

走向共同富裕教案 共同的家教学反思(优秀5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

走向共同富裕教案篇一

本课是一首充满童趣、朗朗上口的儿童诗。形象地写出了世界上的事物都有自己的家，地球是我们共同的家，渗透了热爱地球就是热爱自己的家的教育。

由于本课诗歌内容浅显易懂，学生理解起来比较容易，所以我要求学生通过反复的朗读，以“xx是xx的家”的这个句式说话，并根据学生情况，引导学生试着写一两句。从而达到学生熟记成诵并能掌握诗歌句式的目标。

教学本课，我根据《语文课程标准》的要求，阅读教学要重视朗读的指导，要珍视学生独特的感受、体验和理解。从本课内容来看，学生对本课文中所提事物都比较了解，也比较有兴趣，但对最后一句“地球是我们共同的家”的理解还有一定的难度，最后一句是全文的中心句，既是总结，又是升华。我也是借助让学生多读多体会来突破难点的。

本课结束后，我感觉到，像一年级学生学习这种应背课文时，先可以由老师适当指导理解，然后再读课文，学生会有更深的感受。通过多种形式的朗读，既可以帮助学生理解体会，又能降低学生背诵课文的难度，学生基本上都能当堂背诵。再运用形象直观的媒体教学手段，创设丰富多彩的教学情境，让学生形象感知，加深印象。那么本课的教学目标就得以很圆满的完成，重点难点也能轻松突破，效果不错。

本课的设计较为注重学生自主学习能力的培养，主要让学生自己感悟。在拓展练习说“xx是xx的家”时，是否应用一些直观的图片来帮助学生打开思路，还是应充分发挥学生的想象力，让她们积极调动头脑中的已知，还需要在今后的教学不断实践、研究。

走向共同富裕教案篇二

这是一年级孩子接触到的第二篇课文，这是一首儿歌。通过用学生熟悉的事物作比，形象地讲述为什么说“地球是我们共同的家”，渗透了热爱地球就是热爱自己的家的教育。课文可读性强，为学生提供了广阔的想象空间，同时也让学生感受大自然的美。根据《语文课程标准》的要求，阅读教学要重视朗读的指导，要珍视学生独特的感受、体验和理解。教学时，我采用以读为主，在读中成诵，在读中受到美的熏陶，边读边引导学生展开想象的教学方法，让学生有所感，有所悟。

1、在生字教学这一块，做到教会学生按照笔顺规范写字，并且教给学生“加一加”的识字记字的方法。但是由于教师的担心以及“操办”过多，没有让学生举一反三的说，也就是说，方法是教了，没有让学生运用起来。

2、语文课是用一篇篇的课文教会学生说话、写话。

所以，在学习课文这一块，我采用一些图片，让他们图文结合，直观的去理解，同时让他们看图说，看图背，让他们感觉到课文中的文字其实就是我们说出来的话，个人认为这样的做法为他们今后说话、写话打下基础。

3、拓展训练：填句“（ ）是（ ）的家”；换句“（ ）的家是（ ）”能做到循序渐进，先帮孩子们提供资料让他们说，再到他们凭空想象说句子，最后把句子换个说法，这样由浅入深的做法，照顾到了不同层次的孩子。

4、在本课教学中，我的设计是注重德育教育的。好品德的养成远比好成绩更重要，因此，在拓展后的总结处，我设计了一个问题“你有什么方法爱护我们共同的家吗？”引导学生爱护环境保护地球。

这节课存在着许多不足：比如对学生的引导语不够简洁不够儿童化，导致他们在接收新任务的时候总是不怎么反应得过来；再者，教师，对孩子的信任不够还会出现轻微的“操办”行为。

走向共同富裕教案篇三

在本文的教学设计中，为了激发他们求知的欲望，我精心设计了用于上课的课件，尽力使每个孩子都积极参与到阅读学习中来。教学后作如下思考：

导入时先让孩子交流和父母在一起最开心的事，体会家的温暖和快乐，激发学生学习积极性。在初读课文之后，我先从检查学生读课文情况入手，看看学生字音读得是否准确，再从句子中脱离出生词，让学生认读，先让独立练习，再指名带读。在这里面我重点处理了会写字“云”和“禾”。“云”在读完词后，让学生尝试组词，学生的思路还是比较开阔的，有的组“云朵”、“彩云”，还有的想到了“乌云”。最后再将词语打乱顺序进行开火车练习。低年级词语教学是非常重要的，但学习不能脱离句子，脱离语境，只有在语境中学习才能理解和学会运用。

本课全文共5句，1至4句按从上到下分别指出“蓝天、土地、树林、大海”是“白云、禾苗、小鸟、鱼儿”的家。第5句指出地球是我们共同的家。这一句是总结，又是升华，告诉我们世界上万物虽然都有自己的家，但都生活在地球的怀抱里，地球是我们共同的家。我的设计思路是按照“引学第1句——自学2-4句——共同体会第5句”为主线，以读为主，配以精美的课件把课文内容变得

更直观，边读边展开想象，让学生有所感，有所悟。

在学习第一句时，先引导学生想象白云在家里时的自由自、快乐的心情，再通过指导朗读。有了第一句的朗读基础，在学第二句时学生就能够读出自己的感受了，老师再适时地评价，学生朗读水平就会上一个层次，第三句不用老师指导，也能后边想象边读出感情了，这样，也体现了教学的教、引、放的过程。最后，让学生加上自己喜欢的动作，表演、朗读前四句话，这样既调动了学生的积极性，也为背诵奠定基础，而且还让学生有个简短的休息，一举多得。在处理课文的难点“地球是我们共同的家”这句话时，我是先让学生欣赏地球上的事物的图片，有大山、海洋、草原、各种动物以及人类。在出示“地球是（ ）的家”，让学生看图填空，之后让学生想一想，地球既是植物的家，也是动物的家，更是我们人类的家，那我们用一句话说就是……在前面的基础上，学生很容易填出“地球是我们共同的家”，也解决了难点。

在落实句式练习这一目标时，我主要是分几步进行递进式的渗透，最后让学生达到了灵活运用为目的。第一次练习，在学习课文时在插图帮助下，学生很快就能填出答案。第二次，是在直观图画的引导下“草原是（羊群）的家”和“（花朵）是（蝴蝶）的家”……有了前面的基础，学生填的很快，后面进一步的发散思维，并进行运用。第三次练习是通过联想，自由发挥，主要是巩固句式，张扬个性，总的来说效果还是非常好的。

当然这节课还存在着很多不足：第一，学生的朗读层次性还是体现的不是很到位，这主要是老师的指导语需要进一步的加强，真正起到引领的作用，更够使学生的朗读上一个高度。第二，对低年级学生的课堂调控能力还有待于进一步学习提高，在平时还有长抓不懈。

走向共同富裕教案篇四

本节课的设计我主要通过以下几种活动进行的：

着眼可以让学生放松心情，更好地进入音乐状态，为师生交流这一环节做好了铺垫。

。我设置了观看环境污染的录像这一环节，这样让学生从视觉上合听觉上感受到了地球污染的严重性，从而保护环境意识也随之产生，达到了德育的目的，这一部分完成的交换，为以后的歌曲学习埋下了伏笔。

这一环节主要是歌曲的学唱部分，我主要采用了反复聆听，学生自己学唱的方式，这样更突出了学生在课堂上的主体性，更激发了学生表现的欲望，同时，我也强调了学生的情感表现，利用学生模仿性强的特点，让学生相互教唱。在一内容中，大部分学生都掌握了歌曲的演唱方法，较好的达到了教学目的。

我这样的设计，主要是培养学生的思维创新性，这是对前段教学内容的升华，从而激发了学生对音乐的热爱，训练了学生的音乐节奏感。也是整堂课的部分。

最后，我让学生在优美，深情的歌曲欣赏中，在想象着美丽、无污染的绿色世界中结束本节课的学习，带着强烈的责任感和审美体验离开教室，审美情趣得以提升。

本节课我认为最大的亮点在于整个教学过程将学生从传统的教学模式中解放出来，给学生一最大的空间感受，体验想象和表现的机会，让每个人，能够充分展现才华，挖掘潜力，释放情感，体验成功，并且达到了德育的教学目的。

但是本节课中也有很多不足之处，如歌曲的结束句学生较难地掌握切分节奏，唱的不是很到位。还有学生的演唱技巧没

有足够的时间去提高，最后的总结也是老师自己了，没能让学生自己发出倡议。如果让我重新上这一节课的话，我还会更加注重让学生多听多想多创新！

走向共同富裕教案篇五

历史教材第二十课《百花齐放推陈出新》内容包括了三方面：一、文学的繁荣；二、艺术的发展；三、走向体育强国。

文学可结合矛盾文学奖来讲，艺术有很多影片资料。表面上内容丰富，文字影音资料也齐全，然而由于其作品生成的时代背景与今天有很大的差异，若非学生曾经观看过相关影片或者仔细研读过书籍很难产生共鸣。如果连老师都觉得难以展开阐述，就更不用说学生了，可想而知课堂上会缺乏师生互动。

当然，如果有充足的时间让学生准备，分组展示他们了解到的文学与艺术作品，想必效果也不错的。

问题是要学生在两天内准备好，一方面时间仓促，另一方面即使能完成学生作品也比较粗糙。考虑到重点班学生的学习压力也不小。于是我把这节课内容分两个课时完成。我选择了“走向体育强国”作为本次的上课内容。其原因如下：

第一，从“东亚病夫”到体育强国有明显的反差。

第二，可以应用概念图教学。

第三，大家对体育运动有切身感受。

第四，体育人物大家都熟悉，虽然不见得学生对容国团的了解不及姚明、刘翔，可是不会太陌生。毕竟记住一个人的脸比了解一本书的内容要简单许多。

第五，奥运是个热点卖点，容易吸引学生的注意力。

二、教学设计与实施

1、概念图的运用

本节课我采取了概念图教学的策略

《走向体育强国》教学反思广州市长兴中学黄贝嘉在上次尝试了使用概念图之后，此次继续实践探索。现将教学反思与大家分享。一、教材分析八年级历史教材第二十课《百花齐放推陈出新》内容包括了三方面：一、文学的繁荣；二、艺术的发展；三、走向体育强国。文学可结合矛盾文学奖来讲，艺术有很多影片资料。表面上内容丰富，文字影音资料也齐全，然而由于其作品生成的时代背景与今天有很大的差异，若非学生曾经观看过相关影片或者仔细研读过书籍很难产生共鸣。如果连老师都觉得难以展开阐述，就更不用说学生了，可想而知课堂上会缺乏师生互动。当然，如果有充足的时间让学生准备，分组展示他们了解到的文学与艺术作品，想必效果也不错的。问题是要学生在两天内准备好，一方面时间仓促，另一方面即使能完成学生作品也比较粗糙。考虑到重点班学生的学习压力也不小。于是我把这节课内容分两个课时完成。我选择了“走向体育强国”作为本次的上课内容。其原因如下：第一，从“东亚病夫”到体育强国有明显的反差。第二，可以应用概念图教学。第三，大家对体育运动有切身感受。第四，体育人物大家都熟悉，虽然不见得学生对容国团的了解不及姚明、刘翔，可是不会太陌生。毕竟记住一个人的脸比了解一本书的内容要简单许多。第五，20奥运是个热点卖点，容易吸引学生的注意力。二、教学设计与实施1、概念图的运用本节课我采取了概念图教学的策略500)=500;“onmousewheel=”returnbbimg(this)"□1□本节课涉及的内容不多，所以概念图设计得相对简易些。这样也好，可以减少课堂容量。（2）继续采用将概念图印发给学生做练习的策略，边讲边练以弥补概念图软件在展示概念图过

程中存在的不足。两点感悟：