

第二单元语文园地教学反思 一年级语文

第二单元教学反思(大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

第二单元语文园地教学反思篇一

本单元由《山青青》、《小树谣》、《古诗两首》、《春雨的色彩》、《世界多美呀》五篇课文和“语文百花园二”组成。

本单元内容旨在让学生感受春天的美丽景象和勃勃生机，激发学生热爱春天、热爱大自然的情感。下面谈谈我在本单元教学中的一些心得体会：

在学生初步理解课文，从整体上把握课文内容后，我组织学生用不同的读法去感悟儿歌语言的美。比如，在《山青青》这一课，我指导学生学习“树青青，草青青，山花朵朵笑盈盈”这句话时，我先点名读，然后追问这一长句里你最喜欢哪一句，为什么喜欢。同时让学生通过朗读让人们体会到树、草、山花的可爱，接下来再点名读，指导朗读、自由练读、点名读。让学生通过不同方式的读感受到儿歌中描绘的意境美后，再问“山花为什么笑”。让学生感兴趣，才能使学生有想象空间，更能体会到儿歌之美，景色之美。

如在教学《小树谣》一课时，在学完课文之后，我让学生说一说：小树对小鸟说了些什么？引导学生将课文语言内化为自己的语言，进行创造性的积累。小鸟听了小树话后会说些什么呢？让学生充分交流，体现学生的个性化思维和想象，强化学生的口语表达，培养学生的创造力和想象力。

想象是智力活动的翅膀，是智力活动富有创造性的重要条件，教《春天的色彩》一课时，在讨论小鸟的争论问题之后，我设计了天空练习，春雨是（ ）。你们瞧，春雨落在（ ），（ ）就（ ）了。以此来启发学生想象还会有哪些小鸟？他们会认为春雨是什么颜色的？学生纷纷举手回答：孩子们认为蓝色的，春雨滴在小河里就成了蓝色了。春雨是白色的，下在白色的楼房上，白楼房冲洗得很干净。春雨是五颜六色的，下在大地上，大地就变成五颜六色的了”等等。

今后，我要不断学习，不断思索，不断改进，在实践、反思，再实践、再反思的过程中，提高自身素质，使自己与课改一同成长。

第二单元语文园地教学反思篇二

这篇课文为我们讲述的是石油大王哈默年轻时，以自己的言行维护了个人尊严，赢得了别人的尊重，从而改变了自己的命运的故事。

在上这篇课文之前，我认真地钻研了教材，把握了课文的重难点，大量搜集了与课文内容有关的资料，另外借鉴了光盘上的“课堂实录”中一些好的做法。确实做到了胸有成竹。因此在实施的过程中，自我感觉，教师教得顺，学生悟得深。

在教学中，因课文内容比较长，我采取扣重点句及段的方法，始终围绕一条主线，那就是哈默与逃难人相同的是什么？（急需食物）不同的是什么？（哈默用自己的劳动来换取食物）从而引导学生充分与文本接触，在找、读、议的过程中：一是落实了词语的教学。对于文中的“面呈菜色”“狼吞虎咽”“惬意”均采取了联系上下文、想象画面、联系生活实际等方法较好地让学生理解了新词。二是培养了学生朗读能力。听着孩子们激情四射、铿锵有力的话语，我感到欣慰。是语言的魅力让他们从哈默的言行中感悟到一个原本很抽象得道理：做人一定得有尊严。我又乘热打铁，及时为他们补

充了有关哈默成功的业绩资料，当孩子们听到哈默建立了石油王国，排名世界第八，成为西方点石成金的富豪时，教室里一片啧啧之声。

古人说：“凡事预则立，不预则废”，我想，这大概就是“预”所带来的效果吧。

感受最深的教材处理介绍或教学片断摘录：

正因为拥有尊严，所以杰克逊大叔把自己的女儿许配给他。请看大叔当年是怎么对自己的女儿说的：

示句：“别看他现在什么都没有，可他百分之百是个富翁，因为他有尊严。”

让学生展开讨论：“现在什么都没有”指什么？“百分之百是个富翁”中的“富翁”指什么？从“百分之百”让你看出了杰克逊大叔对这个年青人是什么样的感情？结合生活实际让学生说说自己的体会。

第二单元语文园地教学反思篇三

1. 审题。

指名读题，弄清题目要求。

2. 指导。

(1) 学生自由读，不认识的字可以或问老师。

(2) 教师范读正音。

(3) 学生自由读，要求一边读一边思考这些成语的`大概意思。

(4) 同桌讨论每条成语的大概意思。

(5) 学生练说这些成语的意思，教师重点讲解以下几条成语的意思：

志同道合：志向相同，意见相合。

和衷共济：大家一条心，共同渡过江河。比喻同心协力，克服苦难。

休戚相关：比喻彼此利害一致，祸福相连。

众志成城：大家一条心，就像坚固的城堡一样不可摧毁。比喻团结一致，力量就无比强大。

集思广益：集中众人的智慧，广泛吸取有益的意见。

急公好义：热心公益，爱帮助别人。

3. 练习。

(1) 自由读。

(2) 同桌互相练背。

4. 反馈。

(1) 指名试背。

(2) 集体背诵。

二、教学第六题

1. 审题。

(1) 指名读题。

(2) 请学生说说本题练习的要求。

2. 指导。

(1) 让学生小声地、自由地练读，要求读通，读顺，读懂。

(2) 指名试读，教师注意纠正字音。

(3) 教师范读后请学生齐读。

(4) 再次让学生自由朗读，边读边想，要求联系课文《学会合作》来说说这几条谚语在意思上有何相同之处。

3. 练习。

(1) 给学生以充足的时间自由练读。

(2) 指名读、齐读。

(3) 练习背诵。

(4) 指名试背、全班背诵。

4. 反馈。

(1) 检查朗读。

(2) 检查背诵。

(指名背，表扬当堂能背诵出来的学生)

第二单元语文园地教学反思篇四

学会合作

巧妙设问，纲目分明。

课文多处运用设问，既能引起听众注意，又做到纲目分明，如“什么是合作呢？”“怎样才能卓有成效地合作呢？”“是什么力量使上百位乐师，数十种不同的乐器合作得这样完美和谐？”等等，都具有提纲挈领的作用。

典型事例，验证观点。

课文运用了两个典型事例，一是交响乐团的演奏，一是从瓶中拉出七个彩球的实验；分别从要有协作精神和要有自我牺牲精神的不同侧面，验证了要获得成功，必须与他人合作的观点，令人信服。

教学设计

1. 正确、流利、有感情地朗读课文，并在熟读的基础上练习当众演讲。
2. 学会8个生字，理解由生字组成的词语。
3. 能联系上下文理解课文所举两个事例的作用和它们所强调的重点的不同。激励学生树立团结协作、自我牺牲等可贵的合作精神。

第一课时

一、揭示课题

1. 板书课题：7学会合作

2. 齐读课题后，提问：你们都想知道什么？
3. 课文中的“合作”指的是什么？
4. 人们为什么必须相互合作？
5. 怎样才能与人搞好合作？

二、初读指导

1. 自学生字词。

(1) 默读课文，画出不认识、不理解的字词。

(2) 会读会写田字格中8个生字。

2. 检查自学效果。

(1) 出示词语。

钥匙 嘴唇 倾泻 协作 瓶子 牺牲 一幢 顾名思义

情不自禁

(2) 指名读，注意读准带点的字。

(3) 了解词语掌握情况。

顾名思义：看到名称而想到它的含义。

倾泻：课文指美妙的乐曲好似从乐师的嘴唇边、指缝里飞扬出来。

典范：可以作为学习、仿效标准的人或事物。

和谐：配合得适当、匀称。

交响乐团：大型的管弦乐演奏的团体。由弦乐器、木管乐器、铜管乐器、打击乐器等组成，参加者能达上百人。

(4) 齐读生字词。

3. 各自轻声试读课文。

4. 检查自读情况，分自然段读课文。

5. 默读课文后分段，概括段意。

第一段(第1~3自然段)：说明生活在世界上大家都离不开与别人合作。

第二段(第4~6自然段)：通过具体事例，说明具有协作精神和自我牺牲的精神，才能合作得好。

第三段(第7自然段)：指出只有学会合作，才能取得更大的成功。

三、布置作业

1. 有感情地朗读课文。

2. 完成文后练习2。

第二课时

一、复习上节课内容，导入新授内容

二、精读训练

1. 理解第一段。 .

激发思考：作者围绕合作，首先谈了什么？

自由朗读第一段，找出文中的重点句。

联系生活实际，理解：

“任何人在这个世界上都不是孤立存在的。”

“不论……也不论……都……”

“只有……才能……”

“小……小……大……大……不……就……”

通过对上面句子的理解，举出在实际生活中“合作”的事例，谈谈自己的初步认识。通过第一段的学习，归纳演说词的语言特点。

小结：这一段说明了人生活在世界上，都离不开与别人合作。

2. 理解第二段。

过渡：怎样才能卓有成效地合作呢？

(1) 理解第4自然段。

思考：“团体目标”的“高度统一”和“协作精神”分别形容“合作”的什么？(合作的“完美”与“和谐”)

从这个事例中，同学们明白了什么？

(2) 理解第5自然段。

读读，想想，议议：

这个实验的目的、要求、经过和结果分别是怎样的？

联系课文想想“依次”是什么意思。

外国专家是怎么说的？

“我在许多地方做过这个实验，从未成功。”这句话说明了什么？

从这个事例，你明白了什么？

(3)理解第6自然段。

读读，想想：

怎样才能卓有成效地合作呢？

小结：文章通过两个具体的事例，说明只有具有协作精神和自我牺牲的精神，才能合作得好。

提问：为了说明怎样才能卓有成效地合作，作者举了两个事

例。只举前一个例子够不够？为什么？（不够。因为只举前一个例子只说明合作需要有协作精神，而后一个例子是说明合作需要有自我牺牲精神的，只有举两个例子，才能把问题说得很全面）

3. 理解第三段。

自由读，谈谈你对既要“竞争”，又要“合作”的体会。

三、.总结全文

四、指导学生练习演讲

精彩片断

间)(同学们纷纷举手，跃跃欲试)

(7位同学上台做实验，其他同学边看手表边观察)

师：刚才这7位同学共用了多长时间做完了实验？

生：(齐声)12秒。

师：文中的7个小学生呢？

生：(齐)他们只用了3秒钟。

师：我们用的时间比他们长多了，通过刚才的观察，你们能说说是什么原因造成的呢？

生1：我发现他们刚才在拉球时，有两个同学一起往上拉，球被卡在瓶口，出不来了。他们没有合作好。

生2：我还发现刚才在实验时有一瞬间没有人拉球，这里也浪费了时间。

生1：我要把大家组织好，有秩序地、迅速地逃出去。

生2：我想我要先人后己。

生：(齐答)懂了。

(齐读第6自然段)

通过比较，发现差距，在这样的基础上进行思想教育才不会失之于空泛。

第二单元语文园地教学反思篇五

这节课给了我一个重要启示，那就是在今后进行语文园地教学时，要创设学习情境，让学生在情境中学习语文，这样会起到事半功倍的效果。

刚入学的小学生，好动爱玩，思维以形象思维为主。在他们的观察和想象中，客观世界是拟人化的世界，大至一片森林，小至一个小动物，在他们眼里，都是有情感有智慧的精灵。根据学生的这一特点组织教学，也就抓住了教学成功的关键。创设情境的做法尤为适用。本次语文园地的教学就利用孩子最喜欢的《喜羊羊与灰太狼》创设了“羊羊小队pk赛”的情境，让学生进行闯关游戏，极大地调动了学生的学习兴趣。学生在创设的情境中，激起了学习语文的兴趣和热情，轻松完成了巩固音节、区分结构等教学任务，取得了较好的效果。

所以在低年级的语文教学中，我们应该大胆、充分地挖掘生活中的语文课程资源，创造性地使用教材，进行创造性的语文教学活动，这样我们的语文课堂就会真正成为学生学习的乐园。