火车的故事教案反思 火车的故事教学反思（汇总6篇）

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

火车的故事教案反思篇一

同学们通过表演这个童话故事，更清楚地理解小木偶那难以明说的无奈心情，所以不要我说明，孩子们就自然总结出：笑是很重要的，不过生活中，要是只会笑，那可是远远不够的。我的教学目标就在这个轻松愉快的课堂中实现了，而且效果很好。于是我再次把那些词语板书在黑板上，让学生们读词。然后请同学们再试试表演好没一个表情。

为了表示奖励，我给他们讲了《小木偶的故事》的第二篇《我不是一段普通的木头》，同学们听得非常认真，还叫我把第三篇也讲给他们听(因为我告诉了他们《小木偶的故事》一共是三篇，课文是其中的第一篇)。我顺势跟他们说，其实《小木偶的故事》还可以有很多篇，今天就让我们来听听《小木偶的故事》续篇，在小木偶的.身上，后来又会发生什么事呢?我们接着把课文编下去。同学们纷纷跟同桌讲着接下来的故事……之后，课后作业大家就完成了一次练笔，都发挥了想象，写出了特色。

通过这堂课的教学，我重获信心，我觉得我也能把课堂的欢乐很好地传递给学生。老师在课堂教学中的作用非常重要，一言一行都深深地影响着学生。其实学生就是需要点拨的精灵，他们内在的潜力无穷大，只要调动了学生的热情，又何愁学生不爱学语文呢?能让学生在轻松的课堂中学到各种语文知识，让学生深深地感受语言文字的魅力，这是我们语文老

师所追求的语文课堂，也是我们理想的教学方式!

火车的故事教案反思篇二

本文是一篇介绍火车种类的常识性课文，分别向我们介绍了蒸汽机车、内燃机车、电力火车、磁悬浮火车，以及火车提速、修建青藏铁路等有关我国铁路建设的成就，展现了我国铁路建设迅速发展的大好形势，借以激发学生学科学、爱科学的兴趣。

这样的课文，需要老师做大量的补充，才能提升其趣味性，否则便会十分枯燥乏味。于是，我找了许多有关机车、电力机车的图片，以及蒸汽机车、内燃机车、磁悬浮火车的短片，丰富了课文所介绍的几种火车的形象，并让学生体验了磁悬浮列车的速度。学生立即对课文产生了浓厚的兴趣，轻松地了解火车的几种类型及发展历史。

除此之外，我还鼓励学生展开丰富的想像，自行设计一列新型火车，然后画下来，与同学交流，效果不错。

火车的故事教案反思篇三

从古至今，教师一直在扮演“传授者”的角色，教师有着“师道尊严”的架子；有着“居高临下”的权威。在学生的眼中，你是个决定的权威者，老师说的就是对的，就是正确的，就是好的。而在老师的心中久而久之也产生了这样的想法：我的答案，我的想法往往是最好的，而学生的往往是信口开河或是不太正确的。正是在这样漫长的岁月里，老师和学生似乎都熟悉了这样的一种模式。突然一股暖风吹来，那就是新课标。它吹醒了我们这些沉睡的人。在我今天的一堂课上，我真正的体会到了新课程标准对我们每一个老师的重要性。也使我们深深体会到：学生集体的伟大与我教师个人的渺小。

今天上午，我怀着信心十足的保满精神想去把我昨天尚未结束的一课《火车的故事》讲完。这堂课我顺着昨天的思路，一步一步上下来。先是让学生回顾昨天“火车从古到今的变化过程。”在这个过程中，学生都能如我所预料的讲出来。接着，我开始我今天的新课，先是让学生读一读课文的四、五两段，然后让他们说一说他们从这两段中知道了“哪些火车的故事？”大部分的学生都能通过自主学习明白两点：

一、我国的火车在不断的提速。

二、我国建造了一条世界上海拔最高的铁路“青藏铁路”。

上到这儿的时候，我心里还暗暗高兴，今天的课上的是比较顺利的，学生都能通过自主学习，比较好的明白“火车的故事”。而且整堂课的气氛也比较好。但就是在我暗自高兴的时候，产生了我意想不到的事情。当时，我设计的下一环节，也是这堂课的最后一环是“由小明做梦引导学生说说你想设计怎么样的新型火车？在课前，由于找不到让学生看看现在的.火车资料如磁悬浮火车等新式火车。所以我在设计的时候，想到学生可能在科学这一块上的知识比较狭窄，故又画蛇添足了一笔。再设计的问题后面加了一条尾巴，“小朋友们你们可以从我们未来的火车内部设计上想一想。”当我提出这个扩展性的问题时，我突然有点傻了。因为我看到班级中，只有一两只小手举在那儿。

于是我只好先请这几位小朋友站起来说一说。有个学生说到老师我设计的火车是这样的：火车里面有餐厅，有买东西的地方，这样乘在火车里就有很多东西吃了。还有位学生想的比较远一点。他说老师我设计的火车是这样的：在我们乘坐的座位前都有一台电脑，我们在火车上有什么事，只要按一下电脑就可以了。就在我觉得“山穷水尽”的时候，我看到又有一只小手举起，他说他设计的火车是蓝色的。我咋听到时，冒出第一个念头是想象不开阔，怎么就只说这么简单的颜色设计呢？而也就在此时，我突然发现原来问题是在我身

上。

当我们的老师，当我们的大人在认为我们的学生、我们的孩子什么都不懂的时候，也正是我们忽略他们的想象与创造精神的时候。当我们用我们的思维去考虑他们的时候，用我们的认识水平去衡量他们的时候，也正是我们在抹杀他们的想象与创造精神的时候。一个孩子从呱呱落地，经过娃娃学语，再到如今少儿时代。其实，他们都在用他们独特的眼光看待我们的世界；用他们独有的思维思考着我们的世界。当我们自认为很伟大的时候，其实在这些天真无邪的孩子面前你是那么的渺小。我想作为教师我真的该好好的反省我自己。真正该好好的用新课标的理论指引我，转变自己的角色，确认自己新的教学身份；转变一个观念，就是要充分相信学生的能力，学生自身就是最可利用的课程资源。

教师是一个组织者、引导者、评价者，而不是要什么都在学生之上的传统师者形象。新颖的学习方式：自主、合作、探究等都将教师从传统的一包到底的角色中解脱出来。这些方式，也是教师可以充分发挥的无形资源。

火车的故事教案反思篇四

《火车的故事》这篇课文，分别向我们介绍了蒸汽机车、内燃机车、电力火车、磁悬浮火车，以及火车提速、修建青藏铁路等有关我国铁路建设的成就，展现了我国铁路建设迅速发展的大好形势，借以激发学生学科学、爱科学的兴趣。我们年组的课题是《多种形式培养一年级学生良好的阅读习惯》，本节课我是这样设计的：

在《火车的故事》的教学过程中，我重点体现"以读为本"的教学方式，引导学生采用多种形式的读。在读中思考、读中感悟。设计了几个比较好的教学活动，通过活动把学生的学习积极性调动起来，培养了学生的小组合作精神。比如在学习《火车的故事》第三自然段时我的教学设计是这样的：先让

学生们自己阅读第三自然段，然后提问：″你从种了解到了什么？″根据学生的回答写出板书：蒸汽机车、电力机车、磁悬浮火车。接着提问：″你能向其他同学简单介绍文中提到的三种类型的火车吗？然后再问问大家你喜欢哪一种？为什么？你还知道有什么样的火车？给大家介绍介绍。″最后能像小介绍员一样把第三自然段的内容有感情地读出来吗？比一比，看看谁读得有感情。

《火车的故事》这样的常识性课文，需要老师做大量的补充，才能提升其趣味性，否则便会十分枯燥乏味。于是，我找了许多有关机车、电力机车的图片，以及蒸汽机车、内燃机车、磁悬浮火车的短片，丰富了课文所介绍的几种火车的形象，并让学生体验了磁悬浮列车的速度。学生立即对课文产生了浓厚的兴趣，轻松地了解火车的几种类型及发展历史。

孩子们对于火车这种熟悉的事物是很有感情的，平时在他们的图画中也是比较多见的事物，今天上了这一节课，对于火车有了更进一步的认识，获得了更多有关火车的知识，磁悬浮火车这新颖的新鲜事物让大家感兴趣，特别是近来武广高铁的开通更易激起孩子们的好奇心。于是我鼓励学生展开丰富的想像，自行设计一列新型火车，然后画下来，课后，我又将部分学生的作品粘贴到黑板上。孩子们就更加高兴了。培养低年学生学习语文的兴趣很重要，我将为此而不断努力。

火车的故事教案反思篇五

《火车的故事》是一篇介绍火车种类的常识的课文，分别向我们介绍了蒸汽机车、内燃机车、电力火车、磁悬浮火车，以及火车提速、修建青藏铁路等有关我国铁路建设的成就，展现了我国铁路建设迅速发展的大好形势，借以激发学生学科学、爱科学的兴趣。在《火车的故事》的教学过程中，我重点体现“以读为本”的教学方式，引导学生采用多种形式的读。在读中思考、读中感悟。通过读，把学生的学习积极性调动起来，培养了学生的小组合作精神。在学习本文第三

自然段时，我的教学设计是这样的：先让学生们自己阅读第三自然段，然后提问：本段讲了哪几种火车，你认为哪一种火车好？好在哪里？根据学生的回答写出板书：蒸汽机车、电力机车、磁悬浮火车。接着问：那么你还知道有什么样的火车?给大家介绍介绍?最后试问大家你能向小介绍员一样把第三自然段的内容有感情地读出来吗?比一比，看看谁读的有感情，这时，很多同学读了一遍又一遍呢！然后应用多媒体把蒸汽机车、内燃机车、电力机车、磁悬浮火车的样式和它们的性能介绍给孩子们，让孩子们更详细、更彻底的了解课文中几种不同的火车。学生们对于火车这种熟悉的事物是很有感情的，今天上了这一节课，他们对于火车有了更进一步的认识，获得了更多有关火车的知识，特别是磁悬浮火车这新颖、飞速的新鲜事物更让大家感兴趣。于是我鼓励学生展开丰富的想像，自行设计一列新型火车，然后画下来，孩子们有的给自己的火车设计了美丽的外观，有的给火车设计了舒适的内部构造.....孩子们的想象力是多么的神奇，是多么的不可估量。

《火车的故事》这样的常识性课文，需要老师做大量的补充，才能提升其趣味性，否则便会十分枯燥乏味。今天我如果不用多媒体教学，学生们就不能这么清楚地看到各式各样的火车，教学效果就不能达到如此的效果。

火车的故事教案反思篇六

快期末考试了，今天利用三节课把《火车的故事》上完了，之前一直担心学生对这类课文不感兴趣，出乎意料，孩子们听得很认真。

文章有点长，我主要是抓住三、四、五自然段来讲的。在讲解第三自然段时，先解决文中小明提出来的那个问题，车厢是由机车带动的；再请学生找出文章介绍了哪几种火车，大部分孩子都找到了；然后找出描写时间的词语，并板书；接着出示图片，配以文字介绍这四种火车，孩子们很感兴趣，

潜移默化中了解了火车的发展进程；最后根据板书复述这一段的内容。

在讲解第四段时，则抓住重点词“朝发夕至”教

给学生通过逐个理解字的意思从而理解词语的意思的方法。

第五自然段，里面有几个词比较难理解，如：“海拔”“世界屋脊”“创举”。“海拔”用图示的方法帮助学生理解；“世界屋脊”先让学生知道什么是“屋脊”，自然而然就理解了“世界屋脊”；为了理解“创举”，我通过图片与文字结合，配上音乐介绍了青藏铁路修建过程中遇到的困难，从而了解铁路修建的不易，进而理解“这是个了不起的创举！”

一堂课下来，相信孩子们一定收获不少，但有的时候怕课上不完，可能会忽略孩子们的一些想法，没有关注到细节,这些方面还要注意。