

实数与数轴的教学反思与评价(汇总5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

实数与数轴的教学反思与评价篇一

教完《数轴》这节课后，反思整节课的教学，我认为自己能够以学生为主体，比较充分的发挥了学生的主动性和积极性，满意之处有以下三点：

一是温度计引入，创设情境。

上课时我拿了一支温度计，学生看到后就好奇了：老师这节课要干什么呢？上课后，我说：“请一位同学来观察一下这个温度计，并报出具体度数。”学生的情绪一下子就起来了，把手举得高高的，希望被老师看到。接下来我挑了一位学生上台做，其他同学也在密切的注视，完成这个小活动以后，我又向学生们问了两个问题：

(1) 温度计里零上几度与零下几度和正负数有何联系？就有学生迫不及待的发言：“零上对应正数，零下对应负数”，进行到这里，我就发现学生不仅积极性高涨，而且对正负数的理解也变得清楚了。

(2) 你能把这个温度计画下来么？学生就想：画画啊！我会。都认真的画了起来。画完以后我就告诉他们，他们画温度计的示数的过程就是我们这节课要学的知识——数轴。那么就引起了学生的兴趣，降低了学习新课的畏难情绪。

二是结合温度计的具体形象来了解数轴。

引入新课以后，我让学生自学课本，在自学数轴的具体画法时，让学生回想刚才画温度计的示数过程，并让学生思考温度计怎样放时的形象最像数轴？学生就这样边自学边对比，然后长出一口气：原来这就是数轴啊！这样学生就把枯燥的理论知识与具体形象结合了起来，对于数学概念有了一个生动化的认识，就加深了理解和记忆。

三是在习题的配备上是由浅入深，由易到难，面向全体学生，学生学习效果很好，尤其是正分数和负分数的表示上练系的很到位，使学生突破了难点。

由这三点我悟出：教师在课下要多研究教材，多做准备工作，找出数学知识与生活事例的结合点，以具体化的事例引起学生的兴趣，把数学与生活结合起来，让学生觉得数学有用，那么他们肯定就会主动地去学习。

当然也有很多不足之处，一是对学生情绪的调动不能做到张弛有度。在利用温度计时，虽然提高了学生的积极性，可是在前期学生的积极性过于高涨，以至于很难平静下来，在接下来的学习中很难投入进去；二是时间控制把握不准，活动前期耗费过多时间，以至于后期时间不足，没有灵活有效的把握好课堂，这就需要我在课下时间多研究学生的心理，学会利用一些合适的语言来收放学生的情绪，争取尽快弥补自己的不足，早日解决这些问题。

实数与数轴的教学反思与评价篇二

教后记本节课的教学目标是：

- 1、能将已知数在数轴表示出来，并能说出数轴上已知点所表示的数。
- 2、了解数轴的三要素：原点，正方向和单位长度，能画出数轴。

3、培养学生的识图能力。

4、通过探索数轴上的点与有理数的关系，初步形成数形结合的思想。

这节课的教学设计有几个特点：

首先让学生回顾有理数，同时借助多媒体让学生举手回答，使学生思维活跃迅速进入上课状态。

在进入新课时，又借助实物让学生对数轴有一个感性的认识，引导学生回答在实际生活中类似于温度计的例子，让学生注意力集中，思维活跃。教师对教材中的例1进行灵活性的解释，学生通过实际生活中的具体模型归纳他们所具有的共同特点，从而得出数轴的定义，教学中应在学生的归纳处突出数轴的三要素，学生踊跃发言，共同不漏，兴趣提升，课堂气氛活跃。

在这节课的教学过程中，学生的思维始终保持高度的活跃性，出现了很多的闪光点，对我的启发也很大。在教学中应把握教材的精神，创造性的利用教材，在设计安排和组织教学过程的每一个环节都应当很意识的体现探索的内容和方法，避免教学内容的过分抽象和形成化，使学生通过直观感受去理解和把握体验数学学习的乐趣。积累数学活动经验，体现数学学习的乐趣，积累数学活动经验，体验数学思维的意义，让学生在中学中逐步形成创新意识。

本节课中，相信学生，并为学生提供充分展示自己的机会，教学活动的设计力求使学生多动手，多思考，多反思，充分发挥学生的主体作用，创设实际情景，情境，给学生足够的时间和空间进行充分的探索和交流，通过动手实践，自主探索，合作交流的学习方式进行有效的学习。

本节课注意改进的方面是课堂最后的小结中，教师提出数轴

上的点与有理数并非一一对应的关系，将学生的思想引入更深一层做的不好，在小组讨论之前，应该留给学生充分的独立思考的时间，不要让一些思维活跃的学生们的回答代替了其他学生的思考，掩盖了其他学生的疑问，与其对困难学生的帮助等，使小组合作学习更具时效性。

实数与数轴的教学反思与评价篇三

数轴是学习绝对值和平面直角坐标系的基础，同时也是一个非常重要的数学工具，它使数和数轴上的点建立其对应关系，可以用它揭示数与型之间的关系，它是数形结合的基础。此外数轴还能反映数的性质，从数轴上可以一目了然地看出某个数是正数、负数还是零；数轴还能解释某些概念，如相反数、绝对值，还可以使比较大小变得更直观。为了使她能更好的理解和准确的画出数轴，对本节课的教学进行了适当的创意，并采取了学生动手主动探究，小组合作的学习方式，达到了预期的学习目的。

1、根据本节课的特点，创设问题情境，布置学生预习。认真观察已准备好的温度计，是否有刻度？刻度是否均匀？所标出的温度是否有方向性？零上的温度是在温度计的上方还是下方？零下的温度呢？然后让学生拿出已准备好的工具，自制温度计，对比看自己在制作过程中出现了什么不足，能否制作出更长的温度计？激发学生的求知欲，点燃了激情。从而导入新课，自然得出数轴的概念和三要素。

2、根据一些学生的操作，进行了以下几点的强调。

数轴的三要素缺一不可。

(2) 要画直线。

(3) 原点可以是数轴上任意一点。

(3) 正方向用箭头表示，一般是从左到右。

(4) 单位长度选取应适当，但刻度要均匀。

3、学生辨析，及时纠错。设置了一些典型的错误画法，让学生辨别及时纠错。同时让学生动笔画图，尽量让他们出现错误，互相纠正，加深理解。

4、在教会学生在数轴上表示有理数的同时，利用数轴得到了互为相反数的概念及几何性质，进一步强调“只有”两字的意义及零的相反数的规定。在本节的教学中始终注重数形结合的数学思想。

5、培养了学生的动手能力。学生动手画，解决实际的问题。如利用数轴表示据我校东300米的食杂店，西500米的车站。体验数学知识的使用价值及数学知识来源于实际并应用实际的现实。

1、个别学生不会利用数轴比较大小，有时把方向标错。

2、个别学生的应用能力还有欠缺。

3、在数轴应用方面还要进一步加强

4、若有时间再给学生一定拓展思维的空间，进一步挖掘学生的探究能力。

实数与数轴的教学反思与评价篇四

教完《数轴》这节课后，反思整节课的教学，我认为自己能够以学生为主体，比较充分的发挥了学生的主动性和积极性，满意之处有以下三点：一是温度计引入，创设情境。

上课时我拿了一支温度计，学生看到后就好奇了：老师这节

课要干什么呢？上课后，我说：“请一位同学来观察一下这个温度计，并报出具体度数。”学生的情绪一下子就起来了，把手举得高高的，希望被老师看到。接下来我挑了一位学生上台做，其他同学也在密切的注视，完成这个小活动以后，我又向学生们问了两个问题：（1）温度计里零上几度与零下几度和正负数有何联系？就有学生迫不及待的发言：“零上对应正数，零下对应负数”，进行到这里，我就发现学生不仅积极性高涨，而且对正负数的理解也变得清楚了。（2）你能把这个温度计画下来么？学生就想：画画啊！我会。都认真的画了起来。画完以后我就告诉他们，他们画温度计的示数的过程就是我们这节课要学的知识——数轴。那么就引起了学生的兴趣，降低了学习新课的畏难情绪。

二是结合温度计的具体形象来了解数轴。

引入新课以后，我让学生自学课本，在自学数轴的具体画法时，让学生回想刚才画温度计的示数过程，并让学生思考温度计怎样放时的形象最像数轴？学生就这样边自学边对比，然后长出一口气：原来这就是数轴啊！这样学生就把枯燥的理论知识与具体形象结合了起来，对于数学概念有了一个生动化的认识，就加深了理解和记忆。

三是在习题的配备上是由浅入深，由易到难，面向全体学生，学生学习效果很好，尤其是正分数和负分数的表示上练系的很到位，使学生突破了难点。

由这三点我悟出：教师在课下要多研究教材，多做准备工作，找出数学知识与生活事例的结合点，以具体化的事例引起学生的兴趣，把数学与生活结合起来，让学生觉得数学有用，那么他们肯定就会主动地去学习。

当然也有很多不足之处，一是对学生情绪的调动不能做到张弛有度。在利用温度计时，虽然提高了学生的积极性，可是在前期学生的积极性过于高涨，以至于很难平静下来，在接下来的学

习中很难投入进去；二是时间控制把握不准，活动前期耗费过多时间，以至于后期时间不足，没有灵活有效的把握好课堂，这就需要我在课下时间多研究学生的心理，学会利用一些合适的语言来收放学生的情绪，争取尽快弥补自己的不足，早日解决这些问题。

实数与数轴的教学反思与评价篇五

本人对其中《数轴》这一节课有以下几个方面的感悟：

在问题的引入上，新课标规定应从实际情景入手，并且使学生能够对问题产生强烈的求知欲。我采用了以计算机为辅助手段，设计以下三种情境：

a□一只老虎和一只狮子从同一地点出发分别向东西方向跑去，比较相同时间后它们所在的位置（奔跑速度不同）。

b□放风筝。

c□温度计。

对问题提出解决的办法，并且在对学生提出的各种情况，做出实际的操作，使学生明白数学在解决实际问题中的应用。我感觉在问题的引入上问题有些简单，使学生思考的范围过于局限。没有出现比较热烈的学习气氛。所以问题的引入应加大深度，应具有一定的挑战性。

在问题的探索上，我采用了师生双边活动。通过师生双边活动产生一种动态效果，使学生在充满好奇心的状态下，在老师提供的情景下，在具有较多的时间和空间的条件下，亲身参加探索发现，主动的获取知识和技能。但在整个的实施过程中出现了一些问题，比如：在概念的得出上学生的总结出现了一些问题，我再处理时由于怕时间不够充裕所以学生出现的问题我给做出了解答，其实这里应由学生自己来解决，

这样对学生能力的提高非常有帮助。

整个习题的配备大致是按从易到难的顺序排列的，面向全体学生，采用多种形式，使不同层次的学生都有所得，并且采用循序渐进的方法，使学生对数轴任意两点之间的大小关系理解进一步的加强以及对相反数概念的理解。在讲解完例题后，让学生互相提问，以促使学生积极踊跃的参与到教学活动中来，创造一种轻松的学习氛围。在最后的习题配备上，让学生对两个数大小关系作出判断，并且对各种情况做出讨论，达到本节课的一个高潮。促使学生的思路得到进一步的加强。但我总体感觉习题的量不够充足，学生的练习机会较少。

本课之所以这样设计，理由是：

(1) 从教学目标看，数轴是数形结合的典范，也是数形结合思想的初次出现，抽象性较高，同时它也是重中之重的概念，所以老师必须提供足够生动的背景，使学生获得比较深刻的感性认识。

(2) 从教学艺术的需要看，运用生动活泼的场景可以使学生集中注意力，激起学生浓厚的兴趣，愉快地进入课堂教学的最佳状态。在这种教学情景中，学生理解最深刻，记忆最牢靠。特别要强调的是：深刻的感性认识是学生在理解、记忆、应用等思维活动过程中的强有力的支撑点。

(3) 在动态的演示与多种情况的归纳，有利于提高学生动态解决问题的意识，建立运动的观点，同进也有利提高学生的数学建模能力。

(4) 一些感性认识的建立，也有利学生学习下一节“绝对值”的概念，起承上启下的作用。