

最新七一文艺晚会活动方案策划(模板9篇)

为保证事情或工作高起点、高质量、高水平开展，常常需要提前准备一份具体、详细、针对性强的方案，方案是书面计划，是具体行动实施办法细则，步骤等。方案的制定需要考虑各种因素，包括资源的利用、风险的评估以及市场的需求等，以确保方案的可行性和成功实施。下面是小编精心整理的方案策划范文，欢迎阅读与收藏。

七一文艺晚会活动方案策划篇一

20xx新年狂欢夜

融合师生情谊、展现学社的风采

待定

新余高专多媒体报告厅

新余高专校团委

新余高专思进学社

顾问：待定 统筹组：新余高专思进学社

(1)第一项目组：节目组组长：待定 组员：文艺部成员及各部和各学院任务：

a□完成节目收集、筛选及后期的排练、彩排工作

b□主持人的选择、形象体育及台词审核；

c□负责节目的编排及晚会全流程的衔接

d□准备好晚会所需的一切体育道具；

(2)第二项目组：宣传组组长：待定组员：宣传部、外联部两部部员任务：

a□利用海报(包括手绘和喷绘海报)、横幅、传单等方式开展宣传

b□现场摄影及dv摄像

(3)第三项目组：外联组组长：待定组员：公关部、外联部、宣传部三部部员

任务：

a□负责联系商家以及完成承诺给予赞助商的服务工作。

b□联系晚会前热场商家、校内商家及食堂等

(4)第四项目组：礼仪组

组长：待定组员：主体育团助理、公关部

任务：

a□确定晚会邀请的嘉宾并且及时送出请柬；

b□到校礼仪队确定礼仪队(人数待定)；

c□物品购买及工作证制作：包括晚会小礼品及请柬、摄影大赛礼品等；

d□晚会当日准备好会场服务物品，如水杯、茶叶等，并接待好领导及老师

e□联系媒体报道、记者、及摄影人员；

(5)第五项目组：舞台组

组长：待定 组员：实践部、体育部两部部员

任务：

a□监督并确保舞台的搭建及时及质量；

b□晚会期间舞台灯光设备、音箱设备的安装,化妆室、换衣间的选制。

七一文艺晚会活动方案策划篇二

20xx年元旦即将来临，为了丰富我校教职员工的校园文化生活，充分展示大家的艺术风采，体现东华大家庭“向善向上”的人文精神风貌，经学校研究决定举办“20xx年元旦教职工文艺晚会”。

初定于20xx年12月30日（周四）晚7：30—10：00

东华小学二校区演出中心

1、教职员工自助餐；

2、教职员工同台演出；

3、元旦抽奖活动。

特等奖2名；一等奖12名；二等奖36名；三等奖60名；优秀奖

若干名。

以下为拟定节目数量（各部门如申请增加节目需将申请先报我处，如需作节目安排调整，也必须将调整申请先报我处）。

1、1-6年级6个节目（每年级1个节目）；

2、综合科4个节目（美术、体育各1个，音乐和信息技术共2个）；

3、英语科1个节目；

4、后勤、教辅员工6个节目：

（1）校务办公室、文员、图书馆管理员、网络管理员1个节目

（2）生活管理员联合厨房员工3个节目（三个校区各1个）；

（3）保安员1个节目；

（4）仓管、清洁工、器材管理员、电工联合准备1个节目；

5、幼儿园2个节目；

6、行政及中层以上干部准备1个节目。共20个节目。

题材和体裁要求健康向上、形式多样、轻松愉快。可以是舞蹈、联唱、合唱、器乐、戏剧、曲艺、小品、时装表演、短剧、音乐剧等等。

（以集体节目为主，倡导多人参与，计划内安排的20个节目原则上不报独唱、独奏节目。为确保节目的题材质量，由德育处及音乐科做好节目题材预审工作。）

总 策 划：万学军

策 划：庾瑞祥、黄楚强、杨源妹、朱海艇

协 调：李晓俊、各级各部门负责人

总后勤部：李罗安（就餐、抽奖、奖品发放、场地布置等）

导 演：张 然

音响灯光：李 维（负责）、李广清

舞台监督：王小堂、肖 刚、文宇琴、杨嘉奕、曹淑艳、李丽娜

舞美设计：美术科（吴玉霞负责）

追 光：电工组

舞台电控：李水龙

摄影录像：网络管理员（罗阳先负责）

安 全：保安队（张贻铄负责）

主 持：卢长龙（负责）、曾玉明、程华碧、邱俊

11月15日前完成节目题材预审工作（请各节目准备好题材后即报审）。

上报节目：12月8日

上报音乐：12月15日

联 排：12月22日--25日（晚7：00—9：00）

- 1、周一下午第8节：清洁工、生活管理员（罗阳先、李广清负责音响）
- 2、周一晚上：后勤组节目
- 3、周二晚上：1、2年级（曾侃、庾建彪负责音响）
- 4、周三晚上：3、4年级（罗阳先、李广清负责音响）
- 5、周四晚上：5、6年级（曾侃、庾建彪负责音响）
- 6、周五晚上：综合科组（李维、肖刚负责音响）

注：每个节目走台不超过20分钟；原则上不安排其余时间走台，如确有需要，请主动与罗阳先联系。

正式演出：12月31日（初定）

- 1、总务处做好自助餐及奖品（含幼儿园及财务人员）和场地的'相关准备；
 - 2、音乐科和电工检查和调试好所需设备，并做好现场环节的统筹；
 - 3、元旦各单位活动较多，各节目要提前做好服装的筹备；
 - 4、当晚服装、化妆等工作由各节目自行解决。
- 1、舞台音响服从工作人员统一调度；
 - 2、提前三个节目在台下候场，听从舞台监督指挥；
 - 3、演出期间管好孩子注意安全，注意秩序，保证正常演出；
 - 4、发放奖品时，望有序领取；

5、每个节目的费用支出控制在500元之内，所用票据待演出后交总务处统报；

6、各部门领导及教职员工应积极参与，确保今年的节目水平更上一层楼。

七一文艺晚会活动方案策划篇三

猜灯谜、庆元宵

20xx年2月_日(农历正月十五)晚6:00

一楼同仁厅会议室

1、2月_日前，人力资源部负责收集各种灯谜，准备奖励员工的小礼品。

2、场地布置：2月_日上午，设备科协助人力资源部，悬挂好元宵节灯笼；下午下班前在会议室四周拉上红丝带，将灯谜吊在上面；活动期间播放节日音乐，渲染气氛。

3、2月x日晚，人力资源部负责组织猜谜活动，包括人员通知，谜底核对、奖品发放及宣传拍摄等；保卫科负责维持活动期间的秩序。

1、猜谜活动，必须是现场猜谜，不得将谜面揭下带走。

2、每个猜谜者猜一个灯谜，必须先到指定兑奖处核对谜底，确认无误后，由巡视人员取下谜面交兑奖处，猜谜者进行登记，填写所猜中谜面题号、谜底、本人姓名、部门或车间之后，方可领取礼品。

3、猜对一条谜语兑换一份奖品。为了让更多的员工参与活动，每人次限猜一条。

5、奖项设置：共设置奖品200份，猜对一条谜语兑换一份奖品，奖品兑完，活动结束。

1、猜谜要有秩序，不要大声喧哗。

2、谜底猜出后，员工只需把谜面题号记住，到指定兑奖处核对答案，不能将谜面取下。

3、对答案要排队守秩序，违反者取消猜谜资格。

1、元宵小灯笼_只，_元×_=xxx元

2、红丝带两盘，_元×_=_元

3、礼品xxx份，_元×xxx=xxx元

合计费用：约xxx元左右。

七一文艺晚会活动方案策划篇四

文艺晚会自诞生以来,以最快的速度 and 最大的受众群体风靡一时。而且在现代信息技术的促进下,文艺晚会已经开始了全方位立体式的节目与形式构建。以下是小编整理给大家的关于文艺晚会活动方案,希望能给大家带来帮助!

今年是西北师大知行学院xx年华诞,这在我校发展史上是一个重要里程碑,是学校几代人凭着“知术欲圆,求旨须直”的校训创造出的辉煌成就的一年,是学校拼搏奋进、再创辉煌的新起点。校庆文艺晚会是庆典工作的重要组成部分,是继承优良传统,展示办学成就,振奋师生精神的重要形式,根据校庆筹委会要求,特制定如下策划方案:

一、主题:

回顾光荣历史 ， 展望美好未来

二、名称：

流金岁月(暂定)

三、举办时间：

时间□20xx年10月

场次：一场(彩排两场)

时长：100分钟

四、演出场所：知行大学生活动中心

五、主办单位：西北师大知行学院

1 形式：一台以演员与观众现场互动为特色，以歌曲、器乐演奏、歌舞、舞蹈及曲艺小品等为表演形式的大型综艺演出。

2. 本台晚会以晚会主持人身份出现的主持，只出现在晚会的开场与结尾，中间的串联将由纪实风格的专题片节目(用大屏幕播放)进行衔接和贯穿。

3. 舞台美术将以民族性与现代化相结合，突出和强化电视特点，将大屏幕融入节目，产生语汇的特殊设计。

4. 灯光音响设计：晚会的具体节目有了雏形之后，灯光音响部门根据导演的要求，小品的脚本，歌舞的音乐及分镜头本(没有分镜头本的应问清出场人数、服装颜色、手持道具、有否特殊要求等情况)，主持人的位置，节目的顺序编排等逐个逐步地设计用光。在彩排“走台”阶段根据每个具体节目的调度、造型以及情绪、气氛来调整灯位和色温。

六、宣传口号(布置于场地四周):

- 1、热烈庆祝西北师大知行学院建校xx周年!
- 2、弘扬传统，凝聚力量，继往开来，再创辉煌!
- 4、坚持与时俱进，不断开拓创新。
- 5、爱我学校，兴我学校，强我学校。
- 6、新世纪，新发展，新学校。
- 7、振奋精神，再创佳绩，迎接建校十周年。
- 8、共商母校发展大计，共创母校美好未来。

七、观众：主体观众：全校师生

特邀观众(嘉宾)：上级和兄弟单位领导、部分校友和学生家长、新闻媒体等。

这些特邀嘉宾可以为也有能力为晚会提供经济上的支持与赞助。校庆联络组必须作好他们的工作。他们的出席必将成为晚会的亮点与风景，必将提高演出的档次与知名度。

八、演员：本校师生和校友

九、主持：

(一)人选：

(二)要求：

- 1、要求外在形象好，气质成熟，普通话标准，音色好；

2、富有激情与感召力，能充分表达出演出的主题；

3、能调动演员和观众的情绪与激起演员与观众之间的互动，还要适时加以引导和总结，以保证节目的顺利进行。

十、节目：

(一)晚会结构采用板块式结构

(二)要求：

1、发挥各方面的积极性，丰富节目形式，保证节目质量，体现学校整体水平。

2、前期，结合校园文化节，组织各级、各类节目的展演活动，评出优秀节目参加校庆晚会演出，对优秀节目给予奖励。

3、邀请专业人士对整台演出进行艺术指导和加工以及统筹。

十一、经费的筹措与管理：

(一)筹措方式：

1、学校拨款；

2、接受单位或个人的赞助；

3、其他。

(二)管理模式：

经费筹措之后，直接存入专设的银行帐户，资金的使用，一律先编制预算，再决定是否列支。

一、前言

为丰富员工们的生活，为答谢全司员工一年以来付出的辛勤努力，我司将在xxx举行春节文艺晚会。

二、节目形式

节目设置上总体迎合各年龄层次观众的口味，以年轻化为主，并要求节目形式以及总体设计上的新颖，这是本次晚会筹备的首要任务。同时要采用一些传统的'节目，丰富本次晚会的节目形式，使本次晚会定位与流行与传统的结合处，这将是本次晚会的出彩点。

同时，本次晚会将采用大量的多媒体技术，全方位提高春节晚会的技术含量以及品质，也能提升现场热度。

节目环节中穿插游戏，提高晚会的互动性和参与性，真正达到全员联欢的效果，更有助于同事关系的进一步融洽。

三、会场

会场四周用气球、灯笼、彩带等进行布置，舞美设计也要体现融洽祥和而喜庆的气氛，同时舞台设计上考虑到互动环节的观众进入场的方便。

多媒体设备：投影仪×1、投影布×1、电脑若干。

在场观众依靠投影观看会场比赛游戏，大厅投影在中途对每台电脑屏幕游戏进行切换，使其达到互动。

四、观众群体

xx公司it事业部、软硬件销售事业部、财务部、综合发展部

xx软件研发基地

五、工作人员

筹备组工作人员若干：负责晚会的总体策划方面工作，分为舞台设计及会场布置小组、节目审查小组，均由综合发展部具体负责。

工程组工程人员若干：负责晚会的电脑、组网以及大厅投影切换，由技术总监等人负责。

服务组工作人员若干：负责晚会礼仪、后勤方面的工作，本工作由行政主管具体负责。

文案小组工作人员若干：负责晚会主持人串词的撰稿以及相关的通讯报导，该小组由客户服务部经理主要负责。

主持人：主持人由4名员工组成，男生2名，女生2名。

六、筹备进程

确定演出准确地点和时间

确定方案涉及到的费用的准确预算

作各部门的筹备动员

确定晚会主题以及各项筹备事宜

进行节目初选

通知节目审查通过名单、各演出单位上报服装道具经费预算、筹备组作节目安排，主持人串词确定。

晚会彩排，同时对节目进行复查

晚会正式演出

七、待选节目

1) 待选游戏

游戏□cs□找碴、草裙舞、踩汽球、跳舞(跳舞毯、的士高、交际舞)

棋牌：麻将、斗地主、跳棋、五子棋

2) 各系部节目正在排练中，尚未上报。

七、晚宴

时间：18点以后

一、主题：为我们的明天努力

二、名称：暖暖寒冬，浓浓春意

三、举办时间□xx年12月30日下午6点

四、演出场所：学校大礼堂

五、主办单位：北京联合大学广告学院文艺部

六、组织领导：广告学院院长、副院长、各部门主任

七、创意构想：整个晚会围绕“为我们的明天努力”为主题，以歌曲演唱、小品表演、相声表演、乐器演奏、模特秀、作品展示、趣味游戏等为主要内容，充分调动起同学及学校领导、老师的积极参与，营造欢快热烈的气氛，凸现“为我们的明天努力”的活动主题。

舞台背景使用高能投影仪适时投射由同学们自己制作出来的关于“为我们的明天努力”的动画宣传片，呈现动静结合的

舞台之美。整台活动分为四个版块：“百家争鸣”，主要以歌曲演唱，乐器演奏为主，穿插小品，相声，着重表现同学们多才多艺，以此带起活动的气氛。“show time——秀出你的创意”，以模特表演、广告片、设计图展示为主，自创歌曲、小品、相声表演为辅。由同学们自己的创意而做出来的作品展示，激起整个活动的高潮。“师生大联欢”，以游戏为主，由老师、领导、同学全员参加，使活动进入白热化。

“春天的礼物”，对于演出的各种节目给予评分，并选出“最佳歌曲奖”、“最佳创意奖”，对于游戏的优胜组给予奖励。

第一版块：百家争鸣

由主持人朗诵开场白，(配以欢快轻盈的音乐)投影仪开始投射“为我们的明天努力”宣传动画。接着，学校领导讲话，讲话完毕，突然一首欢快激昂的曲子响起，引起观众的注意，进入第一首歌曲的演唱。(七首歌，两个乐器表演，一个相声，一个小品，穿插开来，历时约40分钟)

第二版块“show time——秀出你的创意

全场灯突然熄灭，主持人一声高呼“show——time”响起t型台舞曲，学校模特队的姐妹抬起美丽的长腿，进入疯狂show时间。此版块主要由学生们自己主导，由其他同学和老师评分，给予同学们学习成果的奖励，对于他们努力学习创作的支持。以歌曲、小品等穿插开来，导演一场花样年华show以此推进晚会的高潮。(模特表演、广告片演示、原创歌曲表演、原创小品、相声表演，历时约1个小时)

第三版块：师生大联欢

游戏，是不分年龄、身份、性别的!由院长发起，各个领导各带一队同学，进行夺宝大战。每人身上穿一件特制的背心，

背心上贴有由学校财政部拨出的10元，20元，50元面值不等的钞票，每人脚上都寄有三个气球。两队一组，当示意声响起，两队开始互夺钞票，同时要保证气球不被踩破。气球全部踩破者出局。只要不故意伤害，任何方式均可。3分钟后，哪个队身上的钱少，哪个队算输。（钱用塑料袋套住，以免撕破）每个队最后剩余的钱，都留做班费。两队一组，共10组，进行进级制，最后决出优胜组，另外给予奖励。游戏能充分调动起大家的积极性，使整个晚会活动气氛高潮迭起，达到“大联欢”的目的，在寒冷的冬天，体现出浓浓的春意。（历时约1个小时）

第四版块：春天的礼物

在活动进行的过程中，一直都有评委在为各种表演评分。活动的最后阶段，就是公布各个节目的最后得分，并得出“最佳歌曲奖”、“最佳创意奖”，和游戏优胜组的奖项一起颁发。

七一文艺晚会活动方案策划篇五

放松心情、全员参与，过一个祥和、快乐的平安夜

活动分两大版块

一公司聚餐

二元旦/圣诞晚会

XXX

20xx年12月xx日

XXX

由共同完成

舞台宽：；长：，面积

所需物品：

晚会节目安排：

1、开场热舞表演者：

2、持人上台宣布晚会开始并致开场白

3、总经理致词

4、介绍特约嘉宾

5、娱乐文艺节目：

舞蹈名称表演者：

女声独唱曲目表演者：

七一文艺晚会活动方案策划篇六

一、领导小组：

组长：荀建军（校长）

副组长宋文秀（副校长）

成员：涂从来、张兴富、周围

二、主办与协办部门：

主办：校工会

协办：校团委、后勤处、政教处、各年级组。

三、参加对象：

- 1、全体师生。
- 2、社会人士及兄弟学校。

四、时间、地点安排：

1、时间□20xx年12月27日晚18：30分

2、地点：崇文楼前院坝

五、主持：

教师：徐灿、袁梦（负责串讲词）

六、评委、统分：

评委：荀建军、宋文秀、王世军、严新、周围、伍安国

统分：杨双红、王梅

七、节目评分标准：

- 1、节目反映新校园、新生活，内容健康向上，突出表现学生奋发向上的精神面貌。3分
- 2、具有鲜明的思想性，构思新颖，属于新创文艺节目。3分
- 3、表情、动作自然，感情充沛。2分
- 4、服装整齐，遵守汇演纪律，文明礼貌。2分

5、教师节目不予考评。

八、奖励办法：

按年级和参赛班级数设立一、二、三等奖及优秀奖。

九、主要工作及人员分工：

1、节目总编导：涂从来、张兴富

2、活动指导老师：周围、严新

3、安全保卫组：黄华派出所干警及学校保卫科全体成员

负责人：邓福伟（派出所指导员、法制副校长）朱鹤（保卫科长）

十、晚会会场布置：

1、总设计：严新、周围

2、成员：

十一、音响、灯光：

周天然、周俊

十二、摄影：

邓艳

七一文艺晚会活动方案策划篇七

艺术设计学院南

大学生书画协会

所属分支：艺术设计学院分团委

刘x□韩xx

肖主任、张老师

“墨洒黄科、唱响青春”

本次晚会主要以歌曲、舞蹈的形式呈现给大家，同时展现出协会的特色：将书画艺术以节目的形式展现给大家，让大家在感受欢乐气氛的同时，也从另一方面让感受到书画艺术的内涵。

晚会以丰富在校广大师生的. 课余时间，营造活跃的校园气氛为目的；同时展现出当代大学生的精神面貌，构建出和谐校园；从另一方面来迎接新生的到来，展现协会的特色，增加每一个人的合作交流能力。

2、节目征集阶段：征集时间：11月17日——11月20日各部门将节目名单统一报到组织部（负责人：陈世平）

3、节目彩排阶段：彩排时间：11月20号—12月3号

节目彩排大致分5次进行：

第一次：11月24日中午12点艺术设计学院新4003

第二次：11月26日中午12点艺术设计学院新4003

第三次：12月1日中午12点艺术设计学院新4003

第四次：12月3日中午12点艺术设计学院南阶

第五次：12月4日中午12点艺术设计学院南阶

1、歌曲（健康、积极向上）

2、舞蹈（舞种不限）

3、小品（形式不限）

4、朗诵（题材不限）

5、手语（题材不限）

6、魔术（形式不限）

7、现场书画（题材不限）

技术部：负责打造协会特色节目，制作协会幻灯片，协助宣传部布置晚会会场；（负责人：张x□晋x□）

办公室：负责征集节目，并负责本次活动的财务出入，对本次活动进行总结。（负责人：陈x□）

宣传部：对本次活动进行宣传，并对本次活动会场进行布置，会场布置要体现出协会特色。（负责人：宋x□）

组织部：负责本次活动的策划、详细的活动流程，并负责会场的花卉租借工作。（负责人：安x□张x倩）

公关部：负责本次活动的照片、信息采集工作，本次活动的会场礼仪，服装租借工作，并负责对老师的邀请工作。（负责人：申x□）

外联部：负责本次活动的外联赞助工作，维持协会现场的秩序；并负责邀请校内其他社团；（负责人：赵x□）

组长：张x□老师)

具体负责：刘x□路xx□韩xx

小组成员：张x□安x□宋x□陈xx□晋xx□申xx□张xx□马x□赵xx□

对各个环节存在的问题进行总结，对各部门之间的协调、配合能力进行评估，并通过本次晚会提高书画协会成员之间的配合能力和整体协作的意识。

各部门在12月6日—12月8日，将所租借物品、服装务必归还，另各部在本次活动中的财务开支进行报销，对活动进行详细总结。（具体负责落实：韩xx□

七一文艺晚会活动方案策划篇八

时间如白驹过隙，转眼间元旦将至，为庆祝元旦佳节，也为进一步推进我院文艺活动的蓬勃发展，丰富校园文化生活，活跃学习氛围，给同学们一个真正展示自我风采和勇气的舞台。20元旦晚会暨校园文化艺术节闭幕式。将以宏大的气魄、不凡的手笔、新颖的题材、经典的节目，集多种舞台表演形式，溶亲情、友情、师生情于一体，对各位辛勤工作的老师致以节日的问候，祝愿他们桃李天下，竞放芬芳；对届的毕业生，祝愿他们在未来的道路上“潮平两岸阔，风正一帆悬”。

二、活动对象

全院师生

三、活动地点

xx生物机电职业技术学院“大礼堂”

四、活动流程

第一阶段:前期宣传工作（十一月底十二月初）

1. 院团委宣传部与各系团总支宣传部利用海报、展板张贴公布等方式进行全院性宣传。
2. 院团委广播站利用广播等方式进行宣传。
3. 院团委各部门和各系文娱部组织人员下班宣传。
4. 由院团委外联部拉的赞助商进行横幅宣传。

第二阶段:系部初选（十二月中旬）

由各系团总支文娱部自行决定具体时间，以系为单位组织报名进行初选，并于12月16日将参演元旦晚会的名单上交院团委文娱部，不得迟交，如有超过表演比例则再进行院团委文娱部删选。

第三阶段:院团委文娱部删选（十二月下旬）

12月22日由院团委文娱部和院团委艺术团统一组织元旦晚会前删选，挑选优秀的. 节目进行元旦晚会演出。

第四阶段:元旦晚会演出（12月28日晚6:30在马坡岭大礼堂）

具体事项:

（一）时间18：30—21：30

（二）流程

1. 主持人甯说(18:00正式开幕)

2. 主持人介绍到场领导老师及嘉宾

5. 会场清理(表演完毕21:30之后)

第五阶段：（活动结束后）

以网页或文字的形式对本次活动进行回顾报道或总结。

五、各系表演节目名额

1. 现代管理工程系3名

2. 机械系3名

3. 信息技术系3名

4. 植物科技系2名

5. 动物科技系1名

6. 人文科学系1名

7. 院团委艺术团（东湖）1名

8. 院团委（马坡岭）1名

注：各系部根据节目质量，可再多推1-2个节目进行演出前院团委删选。

六、表演要求及注意事项：

1. 此次活动以晚会表演的形式，表演情况将记入《大学生素质拓展认证》证书。

2. 表演人员必须服从安排，如有问题可以向院团委提出。
3. 主办单位工作人员要认真对待自己手中的工作、热情的解决表演者提出的问题。
4. 表演人员必须提前15分钟到达表演现场，否则取消其表演资格
5. 表演者着装及形体表演必须健康文明且有一定艺术功底。
6. 表演人员的服装、碟片及其他道具等由学院统一租借。
7. 本次活动的最终解释权归院团委。

七、组织机构：

主办单位：共青团xx生物机电职业技术学院委员会

承办单位：院团委文娱部、外联部、宣传部

协办单位：全院各系部团总支

活动赞助：

活动策划：

1. 舞台设计：赞助商、院团委宣传部。
2. 会场布置：院团委办公室、组织部、心理部、素质拓展认证中心。
3. 后勤：院团委办公室、文娱部。
4. 会场清理：院团委全体考干。

5. 活动秩序:院学生会纪保部。
6. 活动迎宾:院团委艺术团礼仪组。
7. 联系赞助:院团委外联部。

七一文艺晚会活动方案策划篇九

激情元旦绽放梦想

20xx年12月29日（星期四）

师生活动中心

工会

团委、学生处、各系部（幼儿园）

全体师生

为了确保晚会的成功举办，成立20xx年元旦晚会筹备领导小组。

组长：

副组长：

成员：

领导小组下设4个工作组，具体负责晚会筹备事宜。

（一）策划组

组长：

组员：

主要职责：

- 1、策划制定晚会总体实施方案，协调晚会筹备工作，监督晚会各项工作有序实施。
- 2、负责晚会各项经费的审核。
- 3、负责晚会节目的最终审定。
- 4、负责主持人主持辞的撰写工作。

（二）导演组

组长：

组员：

主要职责：

- 1、负责晚会节目的筛选和审核以及后期的组织、编排、排练、和演出工作。
- 2、选拔和培训晚会主持人，并负责其形象设计。
- 3、负责准备晚会所需服装和道具以及演员的化妆工作。

（三）保障协调组

组长：

组员：

主要职责：

- 1、负责节目排练、彩排、演出等过程中的. 舞台及声、光、电的技术操作和其他服务性的工作。
- 2、负责布置舞台、营造节日气氛以及节目单的制作工作。
- 3、负责观众厅座位安排及秩序维持工作。
- 4、负责提供奖品和制作奖牌。
- 5、负责安全保卫及外勤工作，并制定突发事件的安全预案。
- 6、协调参加演出的教师和学生的排练彩排时间。

（四）宣传组

组长：

成员：电视台工作人员

- 1、负责晚会前期和现场的各项宣传工作。
- 2、负责晚会期间的摄影、摄像及后期宣传报道工作。
- 3、负责通过微信平台开展晚会期间的师生互动，优秀演员、主持人和节目的评选等工作。

1、本次晚会以各系部（幼儿园）为基本单位选送节目，每个系部（幼儿园）选送节目不低于两个，多者不限，鼓励师生同台表演，节目形式体现多样化，具有一定的时代精神和艺术品味。

2、歌唱、舞蹈类节目时间原则限定在3—5分钟；语言类节目时间原则限定在5—8分钟。

3、节目形式以及入选节目的修改编排由导演组统一安排，选

送单位积极配合。

- 1、系部节目选拔：12月11日前
- 2、节目上报时间：12月12日
- 3、节目初筛时间：12月12—13日（周二）
- 4、节目复筛时间：12月19日（周五）
- 5、彩排时间：12月23日、28日集中彩排，各类型节目单独彩排另行安排。
- 6、正式演出时间：12月29日（周四）晚

- 1、组织奖一个（系部及幼儿园）
- 2、节目奖三个
- 3、主持人奖一名
- 4、创意节目奖一个
- 5、师生互动奖励（小礼品）

第1项奖由筹备小组评定，第2至4项奖通过微信平台全校师生现场投票产生，第5项奖随机产生。

服装、道具、化妆、舞台布置、奖励等按预算执行。节目编排、指导以及相关工作人员加班以工作量计入。