

村支部支委会会议记录(实用6篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

中班语言玩树教案反思篇一

我为本次活动设置的目标是：

儿歌图谱是幼儿第一次接触到，因此本次活动我将重点引导幼儿学习怎样看图谱学念儿歌，将已往传统的跟读跟念转换为幼儿自己看着图谱帮助记忆诵读儿歌。

这是一个设计优美的课件，有着美丽的意境和悦耳的音乐，一开始孩子们就被课件所深深吸引，课件中憨态可掬的小熊，设计恰当的对话都能很好的吸引幼儿的注意力，一步一步跟随课件层层深入，理解了儿歌的内容，为儿歌图谱的识读奠定了基础。在课件中结合了环保的教育，将没有树木的危害很直观的展现在幼儿面前，沙漠化的城市，风沙的侵略，死去的小鸟给了孩子强烈的心灵震撼！他们在课后都会自发的谈论没有树的危害，他们对我说：“没有树木的世界太可怕了，是一个没有生命的世界！”由此看来老师单纯的说教对比生动直接的视觉冲击来说显得那么的淡薄和无力，因此我了解到中班的幼儿心理还是以直观形象的刺激为主，我们应该多为他们准备的是直观形象直接的东西，他们能理解，能产生共鸣！在图谱的教学上教师通过简单的示范让孩子了解了图谱上的图片文字一起组成了儿歌的内容，可以帮助记忆儿歌。在这个环节中孩子由于地域的习惯，“屋”他们总是习惯的念为“房”，我在此进行了多次的纠正，课后有老师提出疑问：是否有必要为此进行多次的纠正能否就能按照孩子的习惯用语念成房即可。我的个人意见，儿歌中有一个很重

要的押韵的u念成“屋”时能够体现儿歌的押韵的美，因此在这我产生了疑问。

本次活动的最大不足是由于使用课件造成教师频繁地在操作台和孩子座位前奔走，感觉和孩子之间的交流产生了一定影响，同时由于使用的不是自己制作的课件，在操作上不能够完全按照自己的需要来调整，我同时打开了3个课件进行操作，因此在衔接上也出现了小问题，这些是课件操作上的不足。

中班语言玩树教案反思篇二

1、引导幼儿理解儿歌内容，掌握儿歌的结构特点：什么是什的家。

2、尝试学习仿编诗歌，培养幼儿的想像力、创造力和尝试精神。

学习朗诵诗歌并能仿编诗歌。

培养幼儿能大胆表达创编的诗歌。

1、画有蓝天、树林、草地、河水、花儿、幼儿园大幅背景图。

2、制作好的白云、小鸟、小羊、小鱼、蝴蝶、小朋友贴绒学具。

3、小图片每人一张。

2、师：小朋友们都有自己的家，我们的小客人也有自己的家，那你们知道小客人们的家在哪里吗？（幼儿自由议论）

3、师：那到底是不是这样呢？请小朋友竖起小耳朵来听听这首好听的诗。

1、帮助幼儿理解诗歌内容。小朋友你听见儿歌里说了什么，要用诗歌里面的话来回答。（幼儿回答一句，其他幼儿跟学一句）

2、你们知道小羊为什么喜欢住在绿绿的草地上？小鱼喜欢清清的河里？……

3、集体完整朗诵诗歌一遍。

4、分角色朗诵诗歌。

5、请个别幼儿朗诵。

1、师：蓝蓝的天空除了可以是白云的家，还可以是谁的家呀？

幼：燕子（提醒幼儿用诗歌中的话来告诉大家，说完整，什么是什么的家。）

2、依次类推仿编诗歌

3、师幼有感情地朗诵新编的诗歌。

4、请能力强的幼儿朗诵自编的诗歌。

请小朋友拿起自己椅子下的图片，想一想它的家在哪里？用图片仿编一句诗歌，再把它送到家里。

《家》这首诗歌语言朴实、浅显易懂，巧妙地运用了叠音，读起来琅琅上口，充满了欢快流畅的情绪，易于为幼儿喜爱和接受，而且还符合中班语言教学目标中提出的“让幼儿理解简短的文学作品内容，初步感受其语言美，培养幼儿的想象力、口语表达能力”的要求，因此这次优质课我选择了这个语言活动。

将孩子们的能力高估了，在孩子们还没有完全掌握诗歌的情况下，就急切的转换到下一个环节，以至于有些孩子们仿编

时出现不会编的情况，这也是我没有考虑周全，不能只看到那些能力强的孩子，而要顾全大局。

活动中，孩子们在表达时不会自觉地用完整的语言回答问题，特别是在叠词方面，有些孩子说完自己的想法之后还需要老师的引导和提醒才会运用叠词。在仿编诗歌这一环节，很多孩子想得也非常好，如绿绿的草地是是小马的家，高高的天空是太阳的家等，但孩子在活动中表达得并没有这么完整，甚至只会说“小蜜蜂的家在花朵里，花朵是红色的”等诸如此类的语言，自己还不会总结诗句，孩子还不习惯句式的转变，还需老师的提醒。

游戏《送图片回家》时，孩子们的情绪已经十分激动了，在还没听清楚我交代的要求就开始行动，大多数孩子能理解各种事物之间的关系，能贴到相应的家里去，但就是没有把话说完整就去贴，以至于出现混乱的现象。本活动我把创编环节放在重点，时间占了很多，听了其他老师的反馈，我也觉得对中班幼儿来讲创编可以适当放低要求，不要作为一个最主要的环节来做可能更合适。

中班语言玩树教案反思篇三

1. 感受小雨点的活泼有趣，体验表演散文的快乐。
 2. 积极观察，并能清楚完整的表达散文内容。
 3. 理解散文内容，尝试用散文中小雨点跳到哎呀呀，小雨点把当成了滑梯的句式进行仿编。
1. 利用下雨的动态画面，创设动态感知情境。
 2. 利用屋顶、雨点、树叶、雨伞的图片，创设图片想象情境。
 3. 利用课件、背景音乐《雨的印记》，创设示范朗诵情境。

4. 利用大树、房子、雨伞、手偶，创设快乐表演情境。
5. 利用雨点落在不同地方的图片(小草、花瓣、石头、大门、玻璃)，创设即兴仿编情境。

理解散文，表演散文，尝试用散文中的句式进行表达。

根据小雨点跳到哎呀呀，小雨点把当成了滑梯的句式进行仿编。

师：小朋友见过下雨吗？雨点是怎样从天上落下来的？下雨的时候会听到什么样的声音？

师：想一想，小雨点会落到哪些地方？

师：1. 小雨点先跳到哪里了？它把屋顶当成了什么？

师：1. 今天老师还准备了很多小雨点的手偶，小朋友觉得小雨点的表情是什么样的？(眯着眼睛笑)它的心情是怎样的？(很高兴、很兴奋、很欢喜)

2. 小朋友在朗诵表演的时候语速、表情和动作方面应该注意什么？

结合小雨点调皮可爱的形象，在语速方面应该稍快一些，给人一种跳跃的感觉；表情方面要笑起来，让人感觉到小雨点落下来的兴奋；动作要大方、夸张、优美，让大家喜欢看我们的表演。

小雨点跳到屋顶上，哎呀呀，小雨点把屋顶当成了滑梯；跳到树叶上，哎呀呀，把树叶当成了滑梯；跳到雨伞上，哎呀呀，把雨伞当成了滑梯。

师：这三句话的结构一样，放在一起特别好听，我们来编的时候也要一口气说出这么好听的三句话。

自制散文小图书和同伴一起交流分享。

小雨点排着队，唱着歌，从天上跳下来。跳到屋顶上，哎呀呀！小雨点把屋顶当成了滑梯；跳到树叶上，哎呀呀，小雨点把树叶当成了滑梯；跳到我的雨伞上，哎呀呀！小雨点把我的雨伞也当成了滑梯。

滑吧，滑吧，快乐的小雨点。

活动中，为了丰富幼儿下雨的经验，更好地吸引幼儿参与，我创设动态感知情境。在这个情境中既有声音又有图像，在倾听与欣赏中自然导入活动。而且视频中既有大雨、小雨也有毛毛雨，这就调动了幼儿多方面的生活经验，如有的孩子说：大雨像线一样哗哗地下着；有的说：小雨滴滴答答地下着；有的说：毛毛雨听上去沙沙沙的声音在讨论感知中丰富了幼儿的经验，加深了幼儿对雨的认识。

为了让孩子们更好地感受小雨点调皮可爱的形象，我选择了瞪着眼睛、张着嘴巴、抿着舌头、长着小手小脚的雨滴手偶，可以观察也便于操作，这在视觉上就带给孩子们一种活泼有趣的印象。为了引导幼儿进一步感受小雨点的快乐心情，我创设了快乐表演情境。从活动的效果来看，孩子们的兴趣浓厚，积极性比较高，可见在情境中表演比单纯的朗诵更吸引幼儿，这也达到了动静交替的目的。

孩子们在尽情表演之余，还根据提示进行了即兴仿编，更加熟悉了句式的运用：

丹阳：小雨点排着队唱着歌从天上跳下来。跳到沙漠里，哎呀呀，小雨点把沙子当成了滑梯；跳到画板上，哎呀呀，小雨点把画板当成了滑梯；跳到头顶上，哎呀呀，小雨点把头发当成了滑梯。滑吧、滑吧，快乐的小雨点。

依琳：小雨点排着队唱着歌从天上跳下来。跳到窗帘上，哎

呀呀，小雨点把窗帘当成了滑梯；跳到椅子上，哎呀呀，小雨点把椅子当成了滑梯；跳到钢琴上，哎呀呀，小雨点把钢琴当成了滑梯。滑吧、滑吧，快乐的小雨点。

宛丛：小雨点排着队唱着歌从天上跳下来。跳到草莓上，哎呀呀，小雨点把草莓当成了滑梯；跳到盘子上，哎呀呀，小雨点把盘子当成了滑梯；跳到窗户上，哎呀呀，小雨点把窗户当成了滑梯。滑吧、滑吧，快乐的小雨点。

家乐：小雨点排着队唱着歌从天上跳下来。跳到小草上，哎呀呀，小雨点把小草当成了滑梯；跳到窗子上，哎呀呀，小雨点把窗子当成了滑梯；跳到大门上，哎呀呀，小雨点把大门当成了滑梯。滑吧、滑吧，快乐的小雨点。

家旭：小雨点排着队唱着歌从天上跳下来。跳到小山上，哎呀呀，小雨点把小山当成了滑梯；跳到石头上，哎呀呀，小雨点把石头当成了滑梯；跳到小花上，哎呀呀，小雨点把小花当成了滑梯。滑吧、滑吧，快乐的小雨点。

知航：小雨点排着队唱着歌从天上跳下来。跳到叶子上，哎呀呀，小雨点把叶子当成了滑梯；跳到树干上，哎呀呀，小雨点把树干当成了滑梯；跳到跷跷板上，哎呀呀，小雨点把跷跷板当成了滑梯。滑吧、滑吧，快乐的小雨点。

中班语言玩树教案反思篇四

- 1、在看看、想想、听听、议议中，理解故事内容大胆想象桃花给小动物们带来的不同用处。
- 2、知道有好的东西要想到他人，体验与他人分享的快乐。
- 3、根据已有经验，大胆表达自己的想法。
- 4、通过视听讲结合的互动方式，发展连贯表述的能力。

自制故事绘本、桃花的花瓣若干(与幼儿人数一样)、小白兔玩偶一个

理解故事内容、体验分享快乐。

能大胆想象用桃花做自己喜欢的物品。

一、导入

☐今天老师请来了一位新朋友，我们一起来猜猜看是谁(红红的眼睛穿皮袄、长长耳朵真灵巧、爱吃萝卜爱吃草、走起路来跳呀跳)

☐是谁呀?(小白兔)

☐今天小白兔要和我们讲个关于他自己的故事，你们可要认真听好了，小白兔是有问题的

二、理解故事

☐想一想，小白兔把什么送给了他的朋友们?

开始讲故事，边讲故事边与幼儿进行互动

☐老山羊把桃花的花瓣当成了书签，小朋友们知不知道什么是书签?

☐小猫爱漂亮他会把花瓣当成什么?

☐小松鼠会把花瓣当成什么?

☐小蚂蚁又把花瓣当成什么?

老师和幼儿共同梳理一下故事内容

三、迁移经验

☐今天小白兔也把花瓣带给我们小朋友了。

☐如果你们收到花瓣，你会把美丽的花瓣送给谁？你希望他用来做什么？

☐今天小白兔和我们分享了他的故事，还送给我们美丽的花瓣，现在他要回家了，我们一起来跟她说一声：“小白兔，谢谢你的花瓣，再见！”

首先我的目标定位有问题，对于中班的孩子，太长篇幅的故事让他们复述是有一定的难度。如果只是我单纯的讲故事，即使很生动也会显得很枯燥而且故事内容又很长，幼儿很难静下心来认真的去听故事，所以这方面我的环节设计和目标确定是错误的，要加以改正。

其次我本次教学活动的重点是体验分享的快乐，但是在实际的教学活动中可能达到的效果不是很明显，因为我只是口头上让幼儿去说，幼儿没有亲身经历的话是没有很好的效果的。因此如果添加一个小游戏之类的达到的效果会更好。在这方面我考虑的并不是很周到，对于幼儿来说要让他们实际的去做才能真正的感受到“分享的快乐”这种比较抽象的概念。

还有当我在互动中讲完故事时，其实可以播放故事录音，让幼儿带着刚才感受完整地、用心地欣赏整个故事。对于一位新老师在环节的设计方面把握的还不是很好，还需要有经验的老师指导，然后通过积累慢慢的把活动设计的更能符合幼儿年龄特点及收获到更多。

中班语言玩树教案反思篇五

1、欣赏、理解散文，了解春雨和自然物的关系，感受散文的意境。

2、在尝试仿编散文的过程中，表述对春天的感受，激发喜爱春天的情感。

ppt□绿色的纸、记号笔

1、你们喜欢春天吗？喜欢春天的什么？

总结：春天真美，你们喜欢春天的草、春天的花、春天的风，我呀最喜欢春天的雨，春天的雨本领很大的，你们听——（欣赏散文）

（一）、完整欣赏

1、春雨是怎么来到大地上的？为什么说春雨是蹦蹦跳跳的？

2、春雨蹦蹦跳跳来到了哪些地方？

3、春雨找树枝、大山、花园做朋友，它是怎么和它们打招呼的？（敲敲）

4、引导幼儿用不同的动作表示敲的含义。

（二）观看ppt□分段欣赏，理解内容

1、春雨敲敲树枝，树枝有什么变化？嫩叶像什么？还会像什么？

2、春雨又敲敲大山，大山长出了什么？为什么小草睁着亮眼睛？她在看谁呀？

3、花园里的鲜花是什么时候开的？美丽的鲜花还会说些什么？

1、春雨还会去哪里？

2、春雨除了会用敲的动作，还会怎么去找朋友？朋友们又会

有什么变化？

3、幼儿相互讨论，自由讲述，教师随机整理幼儿的回答，并将幼儿回答用绘画方式表现。

1、我们小朋友编了这么多，把你们自己编的也加进去，一起变成新的散文诗。

散文：春雨小雨滴是蹦蹦跳跳来到到地上的。

它敲敲树枝，树枝上就冒出了绿苞；绿苞变成了绿叶像小巴掌，再为小鸟歌唱、鼓掌。

它敲敲大山，山上钻出了小草；草上挂满了雨珠儿，好像睁着亮眼睛。

它敲敲我家花园里的迎春花，迎春花就开了；它吹起了金色的小喇叭，欢迎你来到了我家。

随着春天的脚步慢慢靠近，孩子们每次去散步活动时都会有惊奇的发现。“老师，你快看，果园里樱桃树开花了，发芽了。”“老师，油菜花也开了，黄黄的，可漂亮了。”“蝴蝶、蜜蜂不停地飞过来采蜜。”中班下学期的孩子，他们的探究能力、观察能力、分析能力都有了很大的提高。本周我们结合季节和孩子的年龄特点，开展了关于春天真美的主题活动，孩子们也感受到了春天浓浓的气息。

在主题活动开展中，我发现孩子们对于春雨这首诗歌特别感兴趣。诗歌中描绘出绵绵的春雨，给大自然万物带来勃勃的生机。诗歌的意境特别也很优美，一出示挂图，就形象的把整首诗歌的内容展现的淋漓尽致。自然界的万物在春雨的滋润下慢慢的苏醒，慢慢的长大。从这里就可以让孩子们感受和体验到春雨的力量，它可以给促进万物的生长。

为了让活动达到预期的效果，我把本次活动的目标定位为：

- 1、理解诗歌内容，感受诗歌的韵律美。
- 2、知道春雨会给大地带来生机，初步了解植物生长于春雨有关。
- 3、尝试根据诗句重复的特点，学习适当的扩编。在活动前先和孩子们谈论春天，感受春天的气候特征。在谈话中可以帮助梳理一下经验，有了教师的铺垫这为后面的学习和扩编做了很好的准备。再去听教师范念，在教师范念的引领下引导幼儿认真倾听，并提问，你们听到了诗歌中描绘了哪些内容，你能试一试？说一说吗？幼儿一边说教师帮助幼儿提升和肯定。

活动中边出示挂图边展现图谱的形式，让幼儿更形象、生动的感受到这首诗歌的优美意境，从而让孩子们深深的爱上这首诗歌。图谱的展现也让幼儿诗歌中诗句重复的特点和诗句中各个句式的前后顺序有了梳理，同时也帮助了记忆诗歌内容。活动的难点在于学习扩编，了解和诗歌的句式和知道了春雨与植物的生长关系有了一定了解。这样为扩编环节奠定了基础，有很多幼儿会用诗歌中的句式扩编。比如小鸟说：“下吧，下吧，我要喝水。”油菜花说：“下吧，下吧，我要开花。”听到孩子们这样一句句的生动阐述让我感受到孩子们对诗歌的句式和意思理解的相当的透彻。为了加深幼儿对诗歌的理解和认识，还请全班幼儿把几句扩编的诗句加入到诗歌中进行表演，运用表情和动作来表达对春雨的感受，孩子们想象力丰富，情绪高涨。