

最新命题比赛的总结与反思(大全7篇)

总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

命题比赛的总结与反思篇一

为传承和发扬中国书法的历史文化，激发学生对祖国灿烂文化和语言文字的热爱之情，进一步引起学生对书写的高度重视，培养他们正确的书写习惯，引导学生把汉字写得正确、端正、整洁、美观，从整体上提高学生的书写质量，让学生从小就练就一手好字，受益终生。

(一) 参赛对象：二至六年级学生。

(二) 参赛字体：硬笔楷体。

(三) 参赛要求：

二年级用铅笔，三至六年级学生须用钢笔(黑色)书写。学校统一发放试卷。参赛者只需带书写工具和垫纸即可；参赛者须用学校统一制定的书写纸书写，一格一字，并在参赛纸的方框栏目内按要求填写好自己的姓名、性别、所在年级、班级；参赛作品的卷面须整洁，无折皱、不卷曲。

(一) 全员参与。

(二) 各班统一上交教导处，批阅小组进行等级评定。根据书写质量每班再选出优秀作品进行展览，优秀者推荐参加更高一级的考级比赛。

(三) 学校统一组织比赛地点：各班教室

(一) 大赛作品必须以规范、标准的楷体字书写。若出现不规范的字及错字自动降低最低等级。

(二) 按年级评选出优秀作品若干件进行展示。

(三) 根据学生的书写质量每个年级评选出三个班级授予“书法特色班级”称号。

前进校区：周二下午第一节课；

昆河校区：周三下午第一节课。

a□b□c三个等级。

组长：

副组长：

组员：

命题比赛的总结与反思篇二

一、指导思想.

为了开展丰富多彩的艺术活动，培养全校师生健康的审美情趣和良好的. 艺术素养，并为艺术节收集剪纸作品, 特举行剪纸比赛.

二、展览主题.

艺术让生命更美好!

三、作品征集.

1、作品内容：作品健康，积极向上，以热爱祖国，以反映家乡面貌、反映校容校貌、反映师生情趣为主。题材不限。

2、参赛对象：21中全体学生

3、每班级至少交十件作品，每人可最多交作品两件。红色、绿色纸各交五件。

4、作品交稿地点：一楼体音美办公室孙立国老师

5、交稿方式：把剪好的作品隔页夹在新练习本中，本面写上班级，并附作品名称及作者。

6、作品交稿时间：即日起至9月27日（逾期不收）。

四、作品装裱：学校统一装裱。

五、作品展览：

参选优秀作品，代表学校参加艺术节展示。

六、奖励措施。

每入选一件剪纸作品加0.5分。

注：请班主任老师上网寻找分辨率700以上的剪纸图案，打印在下发的彩色打印纸上，请学生剪刻。注意不要有文字的图案。可以多准备剪纸作品，余下充实班级板报橱窗。

命题比赛的总结与反思篇三

棋文化是中华民族文化的结晶，至今仍放射出熠熠奇光，为现代人所喜爱，在全国各地广为流传，被人们誉之为“国粹”。学院为丰富同学的课余活动，给同学提供更多的展示

自我才华的. 机会，将举办一次象棋比赛。

象棋

12月16日、12月19日（预赛阶段）、12月23日（决赛阶段）

南湖教室、北湖教室

全体同学，每班至少四名同学参赛。

比赛分两个阶段进行，第一阶段，小组淘汰赛：所有参赛选手分为大一、大二两个小组，比赛采用一对一淘汰制（一局定胜负，和则加赛），最终取各小组成绩居前的四位进入决赛阶段的淘汰赛。

第二阶段决赛淘汰赛：小组赛阶段的两个小组前四名进入决赛阶段，决赛阶段实行一对一淘汰制（实行三局两胜制，双方均为一胜一和则加赛），直到决出最后的冠、亚、季军及优胜者。

遵循“友谊第一，比赛第二”的原则，讲究棋风、棋德，赛出风格，比出水平。

象棋由执红棋的一方先走（选手猜棋），双方轮流各走一着，直至分出胜负或走成和棋为止，落子无悔。比赛用抽签方法决定双方对手。比赛选手人数若为奇数，则抽签决定轮空一人。

对局时，一方出现下列情况之一，就算输棋，对方得胜：

(一) 帅(将)被对方“将死”；

(二) 帅(将)被“将军”，无法避免地同对方将(帅)直接对面；

(三) 被“困毙”；

(四)封棋着法有误；

(五)走棋违犯禁例，应当变着而不变；

(六)在同一局棋中，单方面出现第三次“违例”；

(七)自己宣布认输；

(八)因违犯纪律被判输棋。

对局时，出现下列情况之一，就算和棋：

(一)属于理论上公认的双方均无取胜可能的局势；

(二)提议作和，应使双方机会均等。只要是一方提和，另一方已宣告同意，双方都不许反悔。

(三)双方走棋出现循环反复已达三次，符合“棋例”中“不变作和”的有关规定，可由任何一方提议作和，经审查局面属实，即使另一方不同意，裁判员也有权判为和棋。如双方都没有提和，而循环反复局面还在延续，裁判员有权不征得双方同意就决定判和；但如所走着法已同上述循环反复局面无关时，则不能按照本款处理。

通过比赛决出冠军。

比赛设置冠、亚、各一名，季军两名，优胜奖四名，并颁发相应的奖品。

1、总裁判□xxx□裁判员□xx□

2、各年级裁判安排。

命题比赛的总结与反思篇四

为了丰富我校学生的课余生活，引起同学对棋类的兴趣，并为他们提供一个展示才华、切磋才艺的舞台，我校策划了本次跳棋比赛。跳棋是一项益智游戏，它可以让学生在比赛放松心情、增加胆识，还可以锻炼学生的逻辑思维能力和统筹全局的能力。

全体学生

4月24日

教室

全校教师和学生

1. 比赛首先分班级进行，各班班主任为本班裁判，比赛一局定胜负，每班选出第一名。

2. 班级间挑战赛：各班第一名进行挑战比赛，评选第一·二名。

遵循“友谊第一，比赛第二”的原则，讲究棋风、棋德，赛出风格，比出水平。

对局时，一方出现下列情况之一，就算输棋，对方得胜：

- (1) 走棋违犯禁例，应当变着而不变；
- (2) 在同一局棋中，单方面出现第三次“违例”；
- (3) 自己宣布认输；
- (4) 因违犯纪律被判输棋。

对局时, 出现下列情况之一, 就算和棋:

(一) 属于理论上公认的双方均无取胜可能的局势;

(二) 提议作和, 应使双方机会均等。只要是一方提和, 另一方已宣告同意, 双方都不许反悔。

(三) 双方走棋出现循环反复已达三次, 符合“棋例”中“不变作和”的有关规定, 可由任何一方提议作和, 经审查局面属实, 即使另一方不同意, 裁判员也有权判为和棋。如双方都没有提和, 而循环反复局面还在延续, 裁判员有权不征得双方同意就决定判和; 但如所走着法已同上述循环反复局面无关时, 则不能按照本款处理。

通过比赛决出班级冠军和全校第一、二、三、四名和鼓励奖。

比赛设置第一、二、三、四名各一名, 鼓励奖四名并颁发相应的奖状、奖品。

比赛结果登记表:

第一名: 张朝裕 第二名: 杨春梅 第三名: 鱼燕 第四名: 蔡志宵

鼓励奖: 张源博 苏志强 曹飞 张婷 苏倩

命题比赛的总结与反思篇五

扑克连接你我他!

职能部门初赛: 仙踪林 (苏宁上海路店对过)

门店初赛: 各门店自行安排地点

决赛：仙踪林（苏宁上海路店对过）

参赛人员：大连分部所有爱好打扑克的正式员工（含门店）均可自愿参加。

职能部门的初赛时间为11月2日18：--22：00

各门店初赛时间为10月30日—11月1日晚

决赛时间：11月3日16：00—22：00

竞赛将根据职能部门、门店的参赛人数（自己配对，但竞争对手抽签决定）分成职能部门初赛、门店初赛及职能部门、门店的总决赛。职能部门的初赛由人力资源部统一组织，经初赛角逐，选出8组（每组2人）参加第二天的总决赛；门店的初赛由各门店自行组织，形式不限，经初赛角逐，每门店（含西安路门店）选出2组参加11月3日的总决赛。

1、竞赛的`目的是为了丰富员工的业余文化生活，所有参赛选手必须严格遵守比赛规则，违者取消比赛资格。

2、所有参赛人员或围观人员不得谈及影响比赛结果的话语或者暗号。并且比赛时所有的决定都有参赛人员自行决定，围观人员不能帮助出主意。可以互相监督。

3、一次性扣三个大王且成功者就算胜出一局。

4、本次比赛实行活棒。

5、不实行逢3必打。

6、干锅不准捡底牌，（包括大干）。

7、对手晾主之后可以让对门改，但是不允许透漏改哪一门。

8、若本局需上血，却巧遇自己包洞，对方需返血；对门可以替包洞，但是竞争对手不返血。

9、因比赛有时间设定，故在比赛时间截止时，以打得高的一方为胜出方；若双方同时处于同一高度，在此局结束时猜拳决定胜出方。

2、第二天费用（含餐费、场地租用费）：4桌x300元=1200元

（二）零食和水果（花生、糖、水果）：按照每天100元计算，两天共350元。

（三）扑克：初步按照每天80人参加，需要120副扑克，120元左右。

（四）宣传条幅费用：50元

（五）洗照片费用：100元

（六）奖品费用：一等奖（两人）：每人奖励200元的奖品，共400元

二等奖（两人）：每人奖励100元的奖品，共200元

三等奖（两人）：每人奖励80元的奖品，共160元

四等奖（两人）：每人奖励50元的奖品，共100元

因此，奖品共需860元

（七）啤酒：150元

（八）机动费用：200元

所有费用共计4330元。

总指挥：

活动协调负责人：

公证员兼服务人员：第一天：

第二天：

岗位职责：

- 1、总指挥负责整个活动的协调和沟通，突发应急事件的处理。
- 2、活动协调负责人负责活动的组织、策划、成绩的汇总以及具体的活动细节的安排。
- 3、公证员兼服务人员在竞赛过程中除了做必要性的服务工作（比如端茶倒水，递送食品等），另外，还要组织好比赛之前的抽签分组活动。比赛过程中记录获胜者名单，组织继续一轮的抽签和分组工作、整个竞赛过程的照相。
- 4、发生争议以公证员意见为准。

采买人员：行政部负责水果、食品、扑克的采购，卖场部负责宣传条幅的制作。

人资部负责数码相机的申请、活动场地的谈判、晚餐的安排。

（一）领导讲话

（二）主持人宣读比赛规则，宣布竞赛开始

（三）抽签分组（人资部组织）

（四）竞赛开始，淘汰制，每轮结束均淘汰一半选手，剩下的优胜者继续重新抽签选择竞争对手。

(五) 颁奖仪式：由分部领导为获胜者颁奖！

其中：人资马经理为四等奖颁奖。

毛晓军总监为三等奖和二等奖颁奖。

艾海清总经理为一等奖颁奖。

注：报名工作于10月29日之前结束。

命题比赛的总结与反思篇六

朗读是语文教学中的重要环节，也是理解课文的重要途径，更是学生的重要语文能力之一。为了展现及提高我校学生的朗读水平和朗读能力，促进学生理解能力的提高，使学生更会读书，更爱学习，特拟定本方案。

强化师生朗读能力训练，培养正确的朗读习惯。能使用普通话朗读，发音标准，声音响亮，按句逗停顿，不唱读，读出不同的语气语调，恰如其分的把握文章的思想感情。通过朗读训练，使学生能深刻的感受到祖国语言文字的字正腔圆，热爱表达。通过本次朗读比赛活动激发师生朗读兴趣，培养学生良好的朗读能力，提高语文素养；丰富校园文化生活，展现我校“五好教育”成果。

各班在五月上旬自行评比的基础上推选2名以上代表参加学校比赛。5月9日前报送名单到大队部处。

1、朗读的内容：一至三年级，可以是本学期学过的课文、诗歌；四至六年级以“学雷锋”和“国学经典为主要内容”；具体篇目和朗诵形式自定；朗读时间大约在4分钟左右，不可超过5分钟，也不能少于3分钟。可以脱稿朗读，也可以持稿朗读。

2、朗读的形式：(1)个人朗读和集体朗读均可；(2)朗读可以配乐。

1、5月6日至5月10日，各班以班为单位进行预赛，选出1至2名或以上学生(男女不限)作为代表参加学校的决赛，选派两组以上队员参赛。

2、5月17日下午进行全校的决赛。

1、学校操场或食堂。

2、决赛时按抽签决定选手出场顺序。各班严格遵守赛场规定，听从统一指挥，有序进退场，不许带任何零食入场，保证比赛顺利进行。

3、穿着整洁；态度认真、有礼貌，充满自信；举止稳重大方。

4、朗读正确、流利。不丢字，不添字，不破句，停顿适当。

5、使用普通话；语速适中，轻重缓急合理；有感情地朗读，能读出作品的韵味。

策划：徐扬

主持：王利

评委：赵成

统计分数：赵晓

音响调试、摄影：蓝清

各设一等奖1名、二等奖2名、三等奖3名；

1、各班主任要严格按照要求主持好本级的预赛，及早定好参赛

选手，积极组织学生朗读，保证比赛质量，确保比赛顺畅进行。

2、参赛班级将朗读内容报给大队部并准备相应的朗读作品5份，如是自己作品或其他非书本作品，要求自备朗读稿5份，一同交到大队部。

命题比赛的总结与反思篇七

为活跃校园文化生活，巩固学校艺术教育成果，促进学生全面、健康、和谐的发展，使拥有艺术特长的学生脱颖而出，建设有附小特色的校园文化，学校决定在儿童节来临之际举办本次活动。

“我做附小新少年！”

比赛分初审、复赛、决赛三个阶段进行。初审由各班班主任、科任教师在各班负责进行，复赛、决赛由学校统一组织进行。

即日起开始，5月9日结束，参赛选手在各班班主任处报名。报名表交到学生处。

复赛时间：5月10日—5月15日复赛地点：仁爱厅

决赛时间：5月16日—5月18日决赛地点：仁爱厅

才艺展示时间：6月1日地点另行通知

1、声乐类：演唱形式不限(独唱、重唱、组合均可)，限演唱一首歌曲，时间不能超过4分钟。

2、戏曲、曲艺类：戏曲剧种不限，限演唱一段唱腔，时间不能超过5分钟。相声、小品、快板等。

3、器乐类：器种不限、曲目不限、演奏形式不限，时间不能超过5分钟。

4、舞蹈类：芭蕾舞、民族舞、现代舞、国标舞、拉丁舞、街舞等表演形式不限。

5、美术类：画种不限(初审、复赛提供作品，决赛现场表演)。

6、书法类：字体不限，软硬笔均可(初审、复赛提供作品，决赛现场表演)。

7、语言类：朗诵、演讲、课本剧、经典诵读，自由命题，中英文不限。

8、手工类：剪纸、布贴、小制作、小发明等。

设个人单项奖、全能奖、优秀组织奖

1、每位选手可根据自己的实际情况参加一项或多项比赛，比赛用品除钢琴外，其它乐器、用具、伴奏带等自备，参赛服装、化妆等自行解决。

2、坚持参赛者自愿报名与老师推荐相结合，现场比赛与提交作品相结合的原则。

3、科任老师要在课堂中给学生进行适当的技能指导，以提高参赛选手的展示水平。

4、凡进入决赛的学生均予以奖励。

5、作品要求：书法绘画类作品要符合小学生年龄特点，用作品表达自己对祖国、生活、师长、同学、社会、环境、自然和未来的体验、感受、理解和想象。绘画作品要求4开或8开，使用材料和表现形式不限；书法作品要求不超过四尺对开(硬笔书法作品不小于20×30cm)软硬笔均可。进入决赛的优秀作

品将组织参赛选手现场表演。

6、表演类节目所选参赛曲目要符合小学生的年龄特点，内容健康向上，表演台风端正，衣着得体。