

2023年英语高效课堂教学反思 高效课堂 教学反思(优质6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

英语高效课堂教学反思篇一

我常想这样一个问题：怎样让一节课上的既轻松有趣，又能让孩子学到知识呢？课前的精心准备，查找资料，课堂的环节的安排，个性辅导，多样评价等等，都是需要自己下功夫努力的，但是我仍然认为：兴趣是最好的老师。

怎样培养孩子的兴趣？

找到教材内孩子最感兴趣的，耳熟能详的，作为切入点，激发孩子兴趣。比如在苏教版一年级美术的第五课《圆圆的世界》里，可以用吹泡泡来导入，每个孩子都吹过泡泡，他们的期待心理被激发出来，老师会给我们带来什么呢？再用他们生活中感兴趣的东西来穿插，如：棒棒糖，大西瓜，各种各样的球类等，会收到意想不到的效果。教师还可以准备和圆形有关的其他资料或图片，来拓宽他们的视野，这些资料的准备在课堂气氛上也可以起很大的烘托作用。

美术课的准备绝不仅仅是教具的准备，他有更广泛的内容。除了有形的课堂资源之外，还和教师深厚的底蕴、长期的探索、积累是分不开的。比如苏少版二年级美术第七课《感觉肌理》，除了准备实物如布、树皮、石子儿等等激发孩子兴趣之外，教师的语言表述是非常重要的。因为可以准备的实物太少，图片没有触摸的感觉，这就在很大程度上依赖教师

的语言，才能让孩子知道：这是什么东西，给了我们什么样的触觉，应该用什么方式来表现等等。

很多老师在上美术课的时候，喜欢孩子正襟危坐，小手摆好，不能东张西望，回答问题整齐划一。我觉得那样的课堂与很多的美术教学内容都不相适应，让孩子觉得紧张，就不会激发孩子的兴趣。我们可以适当的自由，坐着、站着、说着、笑着、甚至吵着，都可以。比如苏教版美术第二册《画声音》这一课，我们可以在里边加上音乐、舞蹈、生活中的各种声音调动孩子的积极性。

用孩子的眼光来看画，是最好的评价方式。很多老师觉得孩子的作品杂乱无序，便加以批评，殊不知，这是对孩子兴趣的最大打击。所以对孩子的画应该多重评价，尽量以鼓励为主，善于发现儿童画中闪光的东西。

新课程标准摆在每一位老师面前，但每位老师应该以更全新的眼光来看待它，钻研教材，加强自身修养，尊重孩子，记得：兴趣是孩子最好的老师！

英语高效课堂教学反思篇二

我作为一名小学英语执教者，在本次听评课活动中，感受颇深。

爱因斯坦说过：“兴趣是最好的老师。”在教与学的关系上，古人强调：“教必搞笑，以趣促学”。而新《英语课程标准》又强调小学英语教学最主要的是激发小学生学习英语的兴趣。我针对小学生的年龄、生理和心理特征，结合拍手操，歌谣，声音的高低，手在身体各部分的位置等等生活化的教学形式，并力求多而不乱。采用多样化的教学形式激发学生学习英语的兴趣，但活动形式不能只图表面上的热闹，而要有必须的语言知识和技能作支撑。因此，我认为我们教师应通过有效的语言活动帮忙学生掌握所学的知识技能。语言源于生活，

脱离实际生活的语言是不“真实”的。一个语言枯燥的课堂是不能激发学生的学习兴趣的，只有将语言融入生活，它才会绽放魅力，才能提高学生的学习兴趣。我想我们教师应不断提高自身的业务水平，充分发挥教学法技能，巧妙地将授课资料与实际生活相联系，让学生在生活中学习语言和运用语言，并构成良好的品质。

我认为应抓住小学生的好奇心理，活化我们的英语教材，通过扩展教材资料或活动步骤，充分激发他们勤于思考、敢于创新的兴趣，鼓励他们多角度、多方向、新颖独特的提出问题、解决问题；提倡一题多议，敢破常规，使教学向纵深发展。如在学生基本上学会如何询问他人来自于的国家时，教师可让学生自我自由组合，自由表演，他们因此利用以前所学说出了很多课文中没有的句子。这样做的目的是设置对话障碍，加大口语交际的难度和真实性，进一步培养学生多渠道解决问题的潜力，训练学生的创新思维和口语交际的灵活性。虽然教学中我发现对教材的扩展超出了学生解决问题的潜力范围，但却因此激起了他们思维的火花，引发他们在课外、在今后的学习中努力寻求解决的办法，培养了他们思维的流畅性和独创性。)

课改提出的新理念：“不能教教材，而要用教材”。即要创造性地理解、使用教材，又要积极开展课程资源，灵活运用多种教学策略。所以，我认为更不能就教材教，而要勇于把英语课堂的触角伸向更广阔的天地，也就是学生的生活和大自然，要和学生一道开发和生成开放、富有活力的英语课堂。而信息技术的应用，不受时空的限制，为教学带来了超多的信息，保证了丰富的语言输入量。根据这一特点，本节课我主动的人为设置、通过多媒体课件，增大课堂容量，为教学带给超多生动、形象的素材。这样不仅仅有效地扩大了学生视野和与语言操练的面，而且提高了学生的理解和存储效率，从而增强了教学效果。

现代教学论和评价论认为，有效的课堂教学其实是在一系列

或明或隐、或大或小的评价活动基础上展开的。那么，在课堂教学评价中，采用具有积极好处的激励性评价是促进学生发展、提高课堂教学质量的有效措施和保障机制。而在英语教学中简单的"good""wonderful"的评价手段已不能满足和吸引学生了。我想英语教学有自我自身的学科特色，利用这一特点，我在教学中结合教学资料、教学活动，实施富有特色的激励性评价。

英语高效课堂教学反思篇三

高效课堂是近些年来课堂改革的又一个新指标，它为我们一方面指明了当今课堂的症结是低效，一方面指明了我们努力的方向。

但时至今日高效课堂依然难见成效，其实一线教师都明白的很，高效课堂只不过是又一件“皇帝的新装”，都在为其叫好，又不能说出实情。

高效课堂的核心是生本课堂，这是对的，只有有了学生的主体地位，以学生为本，课堂才会焕发活力，课堂才会高效。但问题是“生本”能否实现，如果实现不了，高效课堂只能是一句空话。

按当今的教育体制，生本是实现不了的。

关于“生本”的“本”，当下以成为对某一方面表示重示的一个标志，凡是成了“本”，就足见其重要，要是成了“末”，那就惨了。要是“本”、“末”倒置，那就更惨了。

比如，“百年大计，教育为本”，足见教育对一个国家的重要。“教育大计，教师为本”，足见教师对于一个国家教育的重要。

但口号归口号，现实中教育成了“本”了吗？教师成了“本”了吗？别的不说，国家对教育的投入的那个“4%”提出十几年了，实现了吗？说是今年要实现，但不到实现那天，我们仍不敢确认它会否再次成为空头支票。还有教师的待遇让教师感觉自己成了本了，还是被各方面搞的团团转让教师们感觉成本了。

再比如“以民为本”、“民本社会”，这当然并不是人民地位重要的首个提法，因为我们对于“人民当家作主”早就习以为常。这也不是我们的发明，“民本思想”不但在欧洲资产阶级思想家的理论中，就连中国唐朝的李世民都会说“民为水，君为舟”。

都但谁都知道，今天民是否真成了本。

既然整个社会本末倒置了，能指望独在教育领域出现“世外桃源”？

英语高效课堂教学反思篇四

俗话说的好“台上一分钟，台下十年功”，要实现课堂的高效，必须在课前下足够的功夫，备课不再是写写教案，而是要充分了解学生实际认知能力，去认真钻研教材、会用教材、活用教材，合理设计教学活动，精心挑选高质量有针对性的课堂练习，并设计符合学生实际能力的导学案，提前发给学生预习，教学生通过预习提高自学能力、发现问题的能力，只有经过这样的精心准备才能保障高效课堂的顺利实施。

时间就是效率，抓紧时间，用好时间才能保证课堂的高效率。一堂高效课一般由精讲、精学和精练三部分构成。也就是说教师要精选教材，学生都懂的可以不讲，讲了学生还是不懂的也不讲，做到精讲；教师要精心安排学的时间，提高课堂的'高效益，让学生能在规定的课堂时间内通过自主探究、合作学习获得最大化的效益，做到精学；教师要根据教学内容

的不同及学生的实际认知能力，灵活安排高质量的课堂练习，做到精练。

要让学生学得好，学得生动有趣，作为教师，就必须充分挖掘教材的趣味因素，学会运用教材，让学生对课堂感兴趣，学生一旦对教学内容感兴趣，就会乐于接受它，变“苦学”为“乐学”。传统教学中注重的是知识的传授，高效课堂教学要求教师以“学生为主体，教师为主导”，培养学生的创新精神和实践能力，努力使每一位学生都在原有基础上获得充分的最大化发展。

如何保证“高效课堂”的质量，重在教学实践的反思和总结。叶澜教授说过：“一个教师写一辈子教案不一定成为名师，如果一个教师写三年反思就可能成为名师。”由此可见，教学反思对于教师专业的成长和发展起着非常重要和有效的作用。教师只有学会不断地积累经验，才能提高课堂教学的质量，才能实现课堂教学的高效性。因此，我们就必须重视教学反思，坚持写教学反思。

高效课堂是教学改革的一种模式，从杜郎口中学、江苏省启东中学等学校的成功经验让我们看到了实施高效课堂所取得的成效。为了真正提高我校课堂教学的高效率、高效益、高效果，我们要结合我校的师生实际情况和现有的教材，做到对学生深入研究，对教材充分挖掘，对教师有效培养，走具有文中特色的高效课堂教学之路。

英语高效课堂教学反思篇五

定语从句是中学英语教学中非常重要的语法项目，也是高考命题的热点所在，针对近年来高考题的特点，在本节课的设计上，我注重基础知识复习，注重高考中易错题的分析和复杂问题的点播，使是不同程度的学生都觉得有的听。

学生比我想象的要积极，积极听课，积极回答问题，师生配

合很融洽。

达到了预期效果：使学生对定语从句又有了进一步的认识，也起到了拔高的作用，培养了学生的做题技巧和应变能力。

内容太多，有一部分没做完，这在以后的设计中要引起注意。

英语高效课堂教学反思篇六

常言道：“凡事预则立，不预则废”，“有备而来”，方能“胸有成竹”。对于教师而言，你备好了课，不一定能上好课，但是你要想上好课，却必须要备好课。于是，备好课自然而然成了上好课的前提。

提问是触发学生思维的引言，是激发学生觉悟的契机，是教学检测的手段。提问的质量制约着教学进程能否推进，决定着教学效果的好坏。要运用好提问，应当注意这样几点：

- 1、提问要有计划性。一堂课要提问几个问题，对于所提问题的切入角度都要进行精心的构思。先问什么，后问什么，教师要胸有成竹，精心策划。提问要由表及里，由浅入深，步步深入。教师思路明晰，也对学生思维起着潜在的导向作用。
- 2、提问要有启发性。提问要促进学生思考，要减少或避免走过场的应答式提问——简单地问“对不对”、“好不好”这种应答式的提问，思维的含量很少，表面热闹，价值不大，而这样的提问在教师实际课堂教学中大有存在。
- 3、提问要难易适度。有效备课中有一个环节就是“备学生”，学生接受能力有差异，所以我们说要因材施教。提问要根据学生的实际水平，不可过浅，以免走过场；又不可过难，以防学生茫然失措，产生畏难情绪。

1. 导入新颖，先声夺人良好的开端是学习的一半，一个好的

开端可以使学生自然而然地进入学习新知识的情境，并能激发学生的兴趣和强烈的求知欲。因此，教师一定在巧设开头，在最短的时间内，使学生进入最佳的学习状态。

2. 以活动为核心，激发学生深层兴趣，让学生在学中用，在用中学，从而培养学生语言运用能力。在教学中，作为小学英语教师，一定要始终以“活动，训练”为主线，结合学生实际，采用多种手段和方式，调动学生的积极性，激发学生学习英语的兴趣，让学生通过口、眼、耳、手、足、脑的各种活动，动用全部认识和情意方面的储备，唤起开口的欲望，强化学习的动机，获得学习的乐趣，培养健康的个性。

3. 采用竞争机制，游戏比赛进入课堂。

爱表现是孩子的天性，运用比赛，可以最大限度的发挥学生的潜能，开发学生的思维。苏姆林斯基说过“成功的欢乐是一种巨大的情绪动力，它可以促进儿童更好学习的愿望。”竞争为学生提供了获得成功的机会，让全体学生参与竞赛，调动不同层次学生的学习积极性和主动性，使学生乐学、善学，可以给课堂充满无限的生机和活力，从而提高了英语课堂效率。项目可以有多种：朗读比赛、字母、单词书写比赛、赛拼读音标的速度和能力、讲故事比赛、口语交际比赛等。

教学反思是教师以自己的教学活动过程和课堂教学实践作为思考对象而进行全面、深入、冷静的思考和总结，对自己在教学活动过程和课堂教学实践中所作出的行为决策以及由此产生的结果进行审视和分析的过程。本人认为，每堂课后，及时认真的进行课堂反思，总结得失，是一种不断地优化课堂教学，提高课堂教学效果的很好办法。

总之，我们只要在教学中以灵活多变的教学方法吸引学生积极参与课堂活动，激发他们的学习兴趣，我们追求的小学英语课堂高效就会慢慢实现。所以，我们要在教学中不断摸索，在摸索中不断前进。