呢？

二、听音辨物，自然导入主题

1、教师播放ppt□幼儿通过听小动物美妙的歌声，来猜想谁要来参加森林音乐会。

2、教师引导幼儿尝试模仿蟋蟀、蝉、青蛙的叫声，并说出小动物在哪里歌唱，使幼儿初步理解诗歌内容。

三、理解朗诵，寓教于乐

1、幼儿完整欣赏散文诗《夏天的歌》。

2、结合多媒体课件，引导幼儿进一步理解诗歌内容。

3、幼儿跟随教师有感情地朗诵《夏天的歌》，感受诗歌的韵律美。

4、教师与幼儿用问答的形式合作朗诵，并尝试用动作表演诗歌。

四、尝试仿编，感受多彩夏天

小朋友们，你们觉得夏天的歌还会在哪里呢？鼓励幼儿大胆想象，初步尝试仿编诗歌，并用美妙的声音朗诵。

大班语言领域绳子绘本故事篇五

1通过活动，让孩子进行创造性的想象和讲述，促使幼儿大胆创编故事传说，发展幼儿的创造能力。

2培养幼儿大胆表达的习惯，提高幼儿口语的连贯性与完整性，发展幼儿的语言表达能力。

各种形状的山楂饼每人一个盘子一条手帕

示范图一张

1、引起兴趣。

师：今天，我给小朋友带来了一些礼物，它不但能吃，还会讲故事传说呢！

2、会变魔术的山楂

出示圆形的山楂，请幼儿看一看想一想它像什么？

出示方形的山楂，请幼儿看一看想一想它又像什么？

将圆形和方形的山楂随意并在一起，让幼儿看看像什么？

请幼儿将圆形和方形的山楂分别咬一口以后，看看像什么？

让幼儿充分想象和讨论交流。

3创造性讲述活动：吃出来的故事传说

提供山楂，请幼儿拼出各种造型，并充分发挥想象，编讲一个与众不同的故事传说。

教师出示示范图，编讲一个短小的故事传说。

幼儿吃吃编编讲讲，并把自己编的故事传说讲给同伴听。

利用多媒体幻灯机，请幼儿出来讲述自己编的故事传说。

请幼儿互相交流，分享同伴的作品和故事传说。

大班语言领域绳子绘本故事篇六

《纲要》里指出：“教育内容的选择，既贴近幼儿的生活来选择幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野。”照片在幼儿的生活中随处可见，拍照和欣赏照

片是幼儿非常喜欢的一件事情。孩子自己的照片直接来源于他的生活经验，是他熟悉的、亲身经历的，适合于幼儿的讲述活动。但是这种讲述对于幼儿来说并不是记忆的简单再现，往往需要孩子将看到的信息重新组合，在原有经验的基础上用现在的知识经验去创造性地讲述。根据大班幼儿的年龄特点和认知水平以及语言领域的发展目标，利用照片发展孩子详细地、有条理地、完整地讲述自己的亲身经历的能力，启发他们通过敏锐的观察，捕捉静态的视图传递的动态信息并能较好地运用语言描述，对于大班孩子来说是可行的和必要的。另外，摄影是一种文化艺术活动，在引导幼儿讲述的过程中让幼儿感受照片本身所蕴涵的价值，恰当地融入艺术和社会领域的内容，对孩子来说也具有深远的意义。

1. 能运用连贯、完整、富有一定故事情节的语言讲述照片的内容。

2. 感受照片所表现内容的多样性，体验与人交流的快乐。

1. 教师准备的照片：示范讲述的照片、孩子在幼儿园活动中拍的照片、三张有益于幼儿经验拓展的照片：智慧树剧照、全家福照片、刘翔比赛的照片。

2. 幼儿准备自己的照片2——3张，课前请家长和孩子共同交流、回忆有关照片的内容。

3. 为了提高幼儿讲述的兴趣，布置照片展览会，为幼儿创设了想讲、愿意讲的环境氛围，这可以使幼儿在有声有色的讲述过程中身临其境，受到感染与教育。

4. 自制一本相册。

5. 实物展示仪。

（一）创设情景，组织幼儿参观照片，相互交流照片的内容。

1. 提出参观的要求：“参观的时候，请你找一找哪张照片是你的，和好朋友讲一讲你的照片上有谁？是在什么地方拍的，当时你的心情怎么样？”

2. 幼儿参观，同伴间互相讲述，教师了解幼儿讲述的大致情况，给予个别幼儿恰当的指导。

（二）教师示范讲述自己照片的故事。

1. 教师示范讲述：我的照片的故事。

老师：“这是我和我的孩子在泰山旅游时拍的一张照片。放假的时候，我和我的孩子来到了泰山，泰山是一座很高的山，我们沿着台阶向上爬，一路上看到了高高的树、绿绿的草和五颜六色的花，最有趣的是山上的石头，有的像小猴子，有的像老虎，有的像大象，真是好玩极了！我们爬了好长时间，终于爬到山顶了。我们高兴地说：‘我们爬到山顶了，我们胜利了！’”

2. 通过提问，帮助幼儿理解讲述的要点以及讲述的条理性和完整性。

（1）“我的故事里有谁？”

（2）“我和我的孩子在什么时候去了什么地方？”

（3）“我们看到里什么？说了什么？心里觉得怎么样？”

（三）教师启发、引导幼儿用连贯、完整的语言讲述各类照片，感受照片所表现的不同内容，体验大胆讲述、与人交流的快乐。

1. 个别讲述自己照片的故事。

老师：“谁愿意去选一张自己的照片，将照片的故事讲给大

家听？”

幼儿一：“这是我在奶奶家拍的一张照片。秋天到了，奶奶家里收获了许多花生，我和爸爸帮奶奶晒花生，奶奶要剥花生给我吃，我说：‘奶奶，我帮你剥。’我剥不动就用牙齿去咬，爸爸就用照相机咔嚓一下把我用牙齿咬花生的样子给照下来了。”

幼儿二：“这是我过五岁生日时我妈妈带我到小天使影楼拍的一张照片，我特别喜欢奥特曼，就拉着妈妈跟奥特曼一起拍照片留作纪念，我大声喊‘打败怪兽’妈妈祝我生日快乐！后来，妈妈就去深圳打工了，我很想妈妈……”

孩子争先恐后地讲述自己照片的故事，故事内容真实、有趣、完整。

2. 讲述幼儿在幼儿园活动中拍的照片的故事。（教师为幼儿准备了他们在幼儿园各项活动中拍摄的照片，如：春游、运动会、六一团体操表演等，孩子们都能快乐地、用完整、连贯的语言讲述，而且讲述内容生动、有趣，是孩子记忆中印象深刻的情景。）

3. 经验迁移，讲述他人照片的故事。

（1）少儿频道智慧树节目的剧照。

（2）全家福照片。（一家人团聚在一起非常开心、快乐、幸福！拍张全家福作为留念……）

（3）刘翔比赛的照片。（刘翔哥哥在参加跨栏比赛，他跑步的速度非常快，像飞一样，获得了世界冠军……）

4. 自选照片，再次与同伴与交流、分享照片的故事。

（四）分类整理，制作班级相册，共享照片的故事。

1. 引导幼儿为照片归类、整理。

“每一张照片不仅可以讲述一个好听的故事，还可以帮助我们记住一件事情，每一张照片都很珍贵，我们应该将它保存好。”请幼儿按照照片拍摄的地点归类、整理。

2. 制作班级相册，分享活动的快乐。

这些照片装在一起，给它加个封面就做成一本相册了，这是我们的班级相册，我们还会有更多的照片存放在里面，我们还要继续讲照片的故事。

（五）活动延伸：

继续收集照片，让幼儿在区域活动中自由讲述。

大班语言领域绳子绘本故事篇七

1、理解故事资料，重点了解乌龟是怎样机智地对付狐狸的。

2、学习用语言、动作大胆地表现自己对作品的理解，尽量表现作品所蕴含的幽默感。

故事磁带、图片。

1、完整欣赏故事。

——有一只聪明的乌龟战胜了狡猾的狐狸。这天，老师就讲一讲聪明的乌龟的故事。

——完整欣赏故事录音一遍。

——故事里有谁乌龟对付狐狸的办法聪明吗

2、幼儿看图片分段讨论。

——观察第一、二、三幅图，说说狐狸和乌龟发生了什么事。

——观察第四幅图。狐狸想吃乌龟，乌龟怎样办

——观察第五幅图，引导幼儿重点讨论：乌龟怕摔、怕火，为什么还让狐狸把它摔到天上，扔进火盆呢（鼓励幼儿两两结伴有表情地分主角对话）

——观察第七、八幅图，引导幼儿看看最后的结局是什么。

3、主角对白。

——教师既当叙述人，又当狐狸，与理解力、表现力都比较强的幼儿进行绘声绘色的对白。

——在前一轮对白的示范下，教师引导幼儿学习对白。重点引导幼儿注意讲述时的语气、语调和表情。帮忙幼儿理解乌龟的聪明机智。

推荐

1、活动前幼儿已对乌龟的身体特征和生活习性有了一些了解，这样幼儿就能理解乌龟的聪明与机智了。

2、为了使讨论的问题情境集中在乌龟如何机智地对付狐狸上，开头的乌龟救青蛙这一部分能够一带而过。

3、“主角对白”要将狐狸貌似狡猾，实乃愚蠢；乌龟表面可怜，实则机智的内涵表现出来。主角对白可集中在“狐狸实在饿，慌了”直到结尾这部分进行。

附：聪明的乌龟

一只狐狸，肚子饿得咕咕叫，它东奔西跑地找东西吃，看见一只青蛙正在捉害虫，心里想，先拿这只青蛙当点心，填填肚子也好。

狐狸一步一步轻轻地跑过去，再跑上两步就要捉到青蛙了，但是，青蛙正在捉害虫，一点儿也不明白。

这事儿让乌龟看见了，他急忙伸长脖子，一口咬住狐狸的尾巴。

“哎哟，哎哟，谁咬我的尾巴”狐狸叫了起来。

乌龟回答了吗没有。它张嘴说话，不是就放了狐狸吗乌龟不说话，一个劲儿地咬住狐狸的尾巴不放。

青蛙听见背后狐狸在叫，就连蹦带跳地跑到池塘边，“扑通”一声跳到水里去了。

狐狸没吃到青蛙，气坏了，回过头来一看：“啊，原先是一只乌龟，我没吃到青蛙，就吃乌龟也行。”

乌龟可聪明了，把头一缩，缩到硬壳里去了。狐狸没咬着它的头，就去咬它的腿，乌龟又把四条腿一缩，缩到硬壳里去。狐狸没咬着他的腿，一看，还有条小尾巴呢，就去咬它的小尾巴，乌龟再把小尾巴一缩，也缩到小硬壳里去了。

狐狸实在饿慌了，就去咬乌龟的硬壳壳，“格崩，格崩”，咬得牙齿都发酸了，还是咬不动。

狐狸说：“乌龟，乌龟，我要把你扔到天上去，‘啪嗒’一下摔死你。”

乌龟说：“谢谢你，谢谢你，你扔吧，我正想到天上去玩玩呢！”

狐狸说“乌龟，乌龟，我要把你扔到火盆里去，‘呼啦’一下烧死你。”

乌龟说：“谢谢你，谢谢你，你扔吧，我身上发冷，正想找个火盆来烤烤火呢！”

狐狸说：“乌龟，乌龟，我要把你扔到池塘里去，‘扑通’一下淹死你。”

乌龟听到狐狸这么一说，“哇”地一声哭了：“狐狸，狐狸，你行行好，千万别把我扔到池塘里去，我最怕水，掉在水里就没命了！”

狐狸才不理它呢，抓起它的硬壳壳，走到池塘旁边，“扑通”一声，把乌龟扔到水里去了。

乌龟下了水，就伸出四条腿来，划呀，划呀，一向划到青蛙身边。两个好朋友，一边笑，一边说：“狐狸，狐狸，你还想吃我们吗说呀，说呀！”

狐狸气昏了，身子一纵，向青蛙和乌龟扑去，“扑通”一声，掉到池塘里去了。青蛙和乌龟看见水面上冒了一阵子气泡，再没看见狐狸露出水面来。

大班语言领域绳子绘本故事篇八

教学目标：

1、掌握诗歌内容，能有感情的朗诵诗歌2、会用简洁的语言，形象生动的仿编诗歌3、理解诗歌优美的意境，感受帮助他人的快乐。

活动准备：知识经验准备：教师在活动前多引导幼儿多欣赏有关的文学作品。

活动过程：

一、创设游戏情境，激发幼儿兴趣教师扮荷花姐姐，幼儿扮演小青蛙。

荷花姐姐把什么当作伞送给了小青蛙？

三、引导理解诗歌内容1、分析理解诗歌内容：

提问：

1)“刚才画面上是什么地方？天气是怎样的？”2)小雨点落在地上的声音是怎样的？

3)小青蛙用什么躲雨？谁的绿伞借给了青蛙？

4)得到帮助的青蛙心情怎么样？用什么词来形容欢快的心情？

四、欣赏诗歌，体验帮助别人的快乐1、教师朗诵诗歌。

2、提问：

1)想一想青蛙“呱呱”的唱歌声好像在说什么？

2)小雨点的“滴嗒滴嗒”好听的伴奏声是送给谁的？

3)为什么要送给荷花姐姐？

五、学习诗歌1、整体朗诵，提出要求：声音自然、好听，有感情。

2、再次朗诵，讨论：“你最喜欢诗歌里的哪一句，为什么？”3、分组朗诵，启发幼儿用动作表演。

六、编诗歌1、提问：下雨时荷花姐姐还会把绿伞借谁？

- 2、出示动物图片及背景，引导幼儿仿编。
- 3、分组仿编，鼓励幼儿与同伴讨论交流。
- 4、讨论：“平日生活中你帮助过谁，心情怎样？”七、延伸活动鼓励幼儿将创编的诗歌画下来，在区角活动时，说一说，演一演。

课后反思：

大班语言领域绳子绘本故事篇九

活动目标：

- 1、理解故事内容，能根据自己生活中的相关经验解决问题，大胆表达自己的想法。
- 2、遇到危险学会冷静，勇敢面对。
- 3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 4、能仔细倾听故事，理解主要的故事情节。
- 5、领会故事蕴含的寓意和哲理。

活动准备：

电视机，故事碟片□dvd影碟机

活动过程：

一、谈话，激发孩子兴趣

二、分段欣赏故事内容，引导幼儿积极参与活动，大胆表达自己的想法

- 1、鳄鱼为什么愁眉苦脸?
- 2、为什么鳄鱼游到湖中央要停下来?
- 3、原来鳄鱼是想要取猴子的心给xxx妈治病，那猴子给它了吗?
- 4、如果你是猴子，你会怎么做?

三、完整欣赏故事，进一步理解作品内容与情感

- 2、当你一个人突然遇到危险时，你应怎样做才能保护好自己?

活动延伸：

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

大班语言领域绳子绘本故事篇十

幼儿最喜欢听讲故事，但是传统的教学模式已不能满足大班幼儿积极思考、乐于表现的强烈愿望。故事《小猴的出租车》

讲述了小猴开着一辆普通的出租车，乐于帮助有困难的同伴，这对于现在以自我为中心、遇到困难易退缩的独生子女来说是一个很好的教育契机；而活动过程中注重师幼互动、幼幼互动，激发幼儿积极思维、大胆求异、自主表达、勇于续编。

- 1、根据图片提供的线索大胆想象，积极编讲故事。
- 2、大胆地参与讨论，乐意表达自己的想法，发展求异思维。
- 3、体验帮助别人和被别人帮助的快乐。

森林的背景图一张，蛋宝宝、大白鹅、出租车的贴绒教具。

- 1、出示出租车贴绒教具，引起幼儿兴趣

师：看！这是一辆什么样的车？它是谁的？

师：原来这是一辆小猴的出租车。想一想小猴的出租车可以干什么用呢？

教师小结：原来小猴的出租车可以给大家带来许多方便。于是小猴开着新买的出租车出门了。

- 2、教师边演示贴绒教具边讲述故事：

“嘀嘀嘀……”开着开着，小猴看见大白鹅在马路边一瘸一拐地走着，小猴便停下车问：“大白鹅，怎么啦？”大白鹅愁眉苦脸地说：“哎！别提了，刚才我在散步时，一不小心把脚扭了一下。哎哟！好疼呀！”小猴马上拍拍胸脯说：“不要紧！上我的车吧！我送你去医院！”大白鹅边说谢谢边上了小猴的车，就这样小猴把大白鹅送到了医院。小猴帮助了大白鹅心里非常高兴，大白鹅受到了小猴的帮助心里也甜滋滋的，他们说了声“再见”小猴就开着出租车走了。

小猴又开着出租车在森林里跑着，忽然听见一阵哭声，小猴

连忙下车，寻声望去是蛋宝宝在草丛中哭。小猴关心地问：“蛋宝宝，你为什么哭呀？”蛋宝宝边哭边说：“我找不到回家的路了。”小猴说：“别急，我送你回家。”蛋宝宝高兴地答应了，可是当蛋宝宝跟着小猴来到出租车旁，打开车门一看，却摇摇头不高兴了。

师：咦，蛋宝宝为什么摇摇头不高兴了啊？

幼：车子在开时摇摇晃晃，蛋宝宝会从座位上滚下来摔破的。

幼：蛋宝宝身体圆溜溜的，在汽车里坐不稳，不小心就会摔下来的。

幼：汽车的座位是硬的，蛋宝宝摇来摇去会破的。

师：原来蛋宝宝的顾虑和小朋友想的一样，所以蛋宝宝才直摇头呢！那小猴怎么办呢？我们赶快帮帮小猴吧！

幼：把蛋宝宝放在一个塑料袋里，把它挂在方向盘上。

幼：不，塑料袋会破的，还是放在口袋里，这样蛋宝宝还可以透透气。

幼：小猴把蛋宝宝捧在手里就好了。

其他幼儿：不行，这样开车不安全。

幼：在座位上铺上海绵，把蛋宝宝放在上面，蛋宝宝就不会滚了。

（评语：在活动中教师鼓励、激发幼儿的主动性，促进幼儿在集体面前大胆地表达个人观点，既讲究发问的策略，又妥善引导幼儿问答）

3、编讲故事：

(1) 幼儿相互编讲

师：你们想了这么多办法让小猴把蛋宝宝安全地送回了家，请把你的好办法编进这个故事里，让故事变的更完整，然后讲给你周围的好朋友听。（教师做个别指导）

(2) 请个别幼儿编讲故事

（大部分小朋友讲完一遍故事后），师：谁愿意把自己编的故事讲给大家听？（在幼儿编讲故事过程中教师是一个倾听者，并引导幼儿对编讲的故事给予适当地评价）

4、续编故事：

“小猴的名气越来越大，森林里的小动物都想来坐一坐小猴的出租车。请小朋友想一想还有哪些小动物来坐小猴的出租车时小猴会遇到困难，它又是怎么解决的呢？请你把它编到故事里去。”