

# 教师党员党性分析材料报告 教师党员党性分析材料(优秀9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

## 一幅名扬中外的画教学反思篇一

今天，我和孩子们一起学习了《一幅名扬中外的画》。

这是一篇略读课文。它的篇章结构和构段方式与《赵州桥》有很多相似的地方——都是总分总的形式，都有先总说后分说的段式。

于是，我让学生先通过探究学习，弄清楚课文的二、三、四自然段写了什么？因为在学习《赵州桥》时，我就训练学生通过抓中心句或关键词概括一段话的意思，所以，学生很快就发现，这三个自然段分别写了，画上的人物、街市很热闹和桥北头的情景。

接着，我让学生把两篇课文进行对比，看看这两篇课文在写法上有什么相同点。学生通过对比发现，两篇课文都是总分总的写法。都有围绕中心句展开叙述和说明的段落。

最后，我给学生布置了作业。练习写一段话，要采用先总说后分说的格式。比如“操场上真热闹！”“张老师真漂亮！”“我们的校园非常美丽！”等。

虽然，三年级的孩子写不了多具体，但是我相信，有了课文做例子，他们一定会有话可说。

## 一幅名扬中外的画教学反思篇二

《清明上河图》是一幅名画，课文的插图非常的小，孩子们如果不能欣赏这幅名画，对于学习课文是一个非常大的障碍，于是课前让孩子们搜集关于这幅画的相关资料。然后，在课堂教学的过程中赏读第二、三、四自然段。孩子们就可以把文章读出画面。让孩子们看图读文，细细赏读课文的第二、三、四节，把你看到的、读到的感受再和大家交流交流。画面展现街市上的热闹场面及桥北头的场景，学生边读文边看画，然后交流：学生有的从“五百多人”“三百六十行”七个“有”等词句赞叹画家画技的高超，有的还从画面中找到了农民、商人等各种行业身份的人，还有的从画中传神地捕捉了生活情景而由衷感叹这幅画确实名扬中外。

## 一幅名扬中外的画教学反思篇三

《一幅名扬中外的画》是一篇略读课文，要让学生通过阅读课文和观察画面，初步了解《清明上河图》的内容和艺术价值。在教学中设计了以下活动：

活动一：初读课文，整体感知助学提示：用自己喜欢的方式读课文，借助拼音把课文读准确、读通顺，并用“——”画出这幅画的画名、作者、年代、大小。

活动二：精读课文，感受形象助学提示：找一找课文写了画面上的哪些内容，用“~~~~~”画出来，可以在组内交流一下。

学生们在优美的古琴声中欣赏了这幅名扬中外的《清明上河图》，图、文、声相结合，感受《清明上河图》的艺术价值，激发热爱祖国传统文化的感情。讲课结束后反思一下有很多不足之处，虽然讲到了课文中的“有的……有的……有的……”是排比句，但由于时间关系就没有给学生练习造句的时间，在今后的教学中会将讲与练结合起来，给学生更多的时间，让学生成为学习真正的主人。

## 一幅名扬中外的画教学反思篇四

《一幅名扬中外的画》是一篇略读课文，在教学这篇文章时，为了给全班同学展示这幅精妙绝伦的作品，我把现代信息技术巧妙融入了课堂教学中，让学生享受了一番视觉盛宴——课件播放《清明上河图》的动态全景画面，孩子们眼前一亮，目光炯炯。孩子们在欣赏古画的同时也在了解着课文，感受着中华民族传统文化的魅力。课堂气氛活跃，学生激情燃烧，学习积极性大大提高，实现了教学中以教师为主导，以学生为主体，以课堂不断地教育生成成为契机的良好效果。

在教学中设计了以下活动：

活动一：美图欣赏，整体感知

播放滚动的《清明上河图》的全景图，让学生直观感受古画的特点。欣赏过后，学生自然而然能说出：画长，人多，热闹等特点。

活动二：初读课文，了解大概

用自己喜欢的方式读课文，借助拼音把课文读准确、读通顺，并用“——”画出这幅画的画名、作者、年代、大小。能说出每一自然段都写了什么。

活动三：精读课文，感受形象

找一找课文写了画面上的哪些内容，用“……”画出来，可以在组内交流一下。

活动四：图文共赏，展开想象

欣赏了这样一幅画技精湛的名画，现在你最想说什么？你会怎样赞美它？

学生们在优美的古琴声中再次欣赏了这幅名扬中外的《清明上河图》，图、文、声相结合，感受《清明上河图》的艺术价值，激发热爱祖国传统文化的感情。

### 活动五：赞誉古画，深情表白

看着这幅了不起的巨作，我们似有千言万语要说。好了，就让我们把想说的话，都写下来吧！这是我安排的一个课堂小练笔。

讲课结束后反思一下，我觉得我的课堂还有很多不足之处。课堂小练笔，由于时间关系只展示了三名学生，没有让更多的学生参与进来。在今后的教学中会将讲与练结合起来，给学生更多的时间，让学生成为学习真正的主人。

## 一幅名扬中外的画教学反思篇五

1、激趣导入：走进第五单元，我们打开了中华优秀传统文化的宝库，认识了古代的大思想家，欣赏了美丽的古代神话，走进了雄伟独特的赵州桥，今天，老师要给大家介绍一幅古画，一幅名扬中外的画。（板书课题）

2、揭题：你知道“名扬中外”是什么意思吗？（学生自己理解回答）

说的真好，“名扬中外”就是在中国和国外都很有名气。（齐读课题）

3、质疑：读了课题，你有什么疑问吗？（学生自由发言）

（这是一副怎样的画？画上都有些什么？为什么说它是一幅名扬中外的画？）

### 二、明确学法，初步感知

课题序号的右上方有个星号，表示这是略读课文。今天我们就根据阅读提示来学习这篇课文。

1、通读课文：请同学们打开课本，用自己喜欢的方式读课文，借助拼音把课文读准确、读通顺，并了解这幅画的画名、作者、年代、大小。

2、出示阅读提示：读了自读提示你知道了什么？（阅读方法：看图读文；阅读要求：知道课文描写了画面上的哪些内容）

3、自由阅读：请大家带着问题快速阅读，找到答案后，四人小组内交流。

4、初步感知：课文描写了画面上的哪些内容？（学生汇报）

（1）概说画面上的人物很多，主要是从人物所从事的行业之多来表现的；

（2）画上的街市非常热闹，介绍了画面上各种人物的形态；

（3）介绍了北桥头的场景。

（4）我们分别用一个词来概括，那就是人物丰富、街市热闹、情景传神（相机板书）

三、精读课文。

1、现在对课文有了初步的了解，让我们一起再欣赏一下这幅画吧。

2、从刚才同学们惊奇的眼神、赞叹的话语中老师感受到你们对这幅图的喜爱。这幅图到底有什么特别之处？我们的课文对它进行了生动具体的描写。读懂了课文，你一定会更喜欢它。想用什么方法来读懂课文呢？引导学生读读课前的阅读提示，明白学这一课可以用“图文对照法”。

3、自由读文，对照图画，看看课文描写了画面上的那些内容？简单地标注在文字旁边。

4、选一个你最感兴趣的方面，细细读一读，体会体会，说说自己的感受。

（1）读第2小节时，重点引导学生看图上画了哪些人？通过读句子，并想象补充省略的人物，来体会“三百六十行，哪一行的人都画在上面了。”体会张择端花了很大工夫，画出来的画了不起。

（2）读第3小节，重点也是看图、读文、想象补充省略的内容，理解“形态各异”，引导朗读“画面上的这些人有的不到一寸，有的甚至只有黄豆那么大。别看画上的人小，每个人在干什么，都能看得清清楚楚。”从而体会画的内容是如此丰富，张择端的画技如此高超。

（3）读第4小节，先引导学生看画面说说看到了什么，体会画的生动、精彩。老师再生动地朗读这段文字，请学生闭目想象仿佛听到了什么，进而体会“张择端画的画，是多么传神啊！”

小结：难怪有人说《清明上河图》是宋代的一个小百科全书，我们可以从画卷中看到宋代各种各样的行业，还能看到热闹的街市、有趣的场景，仿佛置身于八百年前的古都，了解到当时的民俗、民风和人民的生活场景，真是画中瑰宝，《清明上河图》不愧为（齐读课题）一幅名扬中外的画。

#### 四、再赏美图，抒发情感

1、再现画面，激情朗读第五自然段。

2、欣赏了这样一幅画技精湛的名画，现在你最想说什么？你会怎样它，赞美它！（学生自由表达）

3、（出示小诗）让我们再次走进这幅名扬中外的画，记住这幅名扬中外的画。（齐读）

历经风雨八百年，繁华古都在眼前。

千姿百态众生相，尽在绵绵画中间。

名扬中外震国威，惊世之作传万年。

课堂练习

五、作业安排

1、把《清明上河图》介绍给家长朋友，与大家共享。

2、搜集更多有关中国传统文化的资料，为下节课的《口语交际》作做准备。

六、教学反思

《一幅名扬中外的画》是我们第五册第五单元的一篇略读课文。课文主要介绍了被誉为我国宋代小百科全书的《清明上河图》这一古画的年代、作者、大小、画面内容及历史价值。

教学中，我本着略读课文的教学原则——“粗知文章大意，不求斟字酌句”，设计了以下四大教学环节：

1、抓住课题落实字词基本功训练并启动文本学习

我们班的孩子在字词理解的精确方面能力太差，面对几个义项不知道怎么选择的大有人在。而这篇课文的课题是一个很好的训练材料，我不能放过。学生读题后，让学生谈谈最关注的词语中最关键的字，大家自然把焦点聚集在“名扬中外”的“扬”上，然后，拿出字典，查它有哪几个义项，作出自己的选择并理由，然后再拓展出“名扬中外”的近义词，

我认为训练是比较落实的。紧接着，我让大家据课题质疑，学生提的问题还真不少，比如“这是一幅什么画？”、“这幅画的作者是谁？”“这幅画都画了些什么？”“为什么说它名扬中外？”我顺势进入下一环节的学习。

## 2、了解古画内容。

打开课件，我让学生边欣赏古画边听课文朗读，并配上优美古典的古筝乐曲，将学生带入画中美轮美奂的意境中，激发学生了解古画的兴趣。接着，我让学生自读课文，思考《清明上河图》上都画了些什么。针对学生的交流再让学生找找这内容都在课文的哪一段，初步感知了课文第二、三、四段的内容。并由此教给学生抓住中心句来理解课文内容的方法。

## 3、读中欣赏古画。

在学生初步感知古画的基上，我再让学生以小组为单位选择其中一段练习朗读，借机训练学生朗读能力和小组合作能力，并在指导朗读的同时进行适当的拓展，如：二、三段让学生分角色读“有……有……有……”“有的……有的……有的……”，并在学生读完书上的内容后继续指名引读“有……有……有……”“有的……有的……有的……”，要求学生根据课文拓展想象开去，学生兴趣浓厚，想象丰富。

## 4、了解古画价值

欣赏并了解了古画的内容后，我让学生再看了一遍古画并让他们思考为什么它会成为一幅名扬中外的画？在这一教学环节中，学生想得很细，回答得很好。我根据学生的回答总结了这幅画因具有很高的艺术价值和历史价值而名扬中外。

回顾整个课堂教学，它不仅让我对《清明上河图》这幅古画有了更深的了解，也让我在三年级小组学的组织方面有了进一步的摸索，使孩子们在小组学的意识和技能上有了一定的



提高。

但是，在第四自然段中抓住“最有意思”这个词让学生小组学习时，本想让学生或表演或朗读来表现最有意思，可效果没有想象的完美，而且占用的时间较多。下课后，我在想，这一环节直接让学生自己读中感悟其中的趣味是不是更好。另外，这么一幅气势宏大的古画，作者如何将它写下来呢？还应适当指导学生去发现并感悟学习作者的写作方法。