

# 美术过冬时的小动物教案反思 小动物过冬教学反思(大全5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么问题来了，教案应该怎么写？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 美术过冬时的小动物教案反思篇一

《小动物过冬》是一篇童话，讲的是青蛙、小燕子、小蜜蜂一起商量过冬的事，为我们展现了动物过冬的有关知识，同时表现了小动物之间的互相关心。这篇课文内容比较浅显，而且插图比较生动形象，既然课文是围绕“过冬”展开的，那么教学也可以从过冬展开。

在教学完生字词、流利朗读课文的基础上，我问孩子们：通读全文之后，你发现三个小伙伴它们的过冬方式一样吗？孩子们异口同声回答不一样，我又问：既然不一样，请告诉我它们各自都有什么好办法过冬？在讨论的基础上，相机板书：飞到南方去（迁徙）、冬眠、储备充足的食物。接着具体学习课文内容，更加明确各自的过冬方式。最后，让孩子们根据板书总述一下故事内容，一目了然。

在板书的提示下，孩子们能清晰地整体把握故事内容，在此基础上，让孩子们思考一个问题：还有哪些小动物和它们的过冬方式一样呢？孩子们根据平日的知识积累和前面做的预习作业，回忆了起来。通过交流和我的补充，孩子们了解到：像小燕子一样迁徙过冬的还有大雁、天鹅等，像青蛙一样冬眠的还有蛇、刺猬、熊等，像小蜜蜂一样储备粮食的还有小松鼠、小蚂蚁等。这样的延伸相信他们会长时间不忘，知识的储备会越来越多。

## 美术过冬时的小动物教案反思篇二

总体来说，这节课是完整地上了下来，将孩子们初步领进了童话世界的大门。通过小燕子、青蛙、小蜜蜂之间的对话、课堂情境的设置和老师自身的语言引导，以小动物们之间的互相关心为主线，孩子们能很快的入情入境，感受到小动物之间的友谊和好朋友是需要互相关心的道理。

但是仍然存在很多不足。

1、班级孩子从开始的读词语就有点唱读现象，由于我平时没有注意到这方面的问题，导致没能及时纠正孩子们的错误。

2、教学“春暖花开”时由于考虑到孩子们已经在一年级学过这个词语，就没有对词语的意思展开太多解释，应该用形象化的语言和幻灯片加以解释，使孩子们能更深入的理解这个词语，这样才能为朗读教学做好铺垫。

3、在教学“商量”这个词时，请两个孩子起来读，第一个读的并不是很准确，但我没有及时范读，而是直接带读；并且在范写这两个字时，自己写的不够规范，没有起到很好的示范作用，在以后要多加锻炼自己的基本功；在设置“商量”这个词的解释时，我只是把问题抛给学生，而没有给学生联系实际的机会，这一点可能是和张主任交流时我理解错了，在前面的设计中本来是有这个环节的。

3、“吃得饱饱的”“得”字也打错了。

1、整体上，准备的太仓促不够充分，加上第一次上公开课有一些紧张，教学过程中一直在看自己的稿子。

2、评价语言不准确，不能清晰准确地让学生认识到自己回答的不足，从而给其他同学起到一个示范作用。

3、语言使用不规范，本来想说“我们要做一个会关心朋友的人”说成了“我们要做一个会关心朋友的好朋友”。

4、板书时没有考虑到学生，挡住了黑板。

5、本节课还是没有考虑到学生的主体地位，更多的是把自己当成了课堂的主角，没有做到把课堂还给孩子。

6、这是一篇充满趣味的课文，教学过程中自己的激情还不够，没能感染学生，把他们更好地带进充满趣味的童话世界。

7、由于对时间的把握不是很准确，想把自己教学设计完整的呈现出来，导致一直在赶进度，没有照顾到班级孩子的学习和接受情况，不能够有的放矢、有条不紊地进行自己的教学。

总之，由于自己经验的欠缺和驾驭课堂的能力不够，这一堂课没有能够上的很出彩，自己也意识到今后需要学习和提升的地方还有很多，我会不断努力，争取做到更好。

## 美术过冬时的小动物教案反思篇三

上周，我很荣幸的参加了学校组织的好课送下乡的活动。我所执教的内容是苏教版小学语文二年级上册《小动物过冬》。在《小动物过冬》一课的教学中，经过对《小动物过冬》学习活动的设计与实施，我对小学语文教学又有了新的认识。

### 一、激趣导入，初读课文

《小动物过冬》这篇文章的篇幅较长，如何让学生在最短的时间内整体感知而又不会觉得乏味呢？在教学过程中我设计了猜谜导入，课前跟孩子玩猜谜游戏，使孩子和老师拉近距离，轻松进入到课堂学习。有了兴趣，孩子自然的想走进文章读一读，在这基础上提出初读要求，让孩子读懂读顺课文，并思考一个简单的问题。

## 二、学字：形式多样

识字写字是低年级语文教学的重点，在这节课中我通过运用随文识字的教学方式，让学生在读通课文的同时认识生字。在出示生字词时，又通过理解词义、找近义词、拆字理解、动作表演、形近字辨析等多种手段，从多个面多角度的让孩子理解并记住正字词。例如：认识“物”字，通过老师叙述理解生字：本意是用刀杀牛的意思，所以是牛字旁，里面的两撇像牛的血，最后集体书空记忆；认识“暖和”，引导学生找近义词的方式，重点指出暖的日子旁；认识“钻”时，让学生学学动作，通过动作理解字义等等。最后集中识字时，运用了识字游戏，在游戏的过程中记忆生字。教学中还运用多种形式创设情境，如：教师语言描绘情境、图片展现情境、学生表演体验情境等等，将学生带入意境之中，让学生始终处处在一个比赛游戏的世界里，使学生与文本的距离接近了，加深了对课文的体验和理解。各样的学字形式，寓教于乐，调动了学生学习生字的积极性。

## 三、精读：设置情境

凭借情境，可以强化学生已有的感知，充分利用情绪加深内心体验，促使学生与作者产生情感共鸣，还能让学生展开联想和想象的翅膀，丰富课文的内涵。所以，在课堂上我通过设计问题，让学生自主发现，自然而然地引出第一自然段的内容：青蛙、燕子、小蜜蜂三个好朋友生活得很快乐；接着，我通过运用多媒体出示秋风的声音和落叶，使他们感受季节的变化再引出第二自然段的内容：秋天到了，小动物该干什么了；而三至七自然段都是写小动物之间的对话，内容通俗易懂，为了体现学生学习的主体地位，这一部分的教学，把主动权还给学生，让孩子自主选择自己喜欢的小动物，然后以介绍的形式让大家认识小动物不同的过冬方式。最后一段是小动物美好的约定。

在本课教学中我根据语文课程标准的这一理念，化繁为简，

突出低年段语文教学识字写字的重点，运用多种识字手段，让孩子扎实掌握生字，读通课文。经过多次试上，我发现自己对教材认识还不够深入，教学设计水平有待提高，对课堂的生成要能及时反映。在以后设计教学时应根据学生会怎样学来设计怎么教，而不应根据自己的教来让限定学生怎么学。通过教学《小动物过冬》这一课，我的眼前逐渐清晰了，虽然许多教学方法运用还不够自如，做得不是十全十美，但是从语文组的老师以及学生学习效果反馈回来的点滴，却使我今后能自信、从容地走进新课程的课堂。

## 《小动物过冬》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 美术过冬时的小动物教案反思篇四

本课内容非常浅显，动物过冬的方法都是通过小动物间对话交谈的方式交待的，学生只要通过读书就能获得这方面的知识。而课文篇幅相对较长，要把了解三个小动物各自的过冬方式作为教学的重点和难点，而二年级学生的语言积累多是以读好课文对话形式，在读一读，说一说，演一演的体验过程中升华情感，内化语言，培养语感的。课文不像讲述一个

道理故事类的童话，这类科普知识的小，很容易上成自然常识课，把教学重点放在学生掌握动物过冬的方法这一知识点上。语文课的重要任务是进行语言文字的训练，新课程改革把口语交际训练作为低年级语言训练的一个重点。周老师的这节展示课让我收获不少。

《小动物过冬》一课的赏析课教学中，我认为成功的地方有以下几点：

### 一、导入：猜谜激趣

兴趣是最好的老师。兴趣既能激起学生对知识的渴求，也是促使其学习的推动力，课一开始，周老师让学生认真听谜面，猜谜底雪花而引出寒冷的冬天小动物准备过冬。猜谜的导入形式把学生的注意力一下子拉到了课堂中来，课堂上立刻就有了浓厚的学习气氛。

### 二、初读：整体感知，随文解决难读词句。

《小动物过冬》这篇的篇幅较长，如何有效地让学生在最短的时间内整体感知，把课文读正确流利呢？在学生自由读后，周老师指名分小节读，并将字词教学穿插其中。以字卡出示重点字，难读短语和长句子，通过指名读，男女生读，小组比赛读，师烦读等形式多样的教学，为接下来品读重点段落作好铺垫。

### 三、品读：在听读练习中领悟读。

第一二段的教学不是本课的教学重点，通过朗读，读好“好朋友”、“常常”、“很快乐”，感受好朋友之间快乐，体验朋友之间相互关心的情感就可。周老师范读，学生听后说从老师的朗读中听出了什么？在这个过程中，一是培养了学生认真倾听的能力，二是学生自行领悟了读的方法，比如把“好朋友”读得比较重，表现句子的重点字眼。再请学生

读好第一段就是水到渠成的事了。

#### 四、精读：设置情境，角色体验

凭借情境，可以强化学生已有的感知，充分利用情绪加深内心体验，促使学生与作者产生情感共鸣，还能让学生展开联想和想象的翅膀，丰富课文的内涵。所以，在教学重点段落3—7段，周老师让学生自己当小燕子、青蛙、小蜜蜂学习相关内容。针对小燕子对话内容，周老师向学生（小燕子们）提了三个问题，答案分别是对话中的三句话，要求小燕子以文中的话来回答。指导读好词语“春暖花开”周老师以图片形式出现，还复习积累了描写春天的词语。教学青蛙部分内容，同样是让学生变成青蛙，抓重点句子：我准备吃得饱饱的…让学生加上动作读，在读读做做中，有效地指导了朗读。小蜜蜂以同桌互读对话的形式，替换角色进行朗读。通过分角色朗读的形式让学生去体会去感悟小动物们的对话。根据小学生自我表现意识强的特点，在学生掌握了课文内容之后，周老师让学生演一演，在内化语言的基础上训练口头表达能力，学生带上三个小动物的头饰介绍各自独特的过冬方式更是寓教于乐。

#### 五、品读：形式多样，合作学习

品读重点段的形式多样化，有师生分角色合作读，生生一问一答读，还有同桌分角色合作读。体现了读的不同形式，培养了学生的合作能力。

#### 六、积累：儿歌读出浓浓语文味。

拓展环节，周老师出示一首动物过冬的儿歌，将本要写的两个生字编在其中。既巩固复习生字，又补充了其他动物过冬的知识。师生拍手读儿歌，浓浓的语文味洋溢着整个教室。

## 美术过冬时的小动物教案反思篇五

本课是一篇童话，讲的是青蛙、小燕子、小蜜蜂在一起商量过冬的事。课文不仅生动地介绍了有关动物过冬的知识，而且表现了小动物之间的相互关心。上完课后，我进行以下一些反思。

阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考。在教学中，我注重以读为本，以读代讲，让学生用各种方式朗读，通过充分地读自主获得情感体验。比如小蜜蜂说的话“我早就采了很多蜂蜜，够吃上一个冬天的”中抓住“早、很多、够”是学生了解到由于小蜜蜂平时的勤劳能干，使它过上了一个甜滋滋的冬天，正所谓“有备无患，防患未然”。其它段落也采用了类似的指导方法。当发现学生难以把握不同角色的语气和情感时，我适时范读，同学们听得特别投入。在老师的声调、表情、动作的感染下，进入到课文的意境中去，从而达到使他们迫切也想有感情地朗读及感悟课文的目的。同时，在学生朗读过程中，我及时激励，且努力做到评价语言到位，从而有利地激发了学生积极朗读的愿望。

有些学生读了课文之后，对课文中才讲了那么一点关于小动物过冬的知识感到很不满足，有些学生特别喜欢小动物，只了解了这三种小动物过冬的知识后也不满足，好奇地向老师询问了许多这方面的问题，于是老师组织学生自己动手去了解课文之外的更多的关于小燕子、小蜜蜂和小青蛙等其他小动物是如何过冬的知识，学生特别感兴趣，语文学习的范围从原来的课文一下子打开了。

文中的三个小动物的形象活泼可爱，都是学生所喜欢的。我引用小组内、全班分角色朗读表演，这样的话学生的朗读积极性会更高。



总之，语文课应是一个多元艺术元素的综合体，学生是学习和发展的主体，我们的语文课必须以人为本，在教学中善于利用学生的好奇心和求知欲，使学生在掌握了知识的同时，也掌握好学习的方法。但教师的启发还不到位，课堂气氛不太活跃，还需今后改进。