

最新医院护士带教老师评语(大全5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

信任的教学设计篇一

苏教版小学语文教材第七册第15课 第二课时

师：今天，我们继续学习第15课，看老师写课题

（师板书：诚实和信任，写完后引导读题）

师：请同学们打开课本，默读全文，找出含有课题的那句话，用~~~~~划出。

（生交流读句子，师出示：人与人之间还有比金钱更重要的东西，你给我留下了诚实和信任，这比金钱更重要。）

（评：直奔中心，既明确了本课的学习目标，又激发了学生探究的兴趣。同时，让学生再一次感知课文，也为更好地开讲奠定了基础。）

师：课文中说，诚实和信任比金钱更重要，我们该怎样读课题呢？

（生再读课题）

师：作者为什么这样说？诚实和信任真的比金钱还重要吗？请同学们轻声读1-3小节，让我们一起回到那个夜晚。

（生自由读）

师：谁能用简洁的话说说那个晚上发生的事？

生：故事主要讲了我驱车从外地回布鲁塞尔的路上，不小心撞碎了停在路旁的小红汽车的反光镜。

生：我觉得他讲得不够完整，应该把时间和造成事故的原因讲清楚。

师：你讲得很有道理，请你来说说吧。

生：课文主要讲了一天深夜，我在驱车回家的路上，由于天黑，能见度差的缘故，撞碎了路旁小红车的反光镜。

生：老师，我觉得还要讲清事故发生后，我主动承担责任，留下字条，希望车主与我联系这一点。

师：你这么补充，故事就说完整了。

（评：注重对学生进行语言文字的训练，细节虽小，但若课堂上长抓不懈，对学生能力的提高必大有益处。）

师：那么，在这个故事中，大家觉得我是个怎样的人呢？请同学们再一次默读课文1-3段，可以在你印象深的地方圈圈划划。

（生读后划句子，并在小组内交流，代表发言）

生：我觉得作者很诚实，从课文第三段中可以看出。

（读文中句子）

生：我也有同感，如果作者不诚实，他完全可以在无人知晓的情况下走掉。可是他还是留下来，并写下字条，希望车主

与他联系。

师：同学们有这样的感受吗？（有）让我们来有感情地读读这段文字。

（出示句子，生有感情地齐读，之后继续交流）

生：我觉得作者很负责任，当他发现反光镜碎了以后，没有自顾自往前开，而是往回走了五六十米。

生：我认为作者勇于承担责任，当他发现小红车的车主也违反规定以后，还是主动承担了责任。

师：你从哪儿读懂这层意思的？

生：因为这辆车的车头超出停车线二三十厘米，但它毕竟是停着的，责任应该在我。超出停车线说明小红车主人也违规了，毕竟应该说明我把责任承担起来了。

（生相机圈点）

生：按照规定，应该是双方共同承担事故的责任，作者却严于律己，宽以待人，这种精神真令人敬佩。

师：你说得真好，你能带着这份由衷的敬佩之情把这句话读好吗？

（生读得很投入，众热烈鼓掌）

（评：课堂上教师是引导者、组织者。此处的教学体现了新课标的精神，让学生在读中品，在品中悟。教者充分引导学生品词析句，让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考……（新课标）。因此，一个诚实的，严于律己的我的形象展现在同学们的眼前。）

（喃喃自语，然后在小组内交流，讨论得很热烈。）

生：这是一个多么诚实的人啊，在没人知道的情况下，能主动承担责任，真让我敬佩！

生：虽然我的车子被撞坏了，可这位先生对我那么尊重、信任，这是多么让我感动啊！

生：我的车子超出了停车线，也违规了，可这位车主把全部责任承担起来，他的品格多么高贵，我一定要谢谢他！

师：是啊，刚才同学们说的，正是小红车主人所想的。所以，事隔三天，他主动打电话与作者联系，请同桌分角色练读打电话部分。

（评：让学生扮演文中人物，将学生引入文中，境里，发挥情境的感染效应，深化了学生对我的高尚品格的理解。设计巧妙，效果显著。）

（生同桌分角色读）

师：请两个同学合作分角色读第一次对话。

（进行适当评价）

师：读了这一次对话，有什么问题吗？

（评：学贵有疑，有时候课堂上教师的主动出击也不失为一种策略。）

生：作者把小红车的反光镜撞碎了，为什么小红车的主人还要感谢他？

师：是啊，让我们带着这个疑问读第二次对话。

（生自由读，思考）

生：小红车主人自己也有错，但作者在无人知晓的情况下主动留下字条，这使小红车主人很感动，所以他要感谢他。

生：小红车主人觉得作者是个诚实的，值得敬佩的人。

师：让我们有感情地读读这次对话。

（生选择角色读）

师：让小红车主人感动的仅仅是这张字条吗？

（出示第三次对话，男女生分角色读）

（评：文章至此，高潮凸显。教者进一步激疑、点拨，将学生的思考和认识更加引向深入。）

生：使小红车主人感动的是作者那诚实的敢于承担责任的品质，它是最珍贵的。

（师板：比金钱更珍贵。）

生：小红车主人觉得作者的诚实和对人的信任是很珍贵的，比金钱更重要。

（男女生再一次完整的分角色读对话）

师：在对话中，我再三地表示歉意，让小红车主人深深地体会到我的诚实及对他的信任，而小红车主人所说的发自内心的话更让我感到他对我的信任。

（师生接读第三段）

师：同学们，这则感人的故事学完了，相信你对诚实和信任

有了更深的理解，此时此刻，你最深的感受是什么？请用一句话写下来。

（评：阅读是学生的个性化行为。要珍视学生独特的感受、体验和理解。同时，让学生把阅读后的想法写下来，是学生在读完课文后倾吐的需要。通过这个训练，相信诚实和信任比金钱更重要已融合了学生头脑中的相似块，牢牢地植根于学生的心间了。）

（生思考，练笔，指名交流，师相机评点）

生：诚实和信任是一对密不可分的朋友，我一定要拥有它们。

生：人与人之间的交流，必须以诚实和信任为基础。

生：诚信是沟通人与人心灵的桥梁。

生：有了诚和信，任你走天涯；有了诚和信，伴你事成功！

生：诚信+毅力=成功

师：同学们一句句发自内心的话，讲得多好啊！确定，诚实和信任是人生幸福成功的重要基石，愿大家也能和作者一样，拥有他们。

（布置课外作业：1、把自己最喜欢的关于诚实和信任的一句话写下来，做成书签，送给好朋友。2、搜集身边与课文内容相关的事例，在小组内交流；还可以上网读一读今年高考的作文。）

（评：课文无非是个例子，更广阔的学习空间来自于生活实际，诚信真的这么重要，这么有感召力吗？课后留下一两道实践性作业题，体现了教者先进的教育理念，现实生活中的例子，也许比课文更具说服力，而通过实践让学生在广阔的

语文空间学习语言，进行语言的实践。益处多多，自然不言而喻。)

诚实和信任

比金钱更重要

信任的教学设计篇二

语文教育，尤其是小学语文教育的多重功能和奠定作用，对学生的影响是终生的，是极为深远的。一个人小学阶段熟读过的东西，往往终生不忘，耳熟能详，影响人一生。进入新课程以来，在语文教学中更多地从关爱学生生命发展的基点着眼，而提倡个性化阅读、启发自由感悟和注重生命体验的情况下，我们应该充分地依托课文的教育因素，重视价值观的导向，帮助学生形成正确的价值观。

一、鼓励质疑，引导发现。

“思维是从疑问和惊奇开始的。”质疑是思维的导火线，是学生自主学习的内驱力，是自主探究的源头。设计质疑的情境，激发学生探究的兴趣，造成认知的冲突，从而激发他们自主探究的欲望。在《诚实与信任》一课开课时，我让学生结合生活实际谈谈“诚实指什么?信任指什么?”调动学生已有的知识积累进行质疑“此时，你的头脑中对什么最感兴趣?”课堂学习的内容是学生的自我需要，引导学生去发现有价值的、与文章中心有关的重点问题，学生自主探究的欲望就调动了。培养了学生抓住重点词语质疑的能力，打开了学生的思维，确定学习的目标，引发他们的学习动机，调动学习的积极性，也激发了学生对价值取向的探究欲望。

二、感悟课文，激发体验。

让文章本身去教育学生，使他们在多读多思中去自悟自得，

大可不必太拘泥于“搬运”别人的观点，并把这些观点硬塞给学生，因为这样的效果并不见得好。在《诚实与信任》精读教学中引导学生在读中感悟课文，围绕“‘我’的诚实表现在哪里”这个话题让学生在读中勾画、理解、感悟；提出“无人知晓的情况下作者留下联系的字条真傻”这一引起争论的话题是学生在议中领悟，走进课文，与文本对话，从课文中找出理由，感受到了“我”的诚实、光明磊落、不逃避责任，为进一步升华认识铺路搭桥。在“作者的诚实还表现在哪里”是使学生感悟到“我”的认错、认赔，意脉贯通，自然的牵出小红车主人的“感动、感谢”，水到渠成的造成“我”与他合龙之势。学生在理解课文的同时体验到课文其中饱含着人文教育“在这世界上有比金钱更重要的东西那就是诚实与信任”的人生哲理，真正做到了“随风潜入夜，润物细无声”的效果，课文把学生引导到知识的海洋遨游，撷取知识的珍珠，思考人生的哲理。学生在读中悟理，汲取做人的精华。

当然，课文价值导向不能使学生仅仅局限于对文本的价值取向的认识，但有点缺陷的真实远比强行统一的完美更有价值。在课堂阅读过程中应当宽容学生的心灵感悟与自由表述，师生在平等对话的基础上加以及时导向与点拨，引导学生从课文中学会做智慧之人，善良之人。这一切一定能成为学生终生难忘的记忆和无法重复的生命体验。

信任的教学设计篇三

一文叙述了“我”深夜驱车回家途中，不小心撞碎了小红车的反光镜后，主动留下姓名、电话，后来双方通过电话使事情圆满解决，说明诚实和信任比金钱更重要的道理。教学中，我设计了以下几个环节：

一、抓住课题导入。一上课，我就让学生齐读课题后快速读课文，找出点明课题的句子，朗读并质疑：为什么诚实和信任比金钱更重要？如此直奔中心，引入对课文的学习。

二、多角度对话。课文第二部分写了“我”和小红车主人在电话中相互表示歉意或感谢，情真意切，生动感人。我让学生反复诵读，给学生适度的时间与文本“对话”，诵读、感受、理解、欣赏课文，从“我”与小红车主人的“打电话”的这部分内容感悟出了诚实和信任的可贵；再进一步地展开师生、生生间的对话，教师与学生、学生与学生平等地交流，真诚地沟通，学生的情感得以升华。

三、结合内容对课题进行研究。课文选取了生活中极其平常的小事，以朴实的手法加以描写，但人物刻画得十分细致，人物“诚实”的美好品质感人至深，给人留下了深刻的印象。在学生理解了课文内容后，我用课后练习4“这篇课文为什么要用‘诚实与信任’作题目？想想看，还能换个题目吗”作为思考题，让学生再读课文，寻找答案。学生纷纷发表自己的看法。有的学生说：“文中的‘我’用诚实赢得了小红车主人的信任。”有的说：“诚实和信任比金钱更重要，是无价之宝。”有的说：“题目可以换为‘诚实和信任比金钱更重要’。”有的说：“可以用‘‘诚实的心灵’作为题目。”……学生真正理解了课文，体会到了诚实和信任的重要性。

四、积累故事和名人名言。课尾，我布置作业：收集有关“诚实的故事或名人名言，并适当地摘抄下来。一方面帮助学生积累语言，另一方面强化学生对诚实和信任的认识，进而转化为行动。

上完这一课，我感觉到，我和学生在心灵上都接受了一次洗礼，相信我的学生会受益终生的。当然，在教学过程中还存在一些不足之处，如：发言的学生虽较多，需多调动全体学生的积极性，教师和学生的评价语汇不太丰富，有些地方还放不开，他们可以畅所欲言，谈谈各自的看法，孩子们的慧眼是我们任何听课老师不具备的，孩子们才是课堂的真正主人！

信任的教学设计篇四

“想象比知识更重要，因为知识是有限的，而想象是无限的，它概括着世界的一切，推动着社会的进步，并且是知识进化的源泉。”（爱因斯坦语）没有想象，就谈不上创新。阅读教学中老师“应创造性地理解和使用教材，积极开发课程资源，灵活运用多种教学策略，引导学生在实践中学会学习。”要利用一切可供想象的条件，放飞学生的思维。

在上《诚实和信任》一课时，我设计了这样一个教学环节：

“我环顾四周，看不见一个人……”如果是你，你打算怎么做？

答案是多种多样的：

“我会把反光镜修好再走。”

“我会当作没事一样走开，不承担任何责任。”、

“我也会像作者一样，写张纸条留下来。”

“老师，我说……”你向我举手示意。

“招！”

“我决定和作者一样留下纸条，并且把小红车推出停车线！”

把小红车推出停车线——不仅我没有想到，编书的`人恐怕也没有想到！

“说说看，为什么要这样做？”

“因为能见度很低，把小红车推出停车线，可以避免后面的

车子再撞上它。”

谁能想到，这就是你——我心中的所谓“差生”精彩的回答。

如果说给车主留下纸条是诚实的话，那么把车子推出停车线则体现了一种责任，一种人文关怀。

放飞思维，激发想象，帮助学生冲破现有知识的局限，实现了认识能力的突破和飞跃。

信任的教学设计篇五

（一）抓住课题导入。一上课，我就让学生齐读课题后快速读课文，找出点明课题的句子，朗读并质疑：为什么诚实和信任比金钱更重要？如此直奔中心，引入对课文的学习。

（二）多角度对话。我让学生反复诵读，给学生适度的时间与文本“对话”，诵读、感受、理解、欣赏课文，从“我”与小红车主人的“打电话”的这部分内容感悟出了诚实和信任的可贵。

（三）初读课文，检查预习情况给了学生充分的自读时间后，扫除词语理解障碍，检查学生的词语掌握情况。

（四）对于这个字的书写指导，首先让学生自己观察，再让学生说一说写这个字的注意点，然后教师范写，学生描红，临写，同桌之间检查，写的不好的再写一遍。这个顺序非常扎实，所以以后的书写指导也要这样，千万不能图快。而且对于学生的坐姿和握笔姿势都要兼顾到。

（五）朗读课文，引导学生概括段意。让学生再次默读课文，找到事件的时间、地点、人物、起因、经过和结果，然后分段，说段意；最后让学生连起来概括本文的主要内容。这样层层递进，降低了难度，学生对文本的把握也就比较细致，

水到渠成！扎实的第一课时教学，为读，说，写，听，思打下基础，体现语文课的根本任务！