

最新小兔抱抱教学反思中班(汇总7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小兔抱抱教学反思中班篇一

绘本讲叙了一个小兔子和妈妈玩语言捉迷藏的故事：事先没有一点征兆，一天，一只小兔子突然对妈妈宣布说他要“跑走”了——尽管后来我们知道，这并不是出于他的叛逆或是遭遇了什么委屈，他不过是想知道妈妈有多么爱他——但我们还是不能不佩服这位机智而又豁达的妈妈，她没有惊诧，甚至没有问一个为什么，而是欲擒故纵地说：“你要是跑走了，我就去追你，因为你是我的小宝贝呀！”紧接着，一场在幻想中展开的欢快而又奇特的追逐游戏就开始了。小兔子上天入地，可不管他扮成小河里的一条鱼、花园里的一朵花、一块高山上的石头，还是一只小鸟，身后那个紧追不舍的妈妈总是能够抓住他。最后，小兔子逃累了，依偎在妈妈的身边说我不再逃了，于是妈妈便喂了他一根象征爱的胡萝卜。

1. 观察画面、理解故事内容。
2. 发展孩子的想象表达能力。
3. 体会兔妈妈的爱，并用语言表达出来。

我设计了五个活动环节：谈话导入——理解故事——游戏“你躲我找”——我为绘本取名字——谈话结束。整个活动流程清晰，幼儿兴趣点很高，积极参与到活动中，幼儿的想象力和语言表达能力都得到了充分发展。

小兔抱抱教学反思中班篇二

- 1、感知音乐的游戏情节，熟悉乐曲旋律，知道a段音乐跳跃□b段音乐沉重的特点；
- 2、能根据音乐旋律的特点，用铃鼓不同的演奏方式为乐曲伴奏；
- 3、愿意参加演奏活动，在于同伴一起演奏中，体验共同活动的快乐。其中我以目标2作为本次活动的重难点。

我首先运用故事导入，同时以幼儿参与游戏的形式，帮助幼儿深刻的感受感受ab两段音乐的不同特点。在活动中，我引导幼儿尝试用动作（拍手、转手腕、拍腿）表现音乐节奏，并用语言（蹦蹦跳跳、吃吃草、跳跳舞）作为辅助提示，为幼儿打击乐演奏做准备。在出示打击乐器时，我让孩子充分感受乐器的音色，并与乐曲的旋律特点向匹配，引导幼儿制定演奏方案，并在演奏的'过程中，有针对性的提出问题，教师不断的退位，让幼儿不断地提升改进。活动中，我注重了以幼儿为主，教师的语言和肢体动作都能起到较好的引导的作用，幼儿在活动中都能积极参与体验，活动效果良好。

- 1、活动的前半部分——幼儿用动作伴奏不够紧凑，稍微有点拖沓。
- 2、在幼儿选择乐器时，在拍铃鼓和摇铃鼓部分，缺少一个让孩子把两种演奏方式与动作、音乐结合起来练习的环节，在重难点突破上做得不够。

小兔抱抱教学反思中班篇三

- 1、在教学中，应通过“小兔请客”的情景设置，引导学生明确提出问题并解决问题。但在找信息的过程中，没有充分放手让学生说，主要还是自己讲。

2、在让学生展示自己的算法时，没有引导学生说清楚小棒和计数器的计数单位。

3、在认识算式的各部分名称时，可以适当用些适合一年级学生的儿童性语言，这样可以更好地帮助学生来认识名称。

4、本课的重点应是要让学生会说清楚算式的计数单位，几个十加几个十，几个十减几个十，在让学生交流算法时，要注意引导学生说清。

5、本科课属于提问题，解决问题的类型，要让学生充分地提问题，对于学生明确提出的问题能解决的’要当场解决，而且对于学生的回答要敢于给出评价，当场评价。例如：有学生明确提出问题“动物比盘子多几只？”，这是不同类项，不能比，要明确跟学生说清楚。但若进一步追问“为什么”，让学生深入思考，把问题转换成“每只动物1个盘子，还剩几个盘子？或者多出了几个盘子？

6、交流算法时，可以先同桌交流再全班汇报，这样学生便多说了一遍，而在上台汇报算法时，要选一些比较会说的学生，不会说的可以请学生帮忙表达清楚。

7、备课时，预设要够，要去好好想一想，学生课上可能出现的情况、问题，做好充分准备，避免一碰到问题就逃避。

8、课的结尾，可以适时帮学生做个总结，去找一找加减法的相同之处：整十数加减整十数，十位上的数相加减，个位上的数相加减。

小兔抱抱教学反思中班篇四

北师大版小学数学一年级下册《小兔请客》教学反思在学校举行的集体备课活动中，我在本校数学组内上了一节公开课，课题为《小兔请客》。

《小兔请客》为北师大版小学数学一年级下册第三单元“加与减（一）”的第一课时教学内容。本节课主要学习整十数的加减运算，要求学生能结合解决问题的过程进一步体会加减法的意义，并能正确进行整十数的加减运算。在学习这一知识前，学生已经基本理解了加减法的意义，并已经掌握了20以内的加减法运算。一年级的孩子好动，且具有较强的具体思维能力，所以我在设计本节课的教学思路时，特别注意结合具体的情景进行教学，以吸引学生的注意力。

教学中，我首先激趣导入，复习加减法的意义。我设计了“猜谜语”的情景：“两棵小树十个杈，不长叶子不开花，能写会算还会画，天天干活不说话。”学生猜出谜底“手”后，我紧接着教育学生要爱干净、讲卫生——勤洗手，勤剪指甲。然后引导学生和老师一起做动作：左手伸出两个手指，右手伸出三个手指，合并起来。问：根据刚才的动作，你能写出一个算式吗？生： $2+3=5$ 或 $3+2=5$ 。师问：为什么使用加法？生：因为是要把它们合并起来，所以使用加法来计算。至此完成了对加法意义的复习。接下来我用同样的方法引导学生复习了减法的意义：从总数中去掉一些，用减法计算。最后引导学生完成一些填空练习，如20里面有个十、4个十是（ ）等，为下面的学习提供铺垫。

上拨珠子、摆小棒等方法着重引导学生理解 $30+20$ 的计算方法。对整十数减法的教学，我采取了同样的教学思路。

在学生理解了整十数加减法的意义和算法后，我及时引导学生进行练习。在做练习时，我放手给学生，让他们先做，然后让他们汇报，最后集体订正。

纵观本节课的教学，我在努力地创设具体的情景吸引学生的注意力；我从学生的实际出发，设计符合学生实际的教学方法，关注每一位学生的发展；我充分尊重学生的主体地位，给他们尽可能多的思考和表达的机会。

课堂，不是老师尽显才华的地方，而是每一位学生实现梦想的地方。课堂，应是学生相互交流、合作的平台；课堂，应是学生展现自我、实现自我的舞台。

小兔抱抱教学反思中班篇五

(一)观察图书中的图画,想象故事的情节,进行想象思维训练。

(二)朗读和理解图书中的文字,学习“如果你??我就要??”的句式,并以此创作对话。

(三)讨论图书的内容,学生交流自己的体验,感受母子间的亲情。

二、教学过程

(一)启发谈话,引入故事

播放音乐《小兔乖乖》

1. 你喜欢小兔吗?小兔给你留下什么印象?
2. 今天我们这本书讲述的就是小兔的故事。
3. 出示《逃家小兔》这本书,介绍图书的作者和绘画者。
4. 观察《逃家小兔》封面,说说小兔和小兔妈妈在说些什么?

(二)看图想象故事的起因

出示图一,观察图意:

1. 小兔在干什么?他想去哪儿?
2. 小兔要离家走了,他心里是怎么想的?那么用什么样的感情

读小兔的话。

3. 小兔离开妈妈,到外面去,兔妈妈放心吗?读读兔妈妈的话。

4. 小兔为什么逃家?如果你是小兔的话,你会逃家吗?

(三) 读图,引入情境,练习说话

1. 师:(让孩子们看图)有一天,他对妈妈说:“我要跑走啦!”
这时

候,妈妈会怎么办呢?妈妈会说些什么呢?

学生自由发言,教师注意倾听、引导。

小结:孩子们想得真好,你想知道图画书上的兔妈妈是怎么办的吗?请仔细看、认真听。看看谁的想法和书上的兔妈妈一模一样?师:“如果你跑走了”,妈妈说,“我就要去追你,因为你是我的小宝贝呀!”

2. 小兔子可不想被妈妈追上,于是,他说:“如果你来追我,我就要变成溪里的小鳟鱼,游得远远的。”哎呀,这下子兔妈妈该怎么办才好呢?聪明的孩子,快快来帮帮兔妈妈吧!

让学生自由发挥想象,说说自己的想法。

(看黑白图)师:“如果你变成溪里的小鳟鱼”,妈妈说,“我就变成捕鱼的人去抓你。”

师:你觉得兔妈妈能抓住变成小鳟鱼的小兔吗?为什么呢?

3. 可是,小兔子不想被妈妈抓住,所以他说:“如果你变成捕鱼的人”,“我就要变成高山上的大石头,让你抓不到我。”

“如果你变成高山上的大石头”,妈妈说,“我就要变成爬山

的人,爬到高山上去找你。”

(看彩色图)说说你观察到了什么?

[同理讲述四至八小节]

用上这两个句式说一说:

兔宝宝说:“我要变成_____。”

兔妈妈说:“如果你变成 _____,我就变成
_____”

(四)看图体验说感想

师:这只逃家小兔终于还是回到了妈妈的怀抱。看来,无论世界有多大,孩子的心有多高,哪怕是跑到天涯海角,孩子永远也跑不出妈妈关爱的目光。即使将来长大了,离开了妈妈的身边,也永远离不开紧紧相随的母爱!

1. 兔妈妈为什么要一次又一次去追小兔子呢?
2. 你想对这只小兔或者兔妈妈说些什么?
3. 你的妈妈有多爱你?说说妈妈为你做了什么事情最让你感动。

(五)小结

当我们还没有能力保护自己的的时候,爸爸妈妈义无反顾地用那博大无私的爱为我们遮风挡雨;当我们自认为已经长大摆脱他们的庇护时,父母不无担心地默默注视着我们;当我们开心的时候,父母用明亮的眸子微笑地看着我们;当我们难过的时候,父母却始终陪着我们一起忧伤??父母的爱是一种多么博大多么无私的爱啊!爸爸妈妈给了我们许许多多的爱,我们也要

用爱回报爸爸妈妈,我们永远永远地爱我们的爸爸妈妈。

放歌曲《世上只有妈妈好》

(六)课向延伸

1. 与父母一起阅读《逃家小兔》,互相交流想法,感受亲情的可贵。
2. 收集反映亲情的文章、诗歌、照片、图画。

三、教学反思

(一)让学生在推测中阅读

1. 兴趣是最好的老师,孩子们年纪小,爱猜读,因而,课一开始,我采用观察封面猜一猜的方式激起了学生的阅读欲望。
2. 阅读是一种言语上的推测游戏,接下来我采用边读图,边读文;先读图,再读文;先读文,再读图;边猜边读;思考讨论等形式引导学生读书。努力创设轻松、自由、民主、平等的教学氛围,我充分相信学生,使学生乐学、会学,让孩子们思维在无拘无束中发展、飞越、撞击。学生想象丰富,课堂气氛活跃,充分体现了阅读的快乐,学生在猜读中领会到母爱的伟大,并感受到身边的爱还有很多很多。这样,学生获得了比作品内容本身更高的价值。

(二)注重引导学生多读书

阅读是心与心的交流,让学生知道一本好书值得反复阅读;引导学生课后做推荐卡,把看过的好书向别人推荐,这样就调动了学生课后阅读的兴趣。

(三)不足及需改进之处

教学总是一门缺憾的艺术。尽管我非常投入地走进课堂,但是细细回味课堂中的每一环节,许多疏漏和处理不当的地方便呈现出来。对表现不积极的学生,我有时忽略了他们的存在,对学生实际估计不足,教学机智仍然欠缺等。

课堂不仅仅是教师激情的撒播场,更应该是学生展示激情、展示个

人魅力的大舞台,所以应给学生更多的阅读时间,要关注每一个学生,做到面向全体。我深刻意识到教师的教学基本功、自身素质的高低,对快乐阅读课成败关系重大。今后,我要多充电,提高自身素质,不断改进教学方法,在教改之路上,坚定不移地走下去!

小兔抱抱教学反思中班篇六

《小兔请客》这节课主要是整十数的加减法的运算,是在学生熟练掌握了20以内加减法的基础上教学的,让学生结合解决实际问题的过程进一步体会加减法的含义,能正确进行整十数加减法的计算。在本课教学中我从复习相关旧知出发,课前三分钟我设计了抢答题来激发学生的学习兴趣,同时也为学习新知打下基础;新课伊始,我将书本上的童话故事用动画呈现在屏幕上让学生观察,学生在观察情境图时,看到小刺猬扎走了许多果子,他们情不自禁地哈哈大笑起来,融入到了情境中,讲出了非常有趣的故事,提出有价值的.数学问题,这样激活了学生的学习欲望,把枯燥乏味的知识变得鲜活起来,学生学得积极主动。再让学生在小组合作交流中解决问题,通过动手操作学具来理解算理,探索整十数加减整十数计算方法,为他们提供交流各自想法的机会,通过交流让学生自主选择适合自己的方法。

学生能从多个不同的角度去思考,有摆小棒的,有在计数器上拨珠的,不管是哪种方法,学生都能很清楚地说出理由,如先拿3捆,再拿2捆,2捆加3捆就是5捆也就是50根。学生个个激

情高涨，都能投入到自主探索的学习活动中，教学也就达到高潮。在巩固练习阶段，学生注意力下降、身体疲劳时，我设计了富有童趣的练习题，又一次激发起学生的学习兴趣，使全体学生积极参与到学习中来，并把加减运算的学习和解决问题结合起来，使学生进一步体会所学知识与实际生活的密切联系。

小兔抱抱教学反思中班篇七

本节课的主要内容是整十数的加减法运算，是在学生熟练掌握20以内加减法的基础上进行教学的，让学生通过解决实际问题的过程进一步体会加减法的含义，并能正确进行整十数加减法的计算。上课前，我将书本上的童话故事用生动的语言描述出来，并同时让学生观察，让学生发现数学信息，明确提出有价值的数学问题，激发了学生的学习欲望。这样不但能把枯燥乏味的知识变得鲜活起来，而且能让学生积极主动地学习。

在小组合作交流过程中，我让学生通过动手操作学具来理解算理，探索整十数加减整十数的计算方法，为他们提供了交流各自想法的机会，并能自主选择合适自己的方法进行计算。学生能从不同的角度去思考，有摆小棒的，有数一数的，不管是哪种方法，都能让学生清楚地说出理由。由此可见学生的激情高涨，投入到自主探索的学习中去，达到了课堂教学的高潮。

在巩固练习阶段，学生注意力下降，身体疲劳时，如果我能再设计一些富有童趣的习题，就能激发学生的学习兴趣，是全体学生积极参与到学习中，效果会更好。