

最新大班幼儿角色游戏教案 角色游戏幼儿园教案(大全7篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

大班幼儿角色游戏教案篇一

一、游戏目标：

1. 尝试在游戏中渗透有关庆“六一”的情节内容。
2. 乐意与同伴有礼貌地交往，体验交往与分享“庆‘六一’”游戏的快乐。

二、游戏准备：

1. 划分好各角区，提供相应的游戏材料。
2. 丰富幼儿有关庆“六一”的生活经验。
3. 幼儿已按意愿选择好游戏角。

三、游戏过程：

(一)谈话，引出游戏主题。

1. 师：前几天天我们一起过了一个什么节日？是怎样过的？我们快乐街上也要为宝宝和小朋友们过“六一”节。

(二)提出游戏要求。

1. 师：娃娃家怎么为宝宝过“六一”节呢？客人可以买什么礼物送给宝宝？送的时候对宝宝说些什么话？超市、幼儿园等部门又可以怎样来为小朋友过节日？谁来介绍一下。

(三) 幼儿游戏，老师指导。

教师巡回指导帮助，并以顾客的身份去买礼物送礼、坐客等，帮助幼儿发展游戏情节。

(四) 游戏评价。

1. 师：大家玩的开心吗？请你把开心事讲给大家听一听！（请个别幼儿交流、教师帮助幼儿总结开心的原因）。

2. 师：有没有遇到困难呢？是怎样解决的？（幼儿交流，视情况加以讨论）

2. 教师小结：今天我也很开心，我们快乐街上的小市民都很有礼貌，还为宝宝和幼儿园里的小朋友过了“六一”节，现在老师也祝福大家：节日快乐，天天开心。

(五) 收拾、整理游戏材料。

大班幼儿角色游戏教案篇二

幼儿，是我们去发掘的重要宝藏。下面是随笔网小编为你整理的“幼儿游戏角色扮演随笔”，希望你们喜欢！谢谢！

幼儿游戏角色扮演随笔【第一篇】：

在美食区域活动时我发现幼儿在活动时：客人到美食餐厅来了，服务员请客人坐好，递上菜谱，等客人点好菜，把做好的菜端上桌，就无事可做了。整个过程除了“请坐”“请点菜”、“您的菜来了”，服务员几乎没有其他语言。我观察

到这一情况，特意找到附近一个生意不错的小菜馆，征得同意后将服务员热情地招徕顾客、介绍招牌菜、推荐新菜品等过程拍摄下来，与幼儿一起观看讨论。“这个服务员做的怎么样？她是怎么推荐新菜？她是怎么说的？”幼儿纷纷发言，并模仿服务员的语言与动作。活动过程中，教师又通过扮演顾客、扮演服务员等方式，启发引导幼儿。渐渐地，美食餐厅里热闹非凡，顾客盈门，“服务员”热情地招徕生意，为客人介绍菜点，她们甚至会为顾客讲解特色菜的营养成分、传说故事。

因此在区域活动中教师应拓展幼儿游戏内容，丰富角色的行为和语言。帮助中、大班的幼儿丰富行为和语言是教师指导的重点，也是提升幼儿游戏水平的重要影响因素。

由于幼儿社会经验以及游戏水平的限制，幼儿在游戏过程中，往往出现角色语言缺乏、角色行为单一等情况，致使角色扮演的水平较低。因此，教师应该通过与幼儿共同分析角色的特点、拓展游戏情节等方式，增强幼儿对角色的理解和对游戏的热情。

人们常说孩子是一张白纸，需要我们去涂画、染色；也有人说孩子是一本书，需要我们去阅读、理解、欣赏；而我要说孩子就是一个万花筒，他的世界五彩斑斓。在多年的幼教生涯中，我一直用一颗童真的心努力地去靠近、了解这个变幻莫测的世界，轻轻敲开他们的心扉，聆听每一个声音。

幼儿游戏角色扮演随笔【第二篇】：

幼儿园每天都会进行好多种游戏，有的时候是由孩子自己来选择想要玩儿什么。这天，游戏一开始，阳阳就选择了银行的游戏，银行前面就排了长长的队伍，晨晨说：我要领100元。阳阳说：不能领这么多，你还是领10元吧。晨晨点点头，答应了。这时，后面排队等候的几个小男孩开始有点不耐烦了，有的往前挤，有的开始争吵。阳阳就站起来提醒后面的小朋友

友：你们再吵就不给你们取钱了。似乎很有效，大家都安静了下来。我听了就和阳阳沟通：你试试换种更好听的语气说，请大家保持安静！阳阳回答：这样说没有用的，他们不听的。活似一个小大人的口气，让我很吃惊。

平时，角色扮演游戏经常会有很多幼儿之间发生争执，毕竟是孩子，大多数情况下都是以自我为中心的，而发生这样的情况后，基本是由老师去处理，但是有时老师会顾及不到。所以请孩子来管理也是一个不错的办法，但是孩子的管理方式或者说话语气可能不是很合理，这就需要老师正确的引导。比如银行里的工作人员应该用规范的礼貌用语，请您保持安静！刚才发生的一幕也不能说孩子的方法不对，可能平时老师在这方面也没有特别的注意到。所以在讲评时我请阳阳小朋友说了今天银行的游戏情况，并一起讨论了工作人员要怎么招待顾客，学会使用礼貌用语。

人们常说孩子是一张白纸，需要我们去涂画、染色；也有人说孩子是一本书，需要我们去阅读、理解、欣赏；而我要说孩子就是一个万花筒，他的世界五彩斑斓。在多年的幼教生涯中，我一直用一颗童真的心努力地去靠近、了解这个变幻莫测的世界，轻轻敲开他们的心扉，聆听每一个声音。

幼儿游戏角色扮演随笔【第三篇】：

4-5岁幼儿已初步具有一些性别特点。如女孩们的语言发展会优于同年段的男孩，女孩们对美的感受力也比男孩突出，女孩们喜欢漂亮衣服、发饰和娃娃等等。同样4-5岁的男孩表现出对建构游戏、汽车等特别的热爱，与女孩的差异也较明显。其次，从幼儿游戏能力来看，中班幼儿中男孩与女孩的差异也较明显。在我所看到的饭店、小舞台和建构区游戏中，虽然男孩与女孩都有参与，他们的游戏兴趣与能力却有很大不同。如在饭店里，虽然只有一名女孩，但是该女孩扮演的是服务员角色，给顾客端食物，游戏中行为有条不紊，心中有数。而其余的男孩有的扮演厨师，有的应该是顾客，但是却

很多男孩围着大锅添加食材，不管自己是不是厨师，对于翻炒的过程充满兴趣。在小舞台中女孩们玩的投入，一名女孩主动与一名男孩产生交流，主动拿娃娃跟他说：“我们来当好朋友吧！”而小舞台中的另一名男孩一直在旁观女孩们的游戏，并未加入任何游戏内容。在建构区里男孩们表现出专注与投入的状态，而且每位男孩的作品都不太相同，自主探索意识较强，女孩却表现出与玩具材料的好奇，并未真正搭建什么。

通过这次观摩我发现了中班的幼儿在游戏中已有明显的性别差异，女孩对于角色扮演和自我表现更加擅长，与同伴的游戏交往也较积极主动。男孩们则对于车类游戏、建构游戏更加专注与投入，游戏中男孩们的游戏交往较被动，与同伴的协商、配合能力等有所欠缺。

幼儿游戏角色扮演随笔【第四篇】：

常常有一些孩子喜欢追随在老师的身后，问长问短，这些大多是一些性格外向的孩子，他们乐于交往，也善于交往，也愿意主动与人接近。当然，也有那么一些孩子，总是喜欢在远处张望，这些大都是那些性格内向，不善言语、羞于与人亲近的孩子。

其实，通过每天出去活动时的排队就可以看出来。因为，每天下去晨间锻炼或者是中午出去散步时，老师都会要求小朋友排好队再下去，而且这时候的排队是没有队形要求的，小朋友们可以任意排到队伍当中去。那些热情的、大胆的孩子常常很快的跑到老师的身后或者争着来拉住老师的手，也经常会出现几个孩子为排在第一个而争吵的情况。

而那些不善于表达、内向的孩子即使她也想和老师在一起，她也不敢这么做，她们只会远远的，默默地看着其他小朋友争相跑到老师身后。尤其是像王莹这样新来的、内向沉默的小朋友，每次排队她都看着多多、伊伊这样的小朋友为谁排

在第一个而争吵，她就默默地排到队伍的中间，沉默不语地看着其他小朋友和老师。我想，她应该能注意到，我每次睁大眼睛看着他，每天早上主动热情地与她打招呼，可她现在除了能默默地和我说再见意外，没有感受到她对其他人的大胆交往。

有一天下楼去游戏的时候，和往常一样，多多、茜蕾、伊伊这些小朋友又很快地跑到我的面前，“老师，我是排第一个的。”多多着急的说。“老师，我想排在你后面。”伊伊也大声地说。“今天，我请王莹排到老师后面，好不好。多多，你到中间当队长，伊伊，你去队伍最后当队长，帮老师看着前面的小朋友吧！”王莹很快地走到了队伍的最前面，我主动拉着她的手出发了。

到了楼下操场上，我们要做切西瓜的游戏。又到了拉成圆圈一起做游戏的时候了，许多小朋友又开始挤在老师身边，多多第一个及在我身边，王莹每次都不是挤在我的身边，而是在距离我几个小朋友的位置，我笑着看看她，她也默默地看着我。可是挤在老师身边的话可以拉着老师的手做游戏，许多小朋友都是很愿意这样做的。在这次户外游戏中，王莹就这么一直默默地看着我，我每次也都是对她笑一笑，这时候，她也出现了一点害羞。

幼儿游戏角色扮演随笔【第五篇】：

孩子的成长过程中，总有一段时间是个“问题”小孩儿，孩子的小脑袋里装了无数个问号，对任何事情都充满好奇。父母不要因此反感，压制孩子的好奇心。

在生活中，许多孩子的孩子对某些事情有着出其不意的想法，所想象到的事物，其实也还是现实世界中存在的，是可以触摸到的具体东西，或者能够闻到的气息，或者是能感受到的情绪等。一般只要给孩子足够的探索机会，多接触新鲜事物，允许孩子表达，对于孩子的创造性表现和表达给予充分鼓励

和肯定，孩子的想象力就能得到很好的发展。

那么，我们如何激发孩子的想象力呢？

1、创造故事：读故事不如创造故事。我们可以孩子为主角，根据日常生活场景创造出一个属于孩子的故事读给孩子听，几次之后可慢慢引导孩子尝试自己撰写和创造故事，并会读给我们听。

2、来自声音的启发：孩子从出生时起，就对可以发声的玩具特别感兴趣。我们可给孩子选购一些音乐玩具，让孩子随着乐声起舞，或跟着乐声哼出曲调。我们也可以鼓励孩子即兴演奏等，让孩子尽情地创造，激发孩子无限的想象力。

3、想象中的朋友：大部分孩子都会有一个自己想象的朋友，而我们则害怕孩子思维出现问题，都会明确地告诉孩子这种朋友不存在。但其实我们不必太过担心，这正是孩子创造性思维的体现。当孩子觉得恐惧和不安的时候，就会出现一个想象中的朋友来陪伴和玩耍，但是当这个“朋友”让孩子有不良行为的时候，我们要适时地引导和纠正。

大班幼儿角色游戏教案篇三

1、引导幼儿扮演熟悉的角色，体验生活，知道角色名称，模仿最基本的动作和进行简单的角色对话。

2、培养幼儿的合作意识，游戏中能创造性使用游戏材料的行为。

3、通过游戏对理发店有进一步的了解。

1、教师出示工作牌，提供角色。

师：你们知道理发店里都有谁吗？

2、和幼儿一起回忆已有经验，商讨角色行为。

师：理发店的老板要做什么事？理发师呢？收银员、洗发师又要做些什么？他们会说些什么话？请幼儿回忆、回答。教师提示幼儿理发店一般有什么工作，让幼儿模仿各个角色的基本动作，什么角色该负责什么工作，来了客人应该如何招待。

3、幼儿选择自己喜欢的角色，尝试游戏。

教师请个别幼儿分别老板、理发师、洗发师等工作，进行表演。表演结束后请观众幼儿讲评这一组小朋友表演的好不好，并说明哪里好，哪里需要改进。

可再请一组幼儿进行尝试表演。简短讲评。

4、幼儿自主游戏，教师巡回观察、指导。

老师可融入角色，扮演顾客和幼儿一起进行游戏。指导语：“哎呀，这里新开了个理发店呀，正好我要洗个头，顺便剪个新发型！”

5、交换角色，继续进行游戏。

6、游戏结束，收拾好玩具，教师进行游戏小结。

教师播放拍摄的录像，引导幼儿观察哪个角色表演的好，为什么？表扬创造性地玩游戏的幼儿。也可以说说哪个角色需要改进，练习说其中的对话，模仿工作人员的动作。

大班幼儿角色游戏教案篇四

最近常听班上幼儿说××超市怎样有很多好吃好玩的，我发现孩子们对超市都很感兴趣。于是我们班开展了“超市”的系列活动，孩子们对担当“收银台”充满了好奇，刚好中班游戏室里有超市设备，因此我们就结合这两点开设了超市游戏活动，想通过这个活动提高孩子语言表达能力、观察的细致性和敏锐性，以及在同伴面前大胆展示自己的能力。

- 1、初步了解超市的食品，及营业员与顾客之间的关系。
- 2、培养幼儿的观察及表现力。
- 3、让幼儿学会与同伴协商，轮流扮演角色，合作做游戏。
- 4、发展幼儿的口语表达能力及表演。

初步了解超市的'食品，及营业员与顾客之间的关系。

经验准备：

请家长结合带幼儿去超市，丰富幼儿有超市的知识经验。

物质准备：

收银台、钱若干、食品、电子秤、标价、纸币等。

老师今天想去买一些好吃的东西，但不知道要去哪里买？你们能告诉我吗？

(1)这是什么地方？

(2)超市出售哪些食品？

(3)超市里面都有谁？

(4) 营业员与顾客间会说些什么呢？

(5) 师根据幼儿的回答进行小结

1、提醒角色分工与游戏规则：

(1) 每个小组一部分小朋友当顾客，一部分小朋友当收银员、售货员、计量师、顾客。

(2) 每一个小组开一家超市，挂好超市牌，安排好桌椅材料。

2、幼儿分组游戏，教师随机指导

3、玩好角色呼唤，再玩一次。

1、交流汇报：刚才玩什么？怎么玩？出现什么问题？怎么解决？

2、小结评价，指出下次活动注意点。

1、了解超市里工作人员的工作。

2、会大胆表演各个人物，服务于他人。

经验准备：

对超市工作人员及其特征有较全面认识，有扮演角色的初步经验。

物质准备：

收银台、钱若干、食品、电子秤、标价、纸币等。

1、顾客和售货员对话时，语言要讲清楚，要注意礼貌。

2、顾客去超市可以坐什么车呀？去玩超市肚子饿了可以到哪里吃点心？

3、今天玩游戏的同时，可以玩公共汽车、的士车游戏和小吃店游戏，玩坐车、吃点心要注意什么？（让座、关心病人）

幼儿分成6组，3组玩超市游戏3组分别玩的士车、公共汽车、小吃店的游戏，一轮过后相交换，教师随机介入指导，重视语言表达的示范引领和及时评价、纠正可玩3—4次。

2、小结评价，指出下次活动注意点——去超市买东西要知道程序。

1、了解超市人员的工作职责。

2、增强各游戏主题之间的交往和联系。

经验准备：

已玩过几次超市游戏积累一定经验

物质准备：

收银台、钱若干、食品、电子秤、标价、纸币等

上次活动，小朋友玩得很高兴，交往的语言也丰富了，但是，有的小朋友进入超市是没有先去买东西，有的没到售货员那边问价钱，这是不对的，今天玩超市游戏，顾客一定要按程序，同时，跟售货员一定要友好合作，有礼貌对话，售货员要热情接待顾客。

1、幼儿分6个小组，自由结合，自主协商角色分工，开展游戏

2、幼儿中顾客按程序到超市买东西，售货员热情接待

3、教师随机介入角色进行指导，重在程序和语言、态度指导

1、交流：今天顾客按什么程序到超市买东西？

3、小结：今天游戏开展得很好，小朋友熟悉了上超市的程序，还表现出良好行为习惯。但是还不敢大胆想象，材料没有创新。

行点评，以让幼儿在下次游戏中有所进步。

学习使用秤、钱等。

场地布置、收银台、钱若干、食品、电子秤、标价、纸币等

1、 幼儿回忆并讨论上次在游戏中表现好的地方和不足的地方（师小结）。

2、 请个别能力强的幼儿上台示范一遍，师在旁边指导。

3、 幼儿根据自己的意愿自选角色进行表演。

4、 幼儿游戏，教师指导，重点指导幼儿运用礼貌用语进行交流，提高幼儿的口语表达能力。

5、 结束

师幼共同点评，并针对本次游戏中存在的问题给予讲评，以待下次游戏中改进。

大班幼儿角色游戏教案篇五

让幼儿尝试在游戏中学到知识。以下是专门为你收集整理
的幼儿园角色游戏教案，供参考阅读！

1. 尝试在游戏中渗透有关庆“六一”的情节内容。
2. 乐意与同伴有礼貌地交往，体验交往与分享“庆‘六一’”游戏的快乐。

1. 划分好各角，提供相应的游戏材料。
2. 丰富幼儿有关庆“六一”的生活经验。
3. 幼儿已按意愿选择好游戏角色。

(一)谈话，引出游戏主题。

1. 师：前几天天我们一起过了一个什么节日?是怎样过的?我们快乐街上也要为宝宝和小朋友们过“六一”节。

(二)提出游戏要求。

1. 师：娃娃家怎么为宝宝过“六一”节呢?客人可以买什么礼物送给宝宝?送的时候对宝宝说些什么话?超市、幼儿园等部门又可以怎样来为小朋友过节日?谁来介绍一下。

(三)幼儿游戏，老师指导。

教师巡回指导帮助，并以顾客的身份去买礼物送礼、坐客等，帮助幼儿发展游戏情节。

(四)游戏评价。

1. 师：大家玩的开心吗?请你把开心事讲给大家听一听!(请个别幼儿交流、教师帮助幼儿总结开心的原因)。

2. 师：有没有遇到困难呢?是怎样解决的?(幼儿交流，视情况加以讨论)

2. 教师小结：今天我也很开心，我们快乐街上的小市民都很有礼貌，还为宝宝和幼儿园里的小朋友过了“六一”节，现在老师也祝福大家：节日快乐，天天开心。

(五)收拾、整理游戏材料。

大班幼儿角色游戏教案篇六

2、提出本次游戏的要求：

1)、司机要遵守交通规则，在道路上行驶。

2)、成员应协商角色的分配。

3)、游戏中注意和同伴轻声说话。

3、幼儿游戏，教师观察指导。

1)、进入各角色区，以各种角色身份询问幼儿角色，观察其履行角色职责情况，引导幼儿正确运用已有的生活经验，再现生活情景。

2)、引导幼儿注意各角色的互相联系。

3)、鼓励幼儿利用替代物进行游戏。

4)、提醒幼儿注意游戏时的说话声量。

4、游戏结束、组织幼儿。

重点引导幼儿与同伴游戏的情况。

大班幼儿角色游戏教案篇七

1、能积极参与角色游戏活动，对角色游戏形成浓厚的兴趣，能正确反映角色的社会职责和角色相互之间的社会关系。

2、能自主选择角色，学会用协商的方法分配角色，学会分工合作，与同伴友好交往，分享游戏的快乐，初步学会解决在游戏中出现的问题。

3、通过游戏，培养幼儿热爱生活、礼貌待人、遵守规则等良好的品德行为。

4、尝试选用替代物来丰富游戏。

(1)、家中常用的家具、炊具、餐具、食品等；

(2)、货柜、货架、商品、宣传单、导购员和收银员的服装及工作牌；

(3)、汉堡包、薯条、鸡腿、可乐等；

(4)、各种绢花、塑料花、纸花、包装纸等；

(5)、各种玩具、“存折”、“钱”等。

一、提出游戏主题，幼儿自由选择。

二、幼儿看录像，讨论解决上次游戏时出现的问题。

观察分析：能够从录像上看得很清楚，上次做得不够好的地方，如取钱没排队，花店的东西乱放，很不整齐。孩子们都提出了改正的方法，要排队，请工作人员监督；东西不能放地上，可以多搬一张桌子来放东西；去超市买的东西太多时，可以用袋子来装等。

三、 幼儿分组，自主选择游戏，学会协商分配角色，合作布置游戏场所。

观察分析：大部分孩子们都能互相商量，很快就定好角色了。只有玩麦当劳的孩子，由于有好几个人都想当经理，商量了好久都没定下来。后来只好用石头剪刀布来决定。看来孩子们都已经会运用一些办法来解决问题。

四、 师以“记者”的身份参与游戏，在游戏过程中指导幼儿遵守游戏规则，讲文明，有礼貌，引导幼儿大胆地模仿扮演角色，动脑筋大胆地选择可用的替代物。

观察分析：因为之前看过录像，所以孩子们取钱时都能排好队，花店的孩子也搬了一张桌子放东西，看上去整齐多了。麦当劳的接待员很热情，会向顾客介绍各种好吃的东西。玩具城的生意非常好，组装玩具的技术员都忙坏了。不过孩子们对价钱还没什么概念，对物品的标价和收钱都是随意的。而且较没有想象力，不会利用替代物。

五、 结束游戏，讲评游戏。

(1)、请幼儿说一说，你在玩游戏时有什么开心的事与大家分享。你最喜欢谁，为什么？

(2)、说说在游戏中发现的问题，让幼儿思考，想办法解决，为下一次游戏做好准备。

观察分析：孩子们能够说出开心的事，最喜欢和谁玩。看来老师的引导和提问的技巧是非常重要的。

孩子们玩角色游戏是越来越投入了，因为有了相关的生活经验，孩子们玩游戏的情节也更加丰富了。麦当劳的接待员很热情的招待客人，无论是本班的小朋友，还是客人老师，他们都能够大方的介绍。花店的花和玩具城的玩具都深受大家

的喜爱。游戏主题贴近幼儿，从幼儿的兴趣出发，是游戏能够受到孩子喜欢的基本。因此孩子们玩角色游戏是越玩越爱玩，每一次玩都能够深入一些。不过，孩子们玩游戏还是停留在已有的经验之上，没有动脑筋去创新，胆子还太小，没有放开，不会选用替代物。以后玩游戏要重点引导孩子动脑筋去创新，选用替代物。