

# 最新颜色的变化教学反思(大全5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 颜色的变化教学反思篇一

诗歌《家》是一首短小精悍，语句浅显易懂，富有童趣的诗歌，它将白云与天空、小鸟与树林、小鱼与河水、蝴蝶与花儿等一对对依恋关系的事物，描绘出一幅幅生动、温馨的画面，让幼儿从中感受大自然的丰富多采和家的温馨，从而引发他们认识世界，了解现实生活中各种客观事物之间的一些简单联系的兴趣。

“兴趣是最好的老师”，在导入环节中，我用欢迎小客人的方式，通过ppt图片将今天诗歌的主体引了出来。接着利用这些主体，让幼儿帮助小客人找家来引出诗歌，这个环节小朋友表现得非常棒，许多平时不举手的孩子也纷纷发言，他们都能积极主动地参与探讨白云、小鸟、小鱼、蝴蝶等与天空、树林、河水、花儿等之间的归属关系。接下来的环节是让幼儿完整欣赏诗歌从而验证幼儿说的好不好。这时候，教师不应该用“看看小朋友说的对不对”来引出诗歌，可以用“看看诗歌里是怎么说的”来引出。在第一遍完整欣赏诗歌的时候，我借助ppt看一幅图说一句诗歌，因为诗歌短小，幼儿理解比较快。但是在ppt的制作上还需要改进，我将一幅完整的背景图上插入了诗歌的主体，所呈现的就是一幅图被分割成两幅的效果，有些破坏了画面的整体美感。在欣赏诗歌的时候也要注意语言的完整性，可以采取其他方法将四幅画面做在一张ppt上，在欣赏的时候，就不会出现频繁的点击图片，而耽误时间，破坏了诗歌的完整性。第一遍欣赏完诗歌后，大部分幼儿已记住了诗歌内容，第一次提问“诗歌里面是怎

么说的？”

我结束的有些快，这首诗歌所要表达的情感没有挖掘，只是简单的记忆了诗歌内容，教师还应该设计一些环节引导幼儿理解“家”的概念，体验“家”带给他们的温暖。

通过此次教学使我对诗歌教学有了更进一步的认识，在教学过程中如何运用各种手段将幼儿的原有经验进行提升，让幼儿愉快的学，大胆地运用和表达，达到语言教学的最佳效果，同时也发现自身在教学过程中的一些不足，要多给幼儿自主交流学习表达的机会，还有教师自身的语言美感和情感表达以及运用技巧还有待于日后的不断学习和提高。

## 颜色的变化教学反思篇二

《家》是苏教版一年级上册的一篇课文。它是一首儿童诗，主题单纯，内容浅显，语言凝练，韵律和谐，富有儿童情趣，贴近儿童的生活，很受儿童的喜爱。在教学这篇课文时，应把握儿童诗的特点，并以读贯穿始终，注重学生个性的感知、联想、体验等心理活动，调动学生多种感官参与学习过程，以此发展学生语言，启迪他们的智慧，让他们的心灵和情感受到美的熏陶。因此，在整个教学过程中我着力为学生提供学习的平台，在读中激趣，在想象中驰骋，让学生在朗读、说话、唱歌等活动中轻松地获取知识，受到情感的熏陶。

优美的画面能够给人以美的享受。课堂上，我让学生看蓝天白云图、树林小鸟图、小河鱼儿图，祖国风光图，并配以优美的解说，给学生直观形象地体会到白云、小鸟、鱼儿、种子在自己的家中生活得很快乐，激发学生对家的热爱。为学生有声有色的朗读做好情感准备。《语文课程标准》强调阅读是个性化的行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。课堂上，我让学生用多种形式充分地朗读，获得初步的情感体验。学生朗读的同时进行适时的评价点拨，给学生个性化朗读更大的空间，让他们在体验中把对语言文字独

到的理解感悟，通过读张扬出来，从而形成语感，因而学生读得有声有色。

课文的第二句“我们是祖国的花朵，祖国就是我们的家。”是全文的重点句，也是全诗理解的难点所在。为了突出重点，突破难点，我让学生说说，我们的祖国叫什么名字，让学生来感受祖国的伟大和美丽的景象，进而感悟祖国就像一个美丽的大花园，激发学生对祖国的热爱，使学生体会在祖国的哺育健康学习、生活、成长的快乐，进而感悟“祖国就是小朋友幸福的家。”最后引导学生走入诗的意境，在音乐声中感情朗读，入情入境，与文本产生情感的共鸣。

课堂上我创设“学做小诗人”的实践活动，如：我让学生看图说说沙漠是谁的家，哪里是熊猫的家。后又让学生想象说话，用上哪里是谁的家这样的句式，这不仅巧妙地进行了语言训练，丰富了对诗歌的理解，更开启了诗性思维，激发了观察世界，热爱生活的意识，更积淀对语言文字的感悟，激发了学生的创造潜能，而且体现大语文观教学，让学生感受到学习的乐趣。

在教学生字“儿”、“土”、“子”时，我首先示范板书，让学生看着笔顺说说笔画，在书上描红，并练习生字组词再让学生自己观察生字在田字格中的位置，从旁点拨和指导，并以儿歌提示学生书写注意点，学生兴趣浓，印象深刻，最后让学生在田字格中端正、规范地书写生字。

总之，通过让学生采用多种形式的朗读，展开想象说话，体会家的温馨，在家中生活得幸福快乐，从而使学生不仅体会了诗句，而且受到了情感地熏陶，学习效果较好。不足之处是在指名朗读时，我感觉学生能读出自己的理解和停顿、重音等，但齐读时就效果逊色了。我想在今后的教学中，要注重对学生的朗读指导，通过对课文的理解和教师的范读指导学生朗读，逐步提高学生的整体朗读水平，提高学生的语文素养。

## 颜色的变化教学反思篇三

《家》是苏教版一年级上册语文课本中的一首小诗。它清新、自然、朴实，给人一种温馨的感觉。在教学这篇课文后，我有以下思考：

在这节课上，由多媒体展示出：蓝天白云、泥土种子、森林小鸟、小河鱼儿等多幅画面，使学生很直观地感受到它们的亲密关系。我打开音乐，和着音乐的节拍，让学生听着录音机里传出的抑扬顿挫、轻柔和谐的解说，再让学生经过思考走进自然美的意境之中。随之，我轻轻朗诵课文：“蓝天/是白云的家，泥土/是种子的家，森林/是小鸟的家，小河/是鱼儿的家，我们/是/祖国的/花朵，祖国/就是/我们的家。”再让学生跟读一遍，声音好美、好美，仿佛是领学生走进了诗文中的“家”里。

的基础上，我又让学生继续诵读课文，去体会语言、理解语言，并把体验到的情感移植到文本之中，用心灵与文本对话，用优美的声音把体会感悟出来。

当学生还沉浸在有滋有味的诵读之中时，我逐次在身上贴上蓝天、森林、小河、泥土的图片，向一个个学生招手。在我的指导下，学生不知不觉地实现了角色转换，变成了一朵朵白云，一只只小鸟、一条条鱼儿、一粒粒种子，与之相对应的亲切温馨、和谐的关系展现出来。在我的身边飘浮、玩耍、游动、静伏。文本不再只是一种文字，而是有形、有声的体验，学生也变成了有感情文本的角色。此时，学生在我的带领下，已浑然不觉地经历了两个层次的体验：接触文本，在字里行间中的体验；超越文本，在文本创设的意境中去体验。

儿童情趣，读起来保持语调欢快、流畅和幸福、愉快的感觉。

教学时让学生体验、感悟诗中的意味，发自内心对祖国的抚育的喜爱之情。在今后的教学中，我还需要不断挖掘文本，

向老教师学习使自己有更大进步。

## 颜色的变化教学反思篇四

教学目标：

1. 正确认读本课生字、词语。
2. 读课文，提出自己的问题，再试着把问题分类，选出值得思考的问题并解决。
3. 归纳课文内容，体会作者对弱小动物的关爱之情。

教学重难点：

重点归纳课文内容，体会作者对弱小动物的关爱之情。

难点落实提出问题，并带着问题思考的阅读方法。

教学过程：

一、谈话导入每个人都渴望拥有一个幸福的家，那你能说说家是什么吗？学生自由发言。（家是温馨的港湾，让我们的心暖和，家是遮风挡雨的港湾，让我们休息停靠……）教师引入：（出示课件）同学们看，花丛中、阳光下，小动物们在自由自在地翩翩起舞。突然，天空中电闪雷鸣下起了大雨，青鸟、麻雀都回家躲避起来了，小蝴蝶躲到哪里呢？这节课，就让我们跟随作者一起去探寻蝴蝶的家。

二、自读课文，认读生词

1. 自由读课文，注意读准字音，读通句子。并把生字词勾画出来多读几遍。

4. 同学们还有不理解的词语吗？学生自由提出解答。（也未可知、翻转不定、家雀儿）

5. 指名读课文。

### 三、再读文章，提出问题

1. 交流所提出的问题是什么。
2. 梳理出有思考价值的问题下节课学习。
3. 整理问题，每组保留三个问题。

### 四、带着问题，初读课文

1. 理解了词语，我们对课文的理解会有所提高，下面让我们带着自己的问题，来读一读1、2自然段。

## 第二课时教学设计

教学目标：品读课文，依据问题，抓住主要内容，体会作者对弱小动物的关爱之情。教学重难点：重点归纳课文内容，体会作者对弱小动物的关爱之情。难点落实提出问题，并带着问题思考的阅读方法。

教学过程：

一、复习导入这节课，我们继续学习《蝴蝶的家》。紧扣上节我们提出的问题读中解决问题。

### 二、品读感悟，理解课文

1. 刚才我们初读了课文，你感受到作者的心情了吗？是什么心情？（作者为蝴蝶着急、担心）你们呢？从课文中的哪些地方能感受到作者为蝴蝶着急、担心呢？请同学们默读课文，

用心体会，用笔画出有关的语句，并写出自己的感受。

## 2. 学生汇报。

(1)天气是怎么难为蝴蝶的？谁来读一读。找学生读第二句，（出示第二句）此时作者心里在想什么呢？谁能读出作者的这种心情。是啊！此时，天低、云黑、电闪、雷鸣、风狂、雨骤，让人听着心惊，看着害怕。这真是难为蝴蝶呀？能把你的感受读出来吗？指名读，然后再齐读。

(2)还从哪儿可以看出作者为蝴蝶着急、担心？预设：想到这里，我简直没法再想下去了，心里是那样着急。从“怎么禁得起这猛烈的风雨呢”看出作者为蝴蝶着急、担心。教师引导学生：为什么从这看出为蝴蝶着急、担心？作者当时在想什么？作者刚才想到了什么？（它们的身体是那样轻盈……）由作者想到的你想到了什么？让我们读出蝴蝶的美丽与柔弱。是啊！这样轻盈、素洁、柔弱的蝴蝶怎么能不惹人喜爱？怎么禁得起这猛烈的风雨呢？如果再想下去，作者会想到什么？这样美丽柔弱的蝴蝶要经受这样的打击，想到这里，这简直没法再想下去了。此时作者是什么样的心情？谁能通过你的读让我们感受到作者此时的心情。

(4)还从哪可以看出作者为蝴蝶着急、担心？

(5)让我们来读一读小女孩的话。（出示第五自然段）小女孩是怎样看待蝴蝶有没有家这个问题的？（三个“一定”）小女孩连续说了三个“一定”，你们想一想，小女孩在说这些话时心里在想什么？在这篇文章里，这仅仅是小女孩的心声吗？你能从小女孩的话中体会出作者哪种美好的愿小结：让我们再读小女孩的话，通过小女孩的话把作者的美好愿望表达出来。

三、课外拓展同学们，你们认为蝴蝶有家吗？这个美丽而香甜的家会在哪里呢？张开你想象的翅膀。

教学反思：本课堂在读准读通课文的基础上，我先让学生自己提出问题，在品读中思考并解决问题。学生已能够运用这种方法学习课文，逐步养成思考的良好习惯。

## 颜色的变化教学反思篇五

学期已到了期末，大班幼儿的离园已到了倒计时，借助《豆豆收藏家》这个教学活动，让三年在幼儿园生活的孩子，对园内的人、事、物更加留恋。在设计活动时，重点放在了幼儿能理解收藏的含义，能将心中的情感投注到他们生活了三年的幼儿园的一草一木上。难点是鼓励幼儿能开口分享交流自己内心世界的收藏，不能直接收藏的鼓励他们通过绘画的形式表现出来。

整个活动都围绕这两个目标进行着。刚刚开始，我用收藏品来设置悬念导入《豆豆收藏家》这个故事，让孩子们知道了豆豆为什么要收集这些随处可见又很一般的东西，其收藏价值是什么？一遍故事下来，孩子们都能深深体会到豆豆的心了，大部分孩子都能回答我提出的问题，明白了豆豆收藏这些东西的意义是什么，同时也说明了孩子们的心和豆豆的心是一样的。接下来是我们班孩子的收藏了，“老师，我也想收藏一片树叶，以后我看见了这片树叶，我就会想起和小伙伴在一起快乐的做游戏。”“老师，我也想收藏一颗石头，以后看见这颗小石头我就会想起和老师小朋友在这块石头上画画的时候。”“老师，我想收藏这架钢琴，以后看见钢琴我就会想起老师弹琴我唱歌我唱歌的时候。”“那钢琴这么大，怎么收藏呀？”“可以画下来呀！”这么一说孩子们又抢着说起来：“老师，我要收藏幼儿园的滑滑梯，我要把他画下来，以后看见了我就可以想起和小朋友一起快乐的玩了。”“老师，我要收藏整个幼儿园，我可以用相机拍下来。”“我还要收藏幼儿的玩具，我要收藏老师、阿姨……”听听，孩子们收藏的多有价值和意义呀。所以事实证明，这两个目标点的制定还是可行的。通过提问和语言故事地一步步深入，引导幼儿说出了自己内心最真实的感受和想法，并得到了全班



的共鸣。

接下来就是孩子们要用实际行动来收藏了，将在延伸活动《惊喜留念盒》里组织孩子好好收藏想收藏的一切。

活动通过提问和语言故事地一步步深入，引导幼儿说出了自己内心最真实的感受和想法，并得到了全班的共鸣。对于教具的选择，我也是作了精心准备的，目的也是为了配合达到教学目的。整个教学活动设计的思路还是比较清晰、简单的，小朋友们通过欣赏故事、动手操作，一个环节紧扣一个环节，过渡得也较自然，幼儿能随着老师的思路，一步步接近主题。整个活动中，幼儿的表现可以说是非常不错的。注意力都很集中，思维也很活跃，常规纪律自觉遵守。大部分幼儿举手发言很积极，思维始终都跟随着老师，当然也有幼儿没有主动发言的。希望通过动静结合的教学，让幼儿在快乐中学习，在学习中找到快乐。