

最新幼儿园大班拍手歌教学反思 拍手歌 教学反思(大全7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

幼儿园大班拍手歌教学反思篇一

1、复习歌曲《小毛驴爬山坡》；

2、学习歌曲《幸福拍手歌》；

3、音乐活动：化妆舞会。

1、知识目标：

1) 用欢快的、富有弹性的声音演唱《幸福拍手歌》；

2) 掌握附点音符的节奏，并能够清晰的吐字。

2、能力目标：

1) 通过小组合作，使学生完成歌曲的创编，并能随音乐的节拍自如地表演动作；2) 通过续编第2、3、4……段歌词，激发学生的创造力。

通过本课的学习，激发学生学习音乐的兴趣，增进同学之间的友爱、团结，互相合作，互相帮助，并养成创造的好品质。

播放录音带，复习学习过的歌曲《小毛驴爬山坡》，请同学们跟随音乐表演。

师：同学们，你们还记得这首歌曲的名字吗？

生：《小毛驴爬山坡》。

师：对了，通过学习这首歌，我们知道了小主

生：好。

师：现在我们就一起来听一听那里的小同学们在干什么？

1、播放歌曲《幸福拍手歌》，引导同学们跟随音乐拍手。

大家有没有信心学好啊？

生：有。（信心十足的）

（打开课本p34□

2、教师范唱一遍歌曲，请同学们配合老师在相应节奏处拍手。

3、跟教师朗读歌曲歌词。（教师利用肢体动作帮助学生记忆）

4、教师大声、同学们小声地唱一遍，给学生

个完整印象。

5、加上附点节奏带领学生朗读歌词，严格纠正学生不对的节奏，及时给予表扬。（利用有趣的语言激发学生学附点节奏的兴趣）

6、教师分句教唱歌曲，重点学习“如果幸福就用行动把它表现出来吧”（七次附点节奏）这一句。

7、齐唱歌曲，教师点评。

8、纠正个别学生只拍手、不唱歌的毛病，告诉他们要将歌唱好，再加上拍手，就更好听了。

9、全班同学再次演唱歌曲，请同学们自己加动作。

1、自由结组，引导同学们发现还可以用哪种行动表现幸福的心情。小组讨论后，得出结论。（同学相互配合，表演或回答：跺脚、跳舞、拍腿、拍肩、揪耳朵……）

2、分组请同学们到前面来表演，师生共同评价。

3、教师举例如何创编歌词，带领同学们试唱一遍。

4、请个别同学到前边来表演。（让学生偷偷地告诉老师用什么动作表现幸福，然后大声唱出来，带领大家一起唱）

5、学生互评，共同进步。

6、全体同学共同创作一首四段歌曲《幸福拍手歌》，一起唱一唱，并表演。

师：同学们可真棒，《幸福拍手歌》这么快就学会了，看（拿出各种头饰），那里的同学们邀请我们跳“化妆舞”呢。

（分发头饰，全班同学随《洋娃娃和小熊跳舞》的音乐一起舞蹈）

师：今天，我们和好多同学参加了节日庆祝会，学会了一首非常好听的歌曲《幸福拍手歌》，大家高兴吗？（高兴）没有戴上头饰的同学也不要着急，下一堂课我们再继续，好吗？（好）

（师生再见，下课）

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

幼儿园大班拍手歌教学反思篇二

集体舞是在音乐的伴奏下，全体幼儿共同参与，在集体活动中进行队形变化、人际交流的一种集体性舞蹈。作为一种集体参与的艺术活动，它既强调幼儿个性气质的展现，又强调幼儿情感的表达和交流，在简单、重复的动作表演中培养幼儿感受美、表现美的情趣，丰富幼儿的审美经验，体验表现和创造的快乐。

上星期结合《走进小学》主题活动，我组织了《幸福拍手歌》的艺术活动。活动前，我对教案进行反复研究，对舞蹈动作仔细斟酌，预想可能会出现的各种状况，原本以为不会出很大岔子，可是结果还是很令人满意。

第一教时中第一环节的回忆、欣赏歌曲中幼儿能较好的跟着节奏做相应的动作。在第二环节“学习踏步跟点地动作”中就已经出现了问题了。根据幼儿的年龄特点，他们还习惯于镜面示范，由于幼儿的座位是双马蹄型，因此老师示范动作时，两旁的幼儿看得比较累，接受得比较慢。当幼儿再次练习时，老师应关注到全体幼儿，从中发现问题后，及时引导幼儿进行讨论。这里对新教师的要求比较高，要对活动组织有较好的灵活应变能力。在第三环节的合作表演时，老师引

导幼儿仔细观察了图谱，理解了图意后，老师与一名幼儿合作示范前可以提醒幼儿观察都做了哪些动作。在老师单独示范时，太过强调细节了。比如：邀请的动作先出左手再出右手，勾手时左脚先向前跨一步，站到两人一直线，转圈时也先出左脚，踩着节奏走等等。合作表演对幼儿来说已经有一些难度了，再过分强调细节，大大增加了活动的内容量，超出了幼儿所能接受的程度，这样幼儿的积极性自然就降低了，对下面的活动组织造成了严重阻碍。再次练习可让幼儿分组进行，便于老师观察发现问题，还可以进行对比示范，让幼儿自己发现问题，自己解决。如果在固定的配对合作时，幼儿已能较好的舞蹈。老师可以引导幼儿在踏步时不用固定，而是边走边找合作伙伴，进行舞蹈，这样也为第二教时做准备。

第二教时重点引导幼儿在双圈上舞蹈，学习在行进中交换舞伴。在前期的准备中，老师对幼儿的经验分析不到位，高估了幼儿的能力。在场地的布置上，老师应根据人数在地上贴上标记，便于幼儿走队形。还应在幼儿勾手的那只手上贴上标记并区分内圈和外圈。在示范表演时，应注意老师示范与幼儿示范相结合，让幼儿自己发现舞蹈中的规则，便于他们自觉遵守。在熟练舞蹈动作的基础上，老师再进一步对幼儿提出舞姿、表情等的要求，循序渐进，这样效果可能会好很多。

在幼儿园集体舞教学中，要提高教学的有效性，除了作好各项准备之外，更要讲究教学的策略，老师应在幼儿园集体舞教学实践中，不断拓展创新教学方法和教学策略，探索和建构集体舞学习的基本常规，萌发幼儿学习集体舞的兴趣，提高集体舞教学的有效性。

幼儿园大班拍手歌教学反思篇三

《拍手歌》是本册教材集中识字单元的一首儿歌。本课共十节，字数相同，读音押韵，节奏感强，形式多轻快活泼，目

的是让学生在一种轻松的氛围中达到识记生字的教学目标。这首儿歌不仅描绘了大小动物在自然界自由生活的美好情境，还告诉小朋友们：“人和动物是朋友，保护动物是大事。”它告诉我们“人和动物是朋友”“保护动物要牢记”，内容通俗易懂，读音押韵，节奏感强，读来朗朗上口。

本课看图、识字、猜字谜都力求遵循从儿童的生活、语言实践中来，再回到实践中去的规律。我利用儿童的生活经验识字，并力求将识字与游戏结合起来帮助学生突破识字的难点。同时渗透一些汉字的演变以及造字规律的知识，学用结合教给学生识字方法，提高识字效率，激发学生对祖国语言文字的热爱，从中受到保护动物、关爱自然的情感熏陶。我积极引导边吟边唱边玩，让他们在玩儿中学，在学中玩儿，既达到了识字的效果，又让学生没有学习负担，收获颇丰，效果极佳。

《拍手歌》一课具有很强的趣味性。在教学本课时，我用图文结合的方式引出新课，激发学生的识字兴趣。在教学过程中，我努力使学生的情感始终倾注于动物朋友的身上，识字的过程，其实就是一个与动物相处的过程，潜移默化地渗透着人文关怀，包括后面播放的小动物遭到虐待时，学生的种种难过。

最后的指导书写过程中，以“朋友”二字引出学生爱护动物之情，学会关爱，就会去关爱同学、老师、亲人，就会热爱生活，热爱大自然，爱护生活环境。

- 1、在授课过程中，编写儿歌部分对于二年级的学生而言难度会比较大，没有达到预期效果。
- 2、在学习能力方面，虽然大部分同学已经具备了一定的自主识字和阅读能力。但是二年级孩子的知识面还比较窄，对知识的积累和运用敏锐度不高，自我展示的能力以及与人交往合作的能力还有待提高，语文知识在生活中的运用能力也需

重点培养。

1、指导学生朗读时读出节奏，并注意韵律。拍手歌节奏感很强，指导学生朗读时，一方面要根据标点停顿，另一方面，根据句子所表达的意思。本课形式上是儿歌，每两行表达一个完整的意思，末尾押韵。指导朗读时，要提醒学生注意体会课文押韵和灵活换韵的特点。所以一定要立足课本，挖掘语文教材资源，充分利用教材上的图片等资源给学生以直观的感受。

2、引导学生调动已有的知识经验，巩固识字成果。还可以通过组词、造句等方式巩固识字。如：拍，拍手，同学们喜欢玩拍手游戏。

3、进行写字指导时，教师要板书示范，提醒学生注意笔画、笔顺。

幼儿园大班拍手歌教学反思篇四

《拍手歌》是本册教材集中识字单元的一首儿歌。本课共十节，字数相同，读音押韵，节奏感强，形式多轻快活泼，目的是让学生在一种轻松的氛围中达到识记生字的教学目标。这首儿歌不仅描绘了大小动物在自然界自由生活的美好情境，还告诉小朋友们：“人和动物是朋友，保护动物是大事。”它告诉我们“人和动物是朋友”“保护动物要牢记”，内容通俗易懂，读音押韵，节奏感强，读来朗朗上口。

本课看图、识字、猜字谜都力求遵循从儿童的生活、语言实践中来，再回到实践中去的规律。我利用儿童的生活经验识字，并力求将识字与游戏结合起来帮助学生突破识字的难点。同时渗透一些汉字的演变以及造字规律的知识，学用结合教给学生识字方法，提高识字效率，激发学生对祖国语言文字的热爱，从中受到保护动物、关爱自然的情感熏陶。我积极引导学生在边吟边唱边玩，让他们在玩儿中学，在学中玩儿，

既达到了识字的效果，又让学生没有学习负担，收获颇丰，效果极佳。

《拍手歌》一课具有很强的趣味性。在教学本课时，我用图文结合的方式引出新课，激发学生的识字兴趣。在教学过程中，我努力使学生的情感始终倾注于动物朋友的身上，识字的'过程，其实就是一个与动物相处的过程，潜移默化地渗透着人文关怀，包括后面播放的小动物遭到虐待时，学生的种种难过。

最后的指导书写过程中，以“朋友”二字引出学生爱护动物之情，学会关爱，就会去关爱同学、老师、亲人，就会热爱生活，热爱大自然，爱护生活环境。

1、在授课过程中，编写儿歌部分对于二年级的学生而言难度会比较大，没有达到预期效果。

2、在学习能力方面，虽然大部分同学已经具备了一定的自主识字和阅读能力。但是二年级孩子的知识面还比较窄，对知识的积累和运用敏锐度不高，自我展示的能力以及与人交往合作的能力还有待提高，语文知识在生活中的运用能力也需重点培养。

1、指导学生朗读时读出节奏，并注意韵律。拍手歌节奏感很强，指导学生朗读时，一方面要根据标点停顿，另一方面，根据句子所表达的意思。本课形式上是儿歌，每两行表达一个完整的意思，末尾押韵。指导朗读时，要提醒学生注意体会课文押韵和灵活换韵的特点。所以一定要立足课本，挖掘语文教材资源，充分利用教材上的图片等资源给学生以直观的感受。

2、引导学生调动已有的知识经验，巩固识字成果。还可以通过组词、造句等方式巩固识字。如：拍，拍手，同学们喜欢玩拍手游戏。

3、进行写字指导时，教师要板书示范，提醒学生注意笔画、笔顺。

幼儿园大班拍手歌教学反思篇五

对《幸福拍手歌》一首歌曲的教学，我设计的是从节奏难点方面入手来学习歌曲。学生通过对四分音符—八分音符—附点八分音符的复习及学习，由易到难的逐步推进，理解带附点的八分音符正确的节奏感觉，并能够准确地念出节奏。

这样，这首歌曲的教学难点，得到了老师及同学们的重视！

所以我的设计，是先解决节奏难点。待学生掌握附点八分音符后，加入歌词到节奏中，通过老师的示范，学生能够准确地念出歌词正确的节奏。通过这节课的教学，我发现，由于第一个出示的难句，比较长，更好的方法应该把这句分成两个小句。因为，对于二年级的学生来说，一个长句，还是比较难的。

学生基本掌握两个难句的节奏后，直接学唱难句。这样，学生对这两句就会有更深刻的印象。通过学唱学生对难句的学习，已经解决了。由于学生通过这节课的学习，已经掌握了附点八分音符的节奏特点，所以，对前面两句，即整首歌曲的学习效果较好。

这节音乐课，主要突出了学习的过程。但是，我的教学太过于突出学习，而忽视了很多音乐的气氛及演唱的状态。这是我认为，本节课最大的问题。由于，歌曲的难句，我不敢提高学生演唱的速度，怕孩子跟不上，但这样，歌曲所要表达的情感也就没有了。音乐课，学唱歌曲很重要，但表达歌曲的情绪也是同样重要的！所以，我应该在练习节奏的时候，适当提快速度，这样，歌曲表演时，学生也可唱出歌曲的情绪了。同时，这节课缺乏激情，没有调动起学生的情绪。这也是，我在以后的教学中应该注意的问题。

幼儿园大班拍手歌教学反思篇六

本课以“保护动物”为主题，分为十小节，以拍手歌的形式让学生在情境中体会热爱自然、保护动物的情感。

一. 教学效果：在教学中，我根据课文和学生的特点，呈现给学生许多动物自由活动玩耍的画面，让他们在欣赏中感受，在感受中生趣，从而有了认识动物的兴趣。课文每节字数相同，读音押韵，节奏感强，我让学生在反复朗读中识字记字，识字偏重在写字，所以我创设了一些有趣的情境，激发学生识字的兴趣，并选择两三个难写的字进行示范指导，这样学生们在书写时就不容易出错，从而掌握得更牢固。教师的语言组织教学很重要，一个再美再独特的景点都需要一个口齿伶俐的导游来讲解，才能使风景的美达到极致。那么一个有趣的游戏教学，更需要一个富有组织能力强的老师去组织。那么此刻教师的语言组织就格外重要了。教师能根据不同类型的活动说出不同的语气，那么才能使学生、教学与游戏合三为一，融为一体。使课堂寓教于乐。从快乐中学会学习，学会知识。

二. 成功之处：在教学中，我根据课文和学生的特点，呈现给学生许多动物自由活动玩耍的画面，让他们在欣赏中感受，在感受中生趣，从而有了认识动物的兴趣。课文每节字数相同，读音押韵，节奏感强，我让学生在反复朗读中识字记字，识字偏重在写字，所以我创设一些有趣的情境，激发学生识字的兴趣，并选择两三个难写的字进行示范指导，这样学生们在书写时就不容易出错，从而掌握得更牢固。在孩子们初步了解什么叫作压韵之后就是我们的这些宝贝儿自己的仿编环节。在仿编过程中，孩子们的情绪高涨起来了，并且将刚刚学习过的押韵游戏经验自然迁移到活动中来，仿编出了“八个娃娃过家家”“十个娃娃买零食”等既自然又顺口的儿歌。在孩子们差不多掌握了之后，我继续加大难度让他们自己找小伙伴，两两分组进行操作，结果发现效果还是挺不错的，而且，分组进行仿编降低了难度，也利于教师进行

指导，编出顺口的儿歌又使孩子们信心大增，为继续仿编打好了基础。

三. 不足之处：汉字书写可以培养学生的审美能力，正确的书写还可以让学生更好地记住字形，也有益于培养学生对汉字的品位。若忽视书写指导，可能会导致学生只能闻音知义而无法书其形，字形间架结构不准确，失去汉字的美观。还可能使学生书写不流畅或“多笔少划”，这就为以后的习作教学埋下“祸根”——写错别字。

四. 改进措施：语文的识字教学，不是教师包办代替，面面俱到，它是同我们的日常生活紧密联系的，为此，要让学生多识字，快识字就显得尤为重要。我在教学实践中，精心地设计课堂作业，来巩固识字。比如“一字开花，词语接龙”等方式，就能让学生多识字，快识字，学生识字的积极性非常高。同时也采用“字不离词，词不离句”的形式来巩固识字，理解字义，掌握生字的运用。比如将“字、词、句”连为“一体化”的作业设计对低年级学生识字的巩固就非常有效。

幼儿园大班拍手歌教学反思篇七

活动目标：

1. 能运用观察、猜测、讨论等方法阅读绘本，理解绘本中蚯蚓在不同时间发生的事情。
2. 从阅读绘本中了解日记的基本表现形式，尝试运用绘画形式来续写日记，并能大胆而连贯地讲述所续写日记的内容。
3. 体验阅读和续写日记的乐趣。

活动准备：

1. 《蚯蚓的日记》绘本。

2. 有选择地将绘本图拍摄成照片，并设置ppt放映形式。
3. 音效：孩子的尖叫声、舞曲。
4. 白纸、蜡笔提供给每组幼儿。

活动过程：

一、直接出示绘本封面《蚯蚓的日记》，激发兴趣：

1. 出示封面图片，了解书名。

师：今天老师带来了一本有趣的书，我们一起来看看书的封面，你看到了什么？看懂了什么呢？这个蚯蚓有什么特点？（幼儿观察封面讲述，了解故事的名字《蚯蚓的日记》。）

2. 引导幼儿讨论：什么是日记？

师：那日记到底是什么样的呢？和你们想的一样吗？我们一起来看看这本书，寻找答案吧。

二、师幼共同阅读，了解绘本故事内容和日记的基本表现形式。

1. 第一遍阅读，启发幼儿看看、想想、说说，初步理解绘本故事内容。

（1）引导幼儿阅读第一页。

师：这是蚯蚓的第一篇日记，你们知道这篇日记是蚯蚓什么时候写的吗？（3月1日）原来记日记的时候是要先写上几月几日的。在这一天里，有谁？发生了什么事？（幼儿观察画面讲述。）

（2）引导幼儿阅读第二页。

师：第二天了，日记上的日期该怎么记录？对了，3月2号，这一天蚯蚓学会倒立了吗？为什么没有成功呢？（了解蚯蚓没有脚的特点，不能吸附在树枝上。）

（3）师引导幼儿阅读第三页。

（播放孩子的尖叫声）师：你听到了什么？这是谁发出的声音呢？他们碰到了什么事情？这跟蚯蚓有什么关系啊？幼儿大胆想象猜测。师讲述故事。

（4）引导幼儿阅读第四页。

师：昨天是3月3日，蚯蚓做了一件很调皮的事情。今天是（3月4日），蚯蚓不再调皮了，它变得非常讲礼貌。老师是怎么知道的呢？（从蚯蚓的日记里看出来的）我们一起来看看蚯蚓今天的日记里写了什么。

（5）引导幼儿阅读第五页。

师：它在干什么？它是怎么跳舞的？为什么他只能这样跳？我们一起来学学它吧！

（6）引导幼儿阅读第六页。

师讲述故事提问：为什么蚯蚓要这样说它姐姐呢？事实是这样的吗？

（7）阅读完后与幼儿共同得出日记的简单含义。

师：看了蚯蚓的日记，我们知道了原来日记是用文字或者图案的方法记录自己的想法和每天发生的事情，可以是你开心，难过，害怕的等，而且每篇日记都标有时间。

2. 第二遍用放映ppt的形式完整阅读绘本，引导幼儿进行续写

日记。

师幼完整阅读3月1日到3月6日蚯蚓的日记。

师：那3月7日，蚯蚓还会去什么地方呢？还会发生什么有趣的事情呢？

三、拓展幼儿思维，启发幼儿大胆想象，并尝试续写日记。

1. 教师提出记日记的想法，启发幼儿的想象。

(1) 引导幼儿自由讨论。

(2) 请你来帮助蚯蚓把3月7日这天的日记记下来。

2. 引导幼儿思考日记怎么记？梳理幼儿经验。

师：记日记的时候我们首先在日记的最上方标上日期（3月7日），写完日期后，再想想会发生什么特别的事情呢？想好了就把它画在纸上。

3. 幼儿自由尝试记录日记，师巡回观察指导。

4. 展示个别幼儿日记，并简单点评。

5. 把作品贴在书的后面，引导幼儿发现日记记了几天的事情，其实，3月1日是星期一，那3月2日呢？……原来，在写日记的时候还可以写上星期几，这就是蚯蚓一周的日记。

6. 延伸活动：引导幼儿写写自己的一周日记。

活动反思：

原绘本故事画面比较多，放在一节集体教学活动中故事量太大，因此在活动设计中我作了精选，截取了其中6幅画面作为

本次语言活动的内容，并将日期作了修改，使日记呈现出从3月1日到3月6日的连续性记录，从而更易于幼儿对日记的把握。活动中，我通过引导幼儿观察画面、配合音效让幼儿联想画面等多种方式吸引了幼儿的注意力，使幼儿对画面的理解更深刻、透彻，并能从情感的层次去了解蚯蚓的内心世界，感受到蚯蚓在日记中的开心、难过、害怕等情绪的变化，使孩子与蚯蚓的情感产生了共鸣。最后环节中幼儿续写日记的兴致也特别高，孩子们把自己的想像都化成了画表现在日记中。