

2023年四年级英语语音课教案(精选8篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

四年级英语语音课教案篇一

任教四年级英语以来，我把重点放在课堂教学上，因为英语教学主要是通过课堂教学来实现，课堂教学的质量决定了整个英语教学的质量和命运。反思一年来的教学情况，我认为成功的英语教学应该具备三个基本要素。

第一个要素，语言环境。语言学习最重要的问题是环境，如果不解决环境问题，语言学习就无法获得成功，无法获得预期的效应。中国人把英语作为外语来学这个事实无法改变。但我们的母语无时不在，文化背景以及风俗习惯，都会影响学生的英语学习。四年级教学班的课时是每周四节。没有英语学习环境，课时又不多，这就决定了英语教学是一种困难的教学形式，英语也是一门困难的教学学科，确实需要老师花很多功夫。

共3页

坚持，不是一天两天可以创造出来的。把教室都贴上英语的标语、英语的格言，把走廊都放上和英语相关的东西，就是在创造英语环境，让英语变成学生自己的需求。

第二个要素是“方法”，即具体的教学方法。以前我们常采用输出教学，这是本末倒置的。就像没有经过春天的播种，夏天的耕作，到了秋天却想收割庄稼，这是违背语言教学规律的。英语课堂教学应该是input-based instruction以输入为主的教育，即任务型教学。我们的教学应该采用科学的教

学策略、教学方法，课堂组织、课堂活动一定要多样化[]rod ellis等名家，都是强调输入型教学的。

第2页

共3页

学习它与汉语不同的地方。这是我们学习语言的重点之一。不重视语言的迁移，不重视语言的比较、文化的比较，英语是很难学好的。有的教师反对迁移，反对母语，这是错误的。抛弃了自己的母语，实际上是扔掉了一个捷径，迁移的问题应该获得我们的高度重视。

还有一个方面是要在课堂教学中培养学生的学习策略。学习策略非常重要，因为学外语，虽然教师的主导作用很重要，但最重要的还是学生自己的学习作用，学生要学会怎样去学习。实际上学生有很多的学习策略，各种各样的学习策略。学习策略的一个重要方面，是培养学生的学习能力[]learning ability[]这是二语习得和外语学得都要重视的，也是近几年来讨论的焦点话题。具体是哪些呢？一种就是对语音的认识能力，就是见到一个音就懂得规则，知道怎么发音、使用升调还是降调，会连读，会浊化、弱化，会用它，懂得它的功能，懂得它在什么时候能用，学习语言要有这种能力；第二是对语法的感受能力。交际能力的一个特征就是语法能力，交际能力里面包含了四个具体的能力，即语法能力、语篇能力、语用能力、策略能力。第三个是掌握归纳的能力，也是归纳学习的能力；第四就是记忆的能力。有人说素质教育应该反对死记硬背。那是不对的，记忆是人的思维认知活动，怎么能反对呢？语言学习最重要就是memory[]不记忆就没法灵活使用。

第3页

共3页

四年级英语语音课教案篇二

随着时代的发展和社会的进步，英语已从一种工具变成了一种表达个人思想，进行人际交往和交流的有效方式。可以说，学会英语，不但多了一双眼睛，一对耳朵，和一条舌头，甚至是多了一个头脑！因此，小学开设英语课是当代社会发展的需要，可以有效地提高我国全民的英语水平。

小学生模仿力、记忆力、可塑性强，具有许多成年人甚至中学生不具备的优越条件，小学开设英语可以发挥他们学习语言的潜力。小学开设英语课可以使小学生了解其他国家和民族的优秀文化传统，开阔眼界，扩展他们的知识，提高他们的思想品德修养，树立国际意识。

我校从一年级就开始开设英语课程，一二年级采用的是清华一条龙的教材，这套教材结合学生的实际生活经历，搭配大量的插图，让学生在声情并茂的的图文中享受英语学习的乐趣；而三到五年级的学生，我们则使用了全区同意的山东版本的教材，此外我们还配以校本教材《八天英语》，旨在进一步提高学生听说读写的能力。

结合日常工作中的点点滴滴，总结以下几点反思：

- 1、加强四会单词的听说读写，平时上课时注意复习滚动已学单词，经常听写，要求学生多抄多读多背。
- 2、加强四会句子的书写教授。句子正确书写形式应该开头字母大写，句末有标点，单词之间有间隔。这些要求在平时新授时应该特别强调，让学生跟着写一写，课后再布置作业去抄一抄，背一背，平时碰到句子就应时时强调。久而久之，坚持不懈，让学生形成一种习惯，既使到了六年级就要强调句子的正确书写格式。
- 3、重点单词在平时应该强调应用，重点对话在平时强调多操

练，以不同的组织形式进行对话操练，例如师生，生生，男女，小组与小组。在重点单词巩固的基础上操练理解句子，在句子的操练中理解应用单词。

4、加强教材中的let's talk的读和说。在平时应该鼓励学生多读，对程度好的学生应该鼓励多背。可开展朗读能手竞赛，必读课文，必背课文等形式进行鼓励性与强制性记忆结合的措施，让学生熟悉教材上的内容。在此基础上再进行仿演对话，改编对话练习，以达到学以致用目的。

5、加强对教材中的chant的练唱。在课前3分钟可安排chant的滚动复习和操练。chant虽不作用教学重点，但不能抛弃不学。

6、本册的语法重点是单复数。平时在课堂中教师在特别注意对学生的单复数错误的纠正，多安排做一些练习进行巩固。明确be动词在单复数情况下的变化。

7、数字和颜色，方位仍是学生的弱项，要继续加强练习。

四年级英语语音课教案篇三

这次送教活动我准备的是人教版小学英语四年级上册第五单元dinner's read的a部分主要是关于食物类单词以及询问你喜欢吃什么句型的练习。

整个堂课是从和孩子们的互动与了解开始，关注每一个学生，整个课堂氛围融洽而且学生们和我认识后也很快进入状态，教学中我通过教学卡片、多媒体、厨师帽头饰等创设真实的学习情境，运用歌曲、游戏、小组合作等多种教学方法，让学生玩中学，乐中学，努力创设一种轻松、愉悦的课堂气氛，通过各种手段激发学生兴趣，俗话说兴趣是最好的老师，用兴趣充分调动学生的积极性。四年级孩子们好动、好胜、表现欲强，所以我对孩子们进行了小组评价，学生们对食物贴

片也很感兴趣，参与性高。在课前热身环节通过歌曲的感知和游戏来进行复习，在单词的讲授中每个单词设置不同的游戏进行大量的操练，句子中运用角色扮演和小组合作，整个环节让学生对这一节课充满新鲜感，从而精神百倍达到了预定的效果。

整堂课下来也收获很大，得出一些反思：

学生是教学的主体，了解学生和分析学生的具体情况很有必要，备课不仅要备教材更要备学生，了解学生学情，这节课在蔬菜这个单词和句子练习中孩子还是有点生疏所以耽误了一些时间，导致后面的小组活动时间受限。

在设置单词游戏的环节中，如何做到单词的趣味性和有效性结合统一，达到目标。而不是仅仅为游戏而游戏，在游戏过程中真正做到将单词有效记住这是以后也需要认真思考的。

在时间的合理分配再作调整，前面时间有些拖沓，导致后面小组活动时间紧张，有点头重脚轻，在以后的教学中也会合理把控好每一个环节的时间，做到高效课堂。

通过这次活动，感谢学校给我提供的这次机会，在实践中锻炼寻找自己的不足，让自己在这个过程中充分锻炼自己，也了解到成为一名优秀教师还有很多需要学习，以后也会不断努力提升自己，更好的成长。

四年级英语语音课教案篇四

教师的教学反思是教师自我完善和提高的过程，通过反思教学能使教师不断成长，成为出色的专家型、学者型教师。接下来是小编为大家整理的关于[四年级英语教学反思总结](#)，希望大家喜欢！

四年级英语教学反思

任教四年级英语以来，我把重点放在课堂教学上，因为英语教学主要是通过课堂教学来实现，课堂教学的质量决定了整个英语教学的质量和命运。反思这段时间的教学情况，我认为成功的英语教学应该具备三个基本要素。

第一个要素，语言环境。语言学习最重要的问题是环境，如果不解决环境问题，语言学习就无法获得成功，无法获得预期的效应。四年级教学班的课时是每周四节。没有英语学习环境，课时又不多，这就决定了英语教学是一种困难的教学形式，确实需要老师花很多功夫。

课堂教学中我关注的问题是在英语环境下课堂交流活动怎么组织。因为没有环境，全用英语来进行是困难的。有人说教师可以创造环境，上课教师不说汉语，只说英语，用英语组织教学活动。创造语言环境需要多年的坚持，不是一天两天可以创造出来的。

第二个要素是“方法”，即具体的教学方法。以前我们常采用输出教学，这是本末倒置的。就像没有经过春天的播种，夏天的耕作，到了秋天却想收割庄稼，这是违背语言教学规律的。

英语是一门实践性很强的工具学科，运用英语进行交际是其实践性的主要表现。因此，在小学英语教学中必须为学生提供充分的运用英语口语进行交往实践的机会，使学生从中加深理解、熟悉运用、牢固掌握，达到学以致用目的。课程改革，是一次深刻的改革，新课改倡导全人教育，强调课程要促进每个学生身心健康的发展，培养学生良好的品质的终身学习的能力，新课改倡导建设性学习，注重科学探究的学习，关注体验性学习，提倡交流与合作、自主创新学习，课程改革的成败关键在于教师，教师是课程改革的实施者，作为教师的我必须做好充分的准备，学习新课程改革理论，

更新教学观念，迎接新课改的挑战。下面简单地回顾一下开学以来所做的一些英语教学工作。

一、在教学中，注重培养学生的好习惯和兴趣

小学英语教学是要重视培养兴趣，但单靠唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏应该作为小学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们可以采用多种手段帮助小学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。例如：教授单词时：教师可采用实物、图画、简笔画创设情景。还有，教师可根据教学需要适时开展游戏、唱歌竞赛等活动，学生在轻松愉悦的环境中熟悉和巩固语言知识，并在竞赛中得到红星奖励，增强了学习的自信心。在英语学习中，听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只靠模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。所以小学生还是应当认真进行语言学习。

二、在教学中，经常对学生进行有效的评价

在课堂上，当学生正确回答问题时，我常常进行鼓励，这是帮助学生克服英语学习的良好方法。而且任何鼓励都会使他们感到高兴。我在课堂上大胆使用鼓励，可以鼓励全班，也可鼓励某一小组或某一学生。学生在开展个人活动、小组活动时，可以到学生中间去，鼓励和帮助某一个学生、某两个学生、或某一组学生，这种做法是比较好的。对学生进行有效的评价。评价可以使学生认识自我，树立自信，有助于反比如对差生，我尽量用难度适中的问题问他们，尽量让他们回答有把握的问题，当他们回答正确时我总会说“very good”□如果回答错误我也会说“thank you all the same. it doesn't matter.”这样他们会因为得到鼓励而信心大增，加强了参与意识，逐渐消除畏惧心理。而对优生，我则对他们提高要求，

如单词小测的错误率不得超过20%，课后要多做提高题，增加阅读量等。思及调整自己的学习过程，评价或采用测验及非测验形式，平时重视形成性评价，对学生回答学习过程中的表现所改进的成绩，及反映的情感、态度、策略某方面进行及时的评价，如有口头评价、等级评价、学生之间互相评价等方法，充分发觉学生的进步，鼓励学生自我反思，自我提高，测验以学生综合运用能力为目标，侧重于学生理解和获取信息，能力减少客观题，增加主观题，通过评价学生学会分析自己的成绩和不足，明确努力方向。

三、在教学中，注重互帮互助，团结进步

学习英语一个重要的目的是运用英语进行交际，两人之间的交际是活动的重要形式，因此，语言训练中应经常开展两人活动。两人之间的对话活动是最常见的两人活动。可以要求学生就某一话题、某一张图片、某一个人等进行一问一答形式的对话，也可要求学生开展一个发指令，另一个做的活动，还可以开展两人之间的讨论、辩论、商量等活动。在四年级，我可以开展笔头训练的两人一组的的活动，如以有趣的两人游戏形式开展听写、相互改错、连词成句、句型转换等。两人活动很容易在课桌上开展，不需要学生离开课堂，有时为了活跃课堂气氛，或者提供更多与不同人进行训练的机会，可以让前排的学生转身和后排的学生进行两人活动。这样，有利与学生之间团结互助，共同进步，更有利与学生之间的互相交际与交流。

四、创造宽松、和谐的教学气氛。

学生只有对自己、对英语及其文化有积极的情态，才能保持英语学习的动力并取得成绩，刻板的情态，不仅会影响英语学习的效果，还会影响其它发展，情态是学好英语的重要因素，因此我努力创造宽松民主、和谐的教学空间，做到：尊重每个学生，积极鼓励他们在学习中的尝试，保护他们的自尊心和积极性。在课堂教学过程中，学生是学习的主体，学

生总会有“创新的火花”在闪烁，教师应当充分肯定学生在课堂上提出的一些独特的见解，这样不仅使学生的方法、好思路得以推广，而且对学生也是一种赞赏和激励。例如第三单元是“my friend”这是一个比较贴近学生生活的题材，于是我让学生分组讨论warming-up中的问题，并设置了“describe one of your best friends”“make a list of qualities a good friend should have”“make a list of qualities a good friend should not have”等多个学生感兴趣的话题让他们讨论。鼓励学生大胆地说英语，并对他们在学习过程中犯的错误采取宽容的态度。这锻炼了学生英语表达能力和胆量，也在无形中发展了学生运用英语交际的能力，培养他们创新灵活运用英语的习惯。

五、在教学活动中注重交际活动

会话教学对于每一位一线的英语教师都可谓是一个大的难点，根据四年级小学生的智力发展水平，一定要把所授的知识贯穿到他们的思维上去或他们的经历中去，对于成年的教师而言并不是能够轻易地把握孩子们时而天真时而又又是夸张的思想。对话是在一定情景下的习惯性语言，脱离了情景，对话也就失去了意义。在教学中，教师不可能将真实生活情景搬入课堂，但能模拟真实情景，创设接近生活的真实语言环境，这有利于学生理解和掌握对话内容。在本课教学中，我创设了征友启示，设计卡通等等贴近学生生活的教学情景，让学生有话可说，更有利于他们较好的习得和运用语言。

同时在今后教学中要注意以下几点：

- 1、坚持英语教学的实践性原则，改变过分重视语法和词汇知识的讲解与传授。
- 2、防止过分强调模仿、死记硬背、机械操练的教学倾向。
- 3、倡导语言知识教学和技能相结合的、开放的、互动的学习

模式。

4、进一步加强对学困生的辅导。

5、要有良好的职业道德素养，树立使学生全面发展的素质教育观。

6、要用良好的爱心去感化学生。

7、要不断完善个性品质，增强心理调节能力和应变能力。

8、积累经验，使经验不断得到丰富。

综上所述，在小学英语教学中，及时地、有效地进行反思，科学。全面地分析教学过程是十分必要的。通过反思，教师能够根据实际情况及时调整教学计划，丰富教学内容，使教学计划更切合实际需要。这对提高教师个人的教学专业水平和教学专业技能，提高教学质量，实现优化教学，培养学生的好综合素质都有着重要的意义。

小学英语现状反思

小学英语重在真实自然，贴近学生的生活。教材中选用的单词和句式，一般都是社会中最常见，最基础的，但由于种种原因，有些学生还是不能很好的掌握他们的语音、音调。尤其是一些较难读的单词。

学生刚开始接触英语时，就凭一时的兴趣学习。他们对课堂上动手、游戏的部分十分感兴趣，而对英语基本技能(单词及语音的模仿、记忆等)一开始还有板有眼的，时间长了，加上有些单词比较难读，他们就感觉索然无味，于是不专心听讲。这样，他们既使在课堂上记住了一些语音知识，下了课就忘得一干二净。随着学习内容的不断增多，这部分学生学习上的问题更加突出。后来，既使他们认识到学习英语的重

要性，但学习吃力，就自信心大减。最后甚至有不再要上英语课的想法。

有些学生由于内向，孤僻的性格。他们不愿开口，不善交往；而开口少，与他人接触少，往往模仿能力也差，这就使及他们更不愿参与各种英语练习活动，内向的性格使他们回避与别人交往，碰到问题常常不向同学或老师请教，在课堂上害怕表现不佳，有损自己在老师和同学心目中的形象，降低自我价值。因此，他们缺乏自我表现的习惯和勇气。就连不得不参加的“onebyone”都是极低的声音，试图不引起别人的注意。具有这种性格倾向的学生，不仅学习上的困难无法解决，而且语言知识也不能达到限度的再现。进行“pairwork”时，他们总是不投入，缺乏跟同学的合作精神。

目前，大部分学生每周只有三节课能接触到英语，加之班额较大，既使在英语课堂上也只有少数优秀的、积极的学生想参与语言实践活动，一堂课上单词、对话或课文等教学内容一项接一项，对于学习能力不强的学生来说犹如看电影似的过了一遍，根本掌握不了。

同时，课后没有很好的语言环境，学生语音掌握更加困难。由于不知道英语的基本音标，有些学生面对已遗忘的单音节词不知所措，对他们来说，英语单词实在难记，这使英语课成了死记硬背的代名词。如果教师试图通过大量的练习来巩固学生所学的语言点，就会使教学“机械化”。使得一些学生对英语学习逐渐失去兴趣。

小学生英语学习有困难的原因既有内因，又有外因。由于原因的错综复杂，一味简单地进行知识到课，搞反复操练，只会使学生对英语学习产生更强烈的厌学情绪。只有摸清原因，对症下药，才能解决困难。

针对农村小学英语教学的现状，我认为应注意以下对策：

第一：从一开始就适时的渗透一些规则的、基本的音标知识。对其中有规律可循的音和词加以归纳学习，这样在课后，让学生在遗忘时可以有一个记忆的线索，同时在课堂上，教师可以让学生根据这一知识自己去学拼简单的单词，并且对正确的学生给予鼓励和表扬。几次成功的尝试会使得他们更有兴趣去学习，在预习和复习时能积极参与进去，并乐在其中。

第二：因为中西方的发音本身就存在一定的差异，而小学生辨别能力有限，使得学生对一些音不能很好的区分，这就可利用教材配套的录音磁带进行反复跟读练习，针对一些相近的音加以区分。如 /ai//ei//u://u//e//等。教师也可以设计一些针对性的练习。如：听音连字母、听音圈单词等，让学生对典型的单词中的音标，做到耳熟能读，为今后的英语学习打下一个基础。

第三：作为农村小学英语教学，才刚刚起步，困难较多。没有一个象学习普通话那样的好氛围，但是，我们老师可以自创，教师可以多设计一些对话和活动，让学生进行表演，在动手的同时多动口，使简单的句子落到实处，能够脱口而出。而且，可以要求学生在英语课上要用英语交谈，在平时师生之间，学生之间尽量多用英语，不管语法是否对，你能讲就是值得表扬。

第四：可以让学生注意收听一些用英语播音的节目，如中央九台的节目，既能听音，也能看画面加深理解。并不要求学生能够听懂它所讲的内容，着重在于让学生熟悉和了解英语的发音模式和方法，为纯正语音的学习作一个辅助。

总之，只要教师能针对学生的语音缺陷，用开发智力和挖掘非智力因素相结合，尊重学生，鼓励学生，和学生一起多练多说，我相信这一现象一定会有所改善。

四年级英语语音课教案篇五

本学期我担任小学四年级的英语教学, 本学期四年级英语的教学反思如下:

爱因斯坦曾说过: “兴趣是最好的老师”。托尔斯泰也曾说过: “成功的教学需要的不是强制而是激发学生的学习兴趣”。的确如此, 如果一个学生对所学的科目有了浓厚的兴趣, 那么就会产生强烈的求知欲, 就会认真学习, 反之, 没有兴趣, 被迫进行的学习会扼杀他们掌握知识的意愿。因此, 培养、提高、保持学生的学习兴趣是提高学生学习成绩的首要条件。基于这一点, 我在教学中比较注重激发学生的学习兴趣, 通过运用各种教学方法、设计形式多样的活动, 比如说, 设置一些学生比较感兴趣的游戏, 像“吊死鬼”“what's missing?”“找卡片”等, 为学生营造一个比较宽松的学习氛围, 让学生在这种氛围中充分发挥自己的智慧, 激发他们的学习兴趣, 从而积极快乐地投入到学习中去。

英语作为一种语言最重要的是在实际中运用, 因此, 除了课堂练习外, 还需要让学生在平常生活中多读, 多讲, 多练。另外, 对部分不自觉的同学还采取组长监督的方式, 以确保他们不落后, 提高他们的朗读能力。在批改作业方面, 要求学生的作业及时完成, 我也按时地批改, 并详细地做好批注, 对普遍性错误, 在全班重点讲解、分析。针对个别学生的作业就采取面批方法, 单独地分析讲解、帮助学生解决疑难习题, 提高教学质量。

本套教材的特点是图文并茂, 形象生动并且与生活实际联系密切。在课上我充分利用直观教具、动作表演、卡片、挂图、实物, 随时随地取材或根据课文内容创设语言环境, 并尽量多地使用英语, 逐步过渡到用英语进行课堂教学, 使学生置身于一个英语的环境中。有意创设的语言环境, 形象直观, 生动活泼, 也有助于学生理解所学英语, 引起兴趣; 视听结合也便于加深初学印象, 强化记忆。

德国教育家第斯多惠说：“教学的艺术不在于传授适应，而在于激励、唤醒、鼓舞。”每当学生用英语讲完后，我就给予他们鼓励，让他们感到自豪，有一种成就感。对于不同程度的同学，在课堂上给予不同程度的问题，让他们回答，他们的一丁点进步也及时得到鼓励，从而使他们都觉得，只要自己认真跟着老师学，就能学得好，树立起学好英语的心理优势。在课堂教学中要求学生人人参与，加强交际的互动性。在课堂交流中，少批评，多表扬；少指责，多鼓励，努力找到学生的优点，常以“very good!”“great!”“excellent!”“well done!”“you are very clever!”等等来鼓励他们的积极参与，充分唤起他们说英语的自豪感。

在对学生的评价方面，我通过作业、课上表现、听写情况、背诵课文等形式给学生积分，每次看到学生的进步和优秀表现后都会发给他们印有卡通图案的小贴画，极大地调动了学生学习英语的积极性。我也深刻体会到鼓励要比惩罚有效得多。

- 1、作业布置方面的缺失。一些口头作业实效不大。
- 2、在教学方面我发现自己形成了一种定式，没有创新以及大胆实践的勇气。我应该多看教学方面的理论以及多听几位有经验教师的课，进行学习，不断提升自己，形成自己独特的教学风格。
- 3、对教材的把握不够，很多优秀老师的优点没有学到，听课的次数也还不够多，有些缺乏与其他教师的沟通，希望在下一个学期能多学习新课标，多吸取他人经验，不断提高自己的教学水平。
- 4、学困生的个别辅导也是我下学期要进行探索的内容，在这方面我做得还不够，希望在今后的工作学习中能积累丰富的经验，也能取得良好的效果。

总之，本学期的教学工作自己付出了很多，收到的回报也不少。总的来说，在其中，我积累了不少经验，当然在今后的教学中，我也会努力填补自己在教学中的不足，总结经验教训，发挥优势，改善不足，虚心学习，继续努力！力争在今后的英语教学中取得更好的成绩。

四年级英语语音课教案篇六

1、创设真实情景，层层递进，展开会话教学。

创设较真实的情景，不仅有利于呈现会话内容，更有助于学生对语言的理解和运用。本课恰当运用情景教学法，再现真实生活情景。一步步从单词教学——目标语句的呈现——目标语句的运用（输出）。让学生在模拟的情景中轻松学习语言。

2、巧妙使用教具：为课堂教学服务，激发学生学习的积极性。如：礼盒，果盘。

3、运用猜谜等多种教学组织形式与教学内容紧密结合，为学习减压。例如：猜一猜游戏。

4、运用实物、肢体语言、动作演示等直观形象的呈现方式，帮助学生理解单词和短语。

5、同桌合作学习方式，培养互帮互助、集体协作的团队精神。在合作学习中一对同桌是一个单位，无论是一问一答还是分角色扮演读，只有两个人都表现得好，才能得到奖励，所以促进了优秀帮助后进。同时，让学生认识到两个人也是一个小集体，意识到团队协作。

6、运用实物、贴画、语言实施鼓励性评价，评价个人学习、同桌学习、小组学习。例如：教师端出盛满食物的果盘，鼓励学生运用can i have some...[]询问。如果盘里有学生询问的

食物，教师就把这个食物奖励给学生。既真实地呈现了句子，又对学生进行了鼓励性评价。

四年级英语语音课教案篇七

教师是课程资源的开发者。

1、本节课上我在创设语境方面做了很多的努力，从开始的热身到新授再到操练我都利用学生喜爱的卡通人物dora贯穿始终。避免了词汇教学中容易出现的教学单一，枯燥乏味；词句分离，孤立教学；缺乏语境，脱离实际。所设计的活动都紧密联系教材进行设计。这一过程让我深深地体会到：教师作为课程资源的开发者，应该钻研教材，挖掘教材的潜在资源。

2、活动为课堂增添无限的乐趣，活动使学生习的主人，感受自主的喜悦。

“学生是学习的主人，教师只是课堂的组织者和参与者。”如何让学生自主学习，首先必须有和谐的师生关系。教师要认真分析学生的差异，践行尊重，真诚，爱护、信任和帮助，让学生从老师身上获得真爱，从课堂中发现乐趣，从而积极参与，努力学习，提高学习效率。如在本堂课的教学中，学生扮演dora和dora的朋友，和dora一起准备旅游的物品等一系列活动，大大的激发了学生的学习兴趣 and 参与热情。其次，学生有意注意的时间短，用活动贯穿教学过程，能够激发小学生英语学习的兴趣，让孩子在“动中学，学中动”如本节课中“猜一猜”“bingo”等。

3、生活化的情境为学生的学习，提供必要的素材。

语言是用来交际的，学了一定要会用，才能学有所值。可小学英语课堂教学受语言环境的限制，实际交流有很大的局限性。为了学生随时处于英语的交流环境中，教师要潜心研究

英语教学的拓展延伸。本节课从生活实际出发，让学生根据生活中出现的一些突发事件来判断应该应该做，把语言与生活紧密联系在一起，真正做到“用中学，学中用。”

4、但本堂课有的地方还值得商榷，例如四会词汇的教学也是本课时的教学重、难点，虽然在课堂上进行了师生以和同学两人的拼读训练活动，但在有限的时间内仍未突破这个难点，希望在今后的教学中，继续探索，关注同学的发展，在实践中提高。

四年级英语语音课教案篇八

这是一节语音课，本部分的教学目标是：学生能够感知并归纳a-e在单词中的发音规则；能够读出符合a-e发音规则的单词；能够根据单词的读音拼写出符合a-e发音规则的单词。

首先，总结一下我自己感觉比较成功的地方：

1. 本课时的整个过程设计的比较有逻辑性，各个教学环节比较流畅；

3. 能在朗朗上口的chant中体验感知本课所要学的内容，充分利用课本提供的语音资源。

同时，也存在很多缺点和不足，现总结如下：

1. 没有让学生好好练习单词的书写，只是让他们在课本上抄了一遍，导致部分基础不好的学生书写不过关，记不住单词的书写。

2. 本课型本身就有点单调，学生的视觉和听觉有些疲劳，学生的积极性不是很高。

改进措施：

1. 在以后上课中我要进一步加强学生对于单词的书写和记忆。培养他们良好的书写习惯。好的书写习惯能够使学生受益一生。

'spell这种课型可以提供一些图片，进行拓展，提供给学生一些没有学过的单词和短文，让学生结合本课所学进行自学新知，让学生进行自我挑战，激发他们学习英语的兴趣。