

2023年第一次教案反思(大全7篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

第一次教案反思篇一

我发现很多语文教师喜欢在第一课时让学生练习分段。站在学生的角度，我想象那一定不是一件愉快的事。且不说有些课文本身结构就比较模糊，让学生分段有点勉为其难。单从学生学习心理出发，刚接触新课，他们肯定不能明白作者构思的来龙去脉，即使上完整篇课文，又有几个学生能很明白作者的意图呢，本来嘛，学习写作对小学生是一件头疼的事，更何况去揣摩作家的构思！

“学程导航”教学模式的核心理念就是从学生的学情出发，以学定教，顺学而教。语文教师要反思第一课时让学生练习分段的传统教学习惯，从学生的实际出发，什么时候练习分段，甚至某篇课文分不分段都应当认真思考一下。

回到《师恩难忘》第一课时的教学，我把教学重点放在朗读课文上，因为学生的朗读拖拉特别严重，标点符号以及段落的停顿读不好，有些长句子容易读破。在读通课文的基础上，初步让学生了解一些表达方法。比如：第一环节，尝试听写课文生词、成语和最后一段中心句，然后从朗读中心句入手，了解这句话点明题意的作用，告诉学生自己写文章时也要注意篇末点题。再如：第三环节，整体把握一下，作者写田老师是抓住了一个典型事件写的，这件事从哪儿写到哪儿，是一件什么事。许多学生寻找时都找了3——6自然段，那么第7自然段和上面的事件有什么联系？通过反复朗读，帮助学生

发现，第七自然段中的“田老师每讲一课，都要讲一个引人入胜的故事”是对上文事件的概括。从而明确了段之间的联系，并学习运用重点句子概括段意的方法。接下来同法练习概括1、2自然段段意和8、9段段意。

这篇课文我从学习表达的角度帮助学生练习分段、概括段意，自己觉得比较顺手，至于后面的课文怎么设计分段练习，视具体情况处理。

希望有更多的同行者参与我们的讨论，让语文教学变得简单、有效，让师生从语文学习中找到快乐！

第一次教案反思篇二

《第一次抱母亲》这篇课文主要记叙了作者“我”去守护生病住院的母亲，抱起母亲让护士换床单时，才发现母亲的身体很轻。不由得想起了母亲以弱小的身体挑着重担翻山越岭的往事，心里难过也很愧疚。于是，像小时候母亲抱自己一样，“我”把母亲抱在怀里，让母亲入睡，结果却发现母亲的眼里流出了泪水。

人人都会说，母爱是伟大的。但怎样体会这伟大的母爱呢？俗话说：“情到深处，自然真。”我提前准备了一些与生活实际相关的事例、图片，引导学生来感悟无私的母爱。教学过程中我设计了以下环节：

“轻”是作者抱起母亲最直接、最明显的感觉，“只有80多斤重，这么轻的母亲自己竟然多年不知是什么原因呢？”这一环节的设计很自然地引出作者的回忆，同时也为下一环节的轻重对比作了铺垫。

首先，让学生明白“那么重的担子到底有多重？”从而体会母亲翻山越岭的艰难。

其次，轻——重对比让学生看着

80多斤重

100多斤 + 背着妹妹 + 拉着我

这两组数据谈感受，体会母亲超负荷的工作。

文中有句话“母亲竟然这么轻，我很难过”为何难过呢？应该有这样几个原因：

- 1、 为自己的粗心而难过。通过抓“竟然”、“没想到”等词语感悟作者的自责。
- 2、 为自己的不懂事而难过，小时候年幼力小未能帮母亲，可长大后，母亲让我们放下重担自己挑，一直以为母亲力大无穷，却未想到母亲是用80多斤的身体挑起那么重的担子。
- 3、 母亲几十年毫无怨言地挑重担，而今病成了这个样子，心疼母亲，自责而难过。

学生在朗读中如能理解这些、体会到这些，那么“母爱之情”便会油然而生。

重点抓住“提那些事干什么”这句话来体会，“那些事”指哪些事，是否值得提？从而感受母亲博大的胸怀。

出示一组母亲抚养孩子成长的图片，通过图片学生回想往事，体会自己母亲的艰难，自己母亲身上的重担。同时，教师通过范唱《我的好妈妈》让学生明白应该知恩图报，回抱母爱。

“情到深处，自然真。”学生只有入情入境，才能深切的感受那无私、伟大的母爱，此时的感受才是最真实的，情感也能真正得到调动。

第一次教案反思篇三

《第一次抱母亲》是一篇非常感人的文章。这篇课文主要记叙了“我”去守护生病住院的母亲，抱起母亲让护士换床单时，才察觉母亲的身体是那么轻，不由想起母亲以弱小的身体挑着重担翻山越岭的往事，心里很难过，也很愧疚。于是，像小时候母亲抱“我”一样，我把母亲抱在怀里，让母亲入睡，结果却发现母亲的眼里流出了泪水。文章的字里行间流露着浓浓的亲情。《语文课程标准》指出：阅读教学的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。然而，在平时的教学中，我了解到现在的学生对母爱的理解大都是肤浅的，甚至把母爱视为一种理所当然的付出。基于这样的认识背景，要学生走进母亲的内心，感受母爱，进而回报母爱，成为了本课教学的一个重难点。因此在本课的教学中，我以朗读为抓手，通过对关键词句的深读，并联系生活实际，建立起学生的感性认识，引导学生在朗读、感悟中充分感受母爱的无私和伟大。

中年级注重学生对文章的整体把握能力。因此在教学开始，我通过让学生通读整篇课文的方式，让学生在脑海中放电影，想象眼前浮现了哪些画面。在朗读和想象中，学生对文章有了整体的理解和把握，并能将一些细微之处一一捕捉，例如有关护士的画面等。

对四年级的孩子来说，《第一次抱母亲》是一篇比较长的课文。因此在理解课文时，我对教材进行了重组，以“文章中哪个画面给你留下的印象最深最能打动你”的问题引导学生抓住了文章中最重要最感人的两幅插图——“母亲挑重担”的画面和“我为了报答母亲恩情而抱着母亲入睡”的画面进行品读，收到了不错的教学效果。

在理解“母亲挑重担”画面时，我以“为什么在我得知母亲很轻之后会感到如此愧疚”为突破口，引导学生关注重点句“我一直以为母亲力大无穷，没想到她是用80多斤的身体，

去承受那么重的担子”。在这句话中，理解“重担”的含义是本段甚至是本文理解的重难点。教学时我进行了如下设计来突破重难点：1、理解“重担是什么意思？母亲承受的重担到底有多重？”并在本段中找出相关语句和字词好好品读体会。2、用心思考，联系平时自己的母亲对自己的付出，说说母亲的重担除了肩头的担子还可能是什么？3、总结学生发言，体会“母亲之所以表现得力大无穷的原因”，理解母亲挑起的是整个家庭的重担，体会母亲的伟大和坚强。4、有感情地朗读这段话，读出自己的心情和体会。

在理解“我为了报答母亲的恩情而抱母亲”的画面时，我进行了感情范读，并配上了《母爱》的音乐。在特定的情境中，学生也沉醉在这母子情深的一幕中。以读悟情，感悟母爱是本段主要的学习方法。通过读，学生悟出了母亲内心的想法，悟出了母亲那饱含深情的热泪，悟出了弄弄的母子情。

本课是对学生进行语言训练的好题材。在充分感悟母爱感悟文章后，我结合自己的亲身经历对自己母亲平凡的母爱进行了动情描述，学生无不动容。在此基础上，鼓励学生将心中想对自己，想对母亲说的话写下来。不少学生从小事回忆，写出了母亲与孩子之间那份独特珍贵的爱，表达了对母亲的感激之情。

第一次教案反思篇四

今天和孩子们一起学习了《第一次抱母亲》这篇课文。当孩子们从第二自然段里读出了作者的愧疚后，我又抓住母亲说的两句话：“提那些事干什么？哪个母亲不是这亲过来的？”“快把我放下，别人笑话。”感受母亲的无私。再通过作者抱母亲的行为，引导学生读文思考。你从这段内容中里读出了什么？最后让学生联系自己的生活实际说说自己所做的令母亲感动的事，从而将本课所折射的人文思想深化到学生的心灵深处，内化为学生的行为。让学生回家做一件令母亲感动的事，并注意观察母亲的表现，把它写在日记里。

学生的情感在我的逐层引导中得到升华。（友情提醒：查找本课更多资料，请在站内搜索课文题目）

生：我从轻轻地摇动读出了我对母亲那发自内心的爱，就如同爱自己的孩子一般。

生：我还从轻轻地读出了我对母亲的温柔就如同母亲平常对我一般。

生：我从无数次读出了母亲是非常爱我们的，而我也非常地爱母亲，虽然是第一次抱母亲，可是却融进了我全部的爱。
（说得太好了，读课题虽然是——第一次抱母亲，却融进了我全部的爱）

生：我也从抱和摇读出了我对母亲的爱，一般只有母亲对孩子才会这样抱和摇，而我能这样的抱着母亲，摇着母亲，足以见得我对母亲的爱。

同学们，我们再来看母亲的表现。这两行泪水是什么样的泪水？

生：欣慰的泪水

生：激动的泪水

生：幸福的泪水

生：苦中带甜的泪水

生：我以前的辛苦都没有白费，儿子大了知道疼娘了，再苦再累值呀！我得赶快养好身体，不要再让儿子为我操心了。

生：母亲可能想到了我很小时候，她拖着带病的身体给我喂饭；辛苦劳作了一天的母亲顾不得一天的疲惫搂着我给我念儿歌；我生病的时候，她悉心地照料不离左右。

生：母亲可能在想她做这一切都是应该的，今天能得到儿子的一抱，她简直就是世界上最幸福的人。

……

师：同学们，我第一次抱母亲，就让母亲这么感动，这样幸福，想想看，如果我经常这样抱母亲会怎样？（略）

师：同学们，想一想，在平时的生活中，你做过令母亲感动的事吗？就让我们一起来分享你母亲的幸福。

生：有一次我妈妈不在家，我把家里的卫生打扫得干干净净，妈妈回来后，高兴地亲了我一口。

生：那天妈妈洗脚没拿拖鞋，我给她递了一下，她笑着说比比以前懂事了。

生：那天妈妈下班较晚，我回到家，先做了晚饭，妈妈回来后大吃一惊，脸上的疲惫顿时烟消云散。

生：我今天学了课文，觉得我也很愧对母亲，我打算，把我的愿望写在一张纸上，折一只千纸，放在母亲的床头，向母亲道歉。

生：我要给妈妈做一顿美味可口的饭菜，好好慰劳妈妈。

生：我想给妈妈洗一次脚，让母亲洗去一天的疲惫。（……）

师：那就请你们如自己说的去做，并躲在一边悄悄地观察妈妈的表现，把这一切写在日记里，明天与老师一起分享。

期待着学生明天的日记。

第一次教案反思篇五

为期一个月的同课异构的准备，今天在新华小学结束了。首先感谢让区教育局的领导能够给予我们这些教师一个学习、交流和进步的平台，其次感谢新华小学的领导、领导和教师的帮助和支持，最后感谢四年二班的各位同学的配合。

早早地来到学校，和学生进行了沟通，本以为是胸有成竹的准备工作，可是在进行授课的时候却是情况百出，下面就针对这次同课异构活动进行反思和总结，为以后的教学工作奠定基础 and 教学理念基础。

备一节课的基础，首先就是备学生。由于对学生的基本情况都不了解，在前一天到学校看了一下学生的基本情况，感觉他们对课本知识掌握的没有问题，而且都能够把握文中母亲的品质，可是在授课的时候，学生根本就没有按照自己的设想进行。这就是对学生的基本情况掌握的不充分，导致在课堂中自己占主导地位，让学生的思想受我的牵制，以至于所呈现的课堂非常地沉闷。这就体现了自己在课堂中的教育机制还是有待提高。

要想提高教育机智，要了解学生的基本情况还是不够的，还要整体把握文章的主要内容。在设计报告单的时候，把小组合作部分学生要分析的内容进行引导，让学生在汇报的时候，能够按照从前往后的顺序进行交流。

针对四年级学生的学情分析，要让学生进行大量地朗读和分析，只有这样才能对文本的知识进行透彻地分析。在课堂中仅让学生针对第一自然段的内容进行朗读，自己也有意识地让学生在后面的文段中进行朗读，可是在授课中却大大地忽略了这个环节，导致没有调动学生的积极性，课堂上所呈现出来的就是“死气沉沉”的氛围。

这次活动让自己认识到了自身存在的不足，同时也在

其他授课教师身上寻找到了闪光点，吸取他们的优点，用到自己的课堂之上，使呈现的课堂形式更加地灵活，课堂效果更好。

第一次教案反思篇六

万恶淫为首，百善孝为先，这是中国人传统道德标准的内核之一。千百年来，一直是每一位中国人都应该遵守的。这篇课文正是进行这方面教育的好教材。课文不难，老师饱含深情的朗读，是很容易把孩子带入书中的情境的。感情范读之后，伟大的母爱已经深深地感染着教室里的每一个人。再让学生，自由地朗读、讨论、感悟。同学们一致同意这是一位伟大的母亲。别看他们只有四年级，可是对母爱的感觉并不陌生。因为他们整天都生活其中。这，只是对课文第一层面地把握母爱。

我询问了一下学生，这篇课文还有没有什么地方不懂？有同学提出，课文的最后，母亲为什么流泪了呢？而且还使用了省略号，那省略的又是什么呢？这个问题很有深度。我首先表扬了这位同学，发现一个问题，有时候，比解决一个问题更有价值。借着这个提问，我把课文的学习引向第二个层面。先让学生分组讨论，寻找答案。还别说，这个问题还真有难度。这也更加印证了这句话，母爱是无私的，可是爱母却未必。这真是一种讽刺。在爱之间有时候真的无法划等号。

既然难度较大的问题答不出来，我们就一步一步的来。先回答文中的我为什么难过。这个问题通过联系上下文，可以感悟到我的难过和愧疚是源于对母亲的缺少了解和关心。那么知道了之后该怎么办呢？当然是弥补了。于是很自然地引出了我抱母亲入睡。这里有几个关键词语需要细细品读，感人至深。比如：我的轻轻地摇动护士的不忍离去静静地站在边上看着等。透过这些文字，我们似乎可以看到这一感人的情景。这个时候我们再来研究母亲的心情，流泪的原因就可以找到了。那是多么幸福的泪珠啊。母爱是无私的，爱母更加伟大。

一个人连自己的母亲都不热爱，是不配去谈什么其它的爱的。

家庭作业，我特别强调，一定要亲自对着妈妈、爸爸读一读这篇文章，而且要把你的感受和你爸爸妈妈的感受都写在成长日记上。第二天，我查看了孩子们的成长日记。发现家长们也被课文和孩子们感动了。有的家长说：孩子你长大了，妈妈很欣慰。有的家长说：看来，我要多回家看看你的爷爷奶奶了。可是也有个别的家长说：我不需要你的回报，你只要学习好就行了。（我看了很惊心，这是一个家长说的话吗？这只能遗憾地说明，分数的价值远远的超过了，家长对孩子品德的关注。）也有个别家长没有任何反应，我感觉到不可思议，于是继续调查发现，这几个孩子根本没有给家长读。不是忘记了，而是因为恐惧。这就更可悲了。其中一个有过撒谎经历的女孩子，告诉我，妈妈对她的要求极其严厉，稍有不对，就拳脚相加。每当犯了错误，（孩子谁能永远不犯错误呢？）为了避免这样的现象发生，她只好说谎。久而久之，这个谎话，越说还越像真得了。有时候，老师也会被骗。可是，我也发现，她的恐惧也越来越大了，朋友也越来越少了。

谁之过？！一言难尽。

第一次教案反思篇七

在语文教学中教师应确立学生的主体地位，引导学生多读、善思、合作讨论。教学《第一次抱母亲》后，我对读、想、议在课堂教学中的实践形成了如下几点认识：

学生只有沉浸于情真、意切的情境中，方可读得“深情并茂”。为此，我在教学开始和同学们一起深情唱《世上只有妈妈好》，创设了浓浓的亲情氛围；在品读课文时，我精心预设了一段段唯美的导语，引领着孩子们的精神之旅，并外化为动情用心地朗读。

。感悟是个性阅读的灵魂，是学生品读课文，形成个人价值观的重要环节。没有个性感悟的读，是无本之木，是不能触及学生心灵的。在教学本课时，我注意引导学生自由感悟，从字里行间去感受这对母子之间的爱。如学习课文第二段儿子说的一番话时，学生在感悟了母亲为了这个所付出的艰辛，体会到“重担”“翻山越岭”等词语的含义后，孩子们的朗读已力透纸背，也许孩子们已是文中的“我”，正在用朗读感受母爱呢。

感悟——朗读——理解，这是一条引导孩子阅读学习课文的良性循环轨迹，在感悟读后一定要再次创设问题情境，孩子的理解会更为深刻。学习最后一段时，在引领孩子们悟读到“母亲的泪水又苦又甜”时，再次诱发孩子的情感，让孩子说说：你想对作者，对母亲，或者就对自己说什么呢？“一石激起千层浪”，孩子们激情奔放，直抒胸意，情深至切。

。读、想、议三位一体为语文学习有效性途径，充满智慧火花撞击的讨论是能深化孩子的理解，让文本的价值观与孩子的内心协调一致，并沉淀在心灵深处。阅读本课教学设计，处处可见“议”，如在走进“我”的内心时，组织小组讨论：“愧疚”是因为自己做错了什么事或没有尽到责任而惭愧。想儿子觉得自己做错了什么，没尽到什么责任而对母亲感到“难过”、“愧疚”？学生在畅所欲言的讨论中形成了共识，更为母子之间的亲情感动。