

# 2023年花孩子教学反思 雪孩子教学反思 (汇总7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 花孩子教学反思篇一

临近期末了，是该总结一下自己这半个学期以来的学习与实践的时候了！学校要求我们新老师上一堂汇报课。一听到这个消息的时候，我虽然早有心里准备可依然好紧张，这种状态一直持续到我正式上汇报课前。奇怪吧，为什么是上汇报课前呢是啊，这是我要表扬自己的地方，在要紧关头我似乎能保持比较好的状态！这次不是巧合，上一次上公开课也是这样的，不管上课上得怎么样吧，这一点还是比较好的，而且应该一直保持下去！

我选好上的课文内容是《雪孩子》，因为早有准备所以把课文留出了，就等着教务科通知决定新老师是否上汇报课。也因此，我已经在为汇报课要用的课件找资料并动手制作。所以时间虽然紧，但我还是有比较充裕的时间来准备这节课。

在上课前一天，我在师傅班里试教了一下，试教的结果很糟糕居然多出10分钟，着实让人汗颜啊！幸亏师傅提醒了我让我先试一下，不然真是糗大了！因为有了师傅的指点与帮助，到了正式上公开课的时候，我比较合理地分配了一下时间，整个教学流程进行得还是蛮顺的！只是其中的弊病依然不少！

学生边读课文边圈出课文里的生字这一环节。我说的是边读边圈，可学生只顾着圈了！看到这个现象，我也没有及时指出，连忙接了下一环节。这不仅无法集中学生的注意力，还

有了一个很大的失误，那就是我剥夺了学生读的时间。在进行这一环节教学的时候，很明显，课堂出现了一次短暂的混乱。这是我以后教学中所应该注意并处理好的，试着多说一遍自己分配下去的任务，试着多给学生一些自主学习的时间，也许这样能取得更好的教学效果。

另外一个不得不让我重视的是教学语言的问题。我发现自己的教学语言太过于贫乏，以致于学生听到我的评价不但不能树立起学习的信心，反而觉得枯燥无味。针对[这个问题，我想只能在课外多去积累，多去翻阅一些教学实践的书籍，才能有所提高。

此外，我觉得自己很不谦虚，很不求上进。按理上完公开课后我就多应该向听课的老师请教，多请他们提些意见的，可是我好像只向师傅去请教了一下，其他老师那里不是羞于出口就是烦于出口。这实在不该，以后得改一改！

上完《雪孩子》心里很开心：似乎比第一次上公开课好了一些。加油吧，继续努力！

## 花孩子教学反思篇二

《雪孩子》这篇课文以连环画的形式出现，语言浅显，简洁，生动地表现了一场美丽的大雪过后，小白兔和妈妈堆了一个可爱的雪孩子，雪孩子给小白兔带来了快乐……但是后来，为了救大火中的小白兔，雪孩子奋不顾身，自己却融化成水，经过太阳一晒，又变成天上一朵朵美丽的白云的经过，让每个人都感触到雪孩子善良的心灵。既形象地表现了雪孩子奉献自己、舍己救人的高尚品质，又结合自然现象说明雪遇热融化蒸发形成白云的这一科学道理，在趣味性活动中使孩子们获得真实的情感体验，进而学习雪孩子乐于帮助别人的美德，一方面可以对学生进行良好的情感教育，另一方面故事中的科学现象，很好地满足了小学生的探索需要。文章文质兼美、极有意境、极富童趣，有利于启迪学生的智慧，激发

学生的想象、陶冶学生的情操;有利于老师创造性地理解和使用教材;看图读文,使学生获得了真实情感体验。

在教学中,为了能够引起学生在情感上的共鸣,这节课我尝试利用多媒体让情景交融,让学生在自主学习中去加深感悟。

首先,我创造良好的学习环境,引导学生自主识字。其次,我巧妙地运用多媒体,将学习内容直观形象地展现出来。同时,我还采用了指导观察法,充分发挥文中插图的作用,以图带文,图文并茂,来激发学生的兴趣,加深了对课文的学习。新的《语文课程标准》对第一学段明确提出了“喜欢阅读,感受阅读的乐趣”这一要求,在教学中,让读贯穿始终,以读带讲,在读中发现问题,在读中探究,加深情感体验。为了激励学生的学习信心,我多次进行鼓励、欣赏,让学生体验到成功的乐趣。在教学中,我坚持“教师主导,学生主体,训练主线”的原则,力求将语言文字训练和情感教育熏陶紧密结合,突出重点,突破难点,让每个学生在每一堂课上都学有所获。

1. 本节课,我把课堂还给了学生,让学生成为了课堂的主人。我积极去引导,起到了一个引导和过渡的作用。起初我让学生课前多收集资料,学生在预习阅读中学会了提问问题。

2. 我利用小组合作学习的方式,课堂上给学生快乐的学习体验,采取小组互帮互助的方式,带动孩子的积极性。

3. 在生字教学中,我采用了随文识字的识字方法,利用上下文理解字词,做到字不离词、词不离句、句不离文,在语境中帮助孩子们积累。另外,为了加深印象,我让孩子们大胆想象,用换部首、编顺口溜、编故事、编字谜等多种方式来记忆生字。

仔细回顾,这节课也有不令人满意的地方,那就是在提出问题后,学生的参与面比较狭小,只是照顾了部分同学,希望

可以在以后的教学中进行弥补，使更多的孩子积极参与进来，真正成为课堂的主人。教学中缺少创新意识，学生的学习习惯和养成性教育不够成功，学生的基础知识有待于巩固提高。

我深深体会到语文教学是一门复杂而丰富的教育，做一名语文教师很不简单，要做一名优秀的语文教师更不简单。教学中，我常常慨叹自己的知识浅薄，我深知自己要学习的东西太多太多，不管是教育理念还是实际教学，都需要我不断地去摸索去尝试，只有这压根才能在新课程的改革大潮中不被淘汰。

### 花孩子教学反思篇三

《雪孩子》这篇课文是没有拼音辅助的课文。对一年级的孩子来说，课文内容有没有拼音，这关系非常大。将直接影响到课文能否被他们熟练地朗读及其理解。我在教学这篇课文的时候，先让孩子在家看了动画片《雪孩子》，让孩子感受雪孩子的故事。

小学一年级，学生的形象思维占主要位置，培养学生的观察能力是语文教学的首要任务之一，所以，学生在看懂图意的基础上，来理解课文中的词、句、段和文章的内涵时，也就容易多了。

“读书百遍，其义自见”。在教学过程中，应充分信任学生，把读的权利还给学生，相信学生能读懂课文，鼓励学生不断探索，寻找自信的力量，在自悟自得中感受朗读的乐趣，培养了学生学习语文的乐趣。

师：雪孩子为了救小白兔，自己却化了，成了一朵很美很美的白云。请小朋友自由读第八段，想一想，你要怎么读？然后让孩子们自己去讨论。就这么一个在成人眼中非常公式化，甚至听上去有些专业化的问题，孩子们充分的发挥了自己的意见。

有一位学生说：我觉得应该高兴地读。因为雪孩子虽然已经变成了白云，但他用自己的生命换来了小白兔的平安，雪孩子觉得很高兴。

第二位学生说：我觉得要伤心地读。因为雪孩子为了救小白兔，自己却化了，小白兔觉得很伤心。

听完孩子们的诉说，我的内心为之一震，真的不能小看这些年幼的孩子们，他们拥有多么丰富的情感呀！

## 花孩子教学反思篇四

“谁善于把别人的长处集于一身，谁就是胜利者。”课文通过一个故事来说明一个道理。我采取以下的'方法进行教学：

首先在导入时，我让学生知道“矛”和“盾”分别是古代的武器。但是在此时如果能插入《自相矛盾》这个故事，效果会更好，学生的积极性也会被带动起来。

其次在生字的教学上我的安排过于迂回，当板题完以后就可以直接学习课题里的生字“矛”和“盾”，而不是迂回反复。在教学其它生字时，我是以单个字的形式出现的，而对于三年级的学生来说，我还把他们停留在低年级的学生水平上，生字则要以词的形式出现，要拓宽他们的知识面，对于学生组的一些好词，我没有及时总结，在吴主任的点拨下使我明白此时对于一些好词可及时写在黑板上，加深词语的理解，这就是学生语文学习积累的一个过程。对于学生不理解的词语，要带到具体的语言环境中去，联系上下文理解，加深对文本的理解。

在课文内容的安排上，本课时我安排了解课文的主要内容和给课文分段，三年级的学生刚接触到分段，那此时就要体现一个“教”的过程，可以从主要内容上入手，帮学生理清层次，分起段来就会容易很多。

在上课实践过程中，让我找到自己的不足，督促自己以后要加强业务能力及自身基本功。

## 花孩子教学反思篇五

《雪孩子》这篇课文是人教版第一册的最后第二篇课文，也是一篇没有拼音辅助的课文。对一个一年级的孩子来说，课文内容有没有拼音，这关系非常大。将直接影响到课文能否被他们熟练地朗读及其理解。我在教学这篇课文的时候，开头欲设了：跟孩子谈谈冬天、看看雪景图，让孩子们在情境中走入文本，取得了较好的效果。

小学一年级，学生的形象思维占主要位置，培养学生的观察能力是语文教学的首要任务之一，学生在看懂图意的基础上，来理解课文中的词、句、段和文章的内涵。在观看小白兔和雪孩子玩耍一图时，老师问从哪里看出他们高兴呢？孩子们争先恐后地发表自己的见解，惟恐把自己的精彩答案给遗漏了。在这此起彼伏的回答声中，学生们理解了“快乐、又蹦又跳、开心”等词语。又如，片段一中的雪景图，把孩子们带入了生活的情境，贮存的词语也一下子变得那么鲜明而富有色彩，如白茫茫、洁白、晶莹剔透、银色的世界等。孩子们情不自禁地爱用这些形象的词语去描绘眼前见到的雪景图。再看简单的一张白云图，把课文内容“雪孩子给小白兔带来欢乐，为小白兔解除灾祸，最后自己变成了云朵，以及雪孩子助人为乐、舍己救人的高尚品质”都融入到了这张简单的画里，让画已不再是画，而是有生命、有感情的东西。

我觉得在这“看图中学文”，把孩子们带到了一个永不枯竭的活的源泉中，在这翻腾着绚丽浪花的源流中，孩子们的思维极大地展开。与此同时，再回归文本，孩子们在朗读时就显得得心应手多了，那丝丝感情就在他们的朗读声中流淌，让学生的朗读不再苍白无力。让他们一个个进入情境读课文，读出节奏、读出技巧、读出人生百态，领略到了语文的音、韵、美。

积累语言是运用语言的前提，文章源于丰富的语言积累，只有语言积累到了一定程度，才可能文思如涌、落笔生花。

课标要求学生具有独立阅读的能力，有较丰富的积累，学会运用多种阅读方法，丰富自己的精神世界，教师在教学中既要注重阅读积累方法的指导，又要注重课内外知识积累的运用、延伸与拓展，为学生提供运用知识、创新思维及实践活动的时间与空间，有效培养学生积累知识的意识和运用知识的能力，培养学生良好的语文素养在教学。在备课时，对《雪孩子》一课预习提示中的问题，我查阅了参考书，也蒐集查找了一些资料，但对于个别学生的回答，我还是始料不及的，学生想讲的故事，以及查明诗歌来源的愿望是我在备课时没能想到的，正是这许许多多地“出人意料”之中闪现着学生智慧光芒和创新的火花。

我深深地感受到学生有了蒐集积累知识的意识，教学中教师要对这种勇于探究的精神给予鼓励，要尊重学生的个人感受和独特经验，让学生获得满足感，增强对课外阅读的信心。

学生的感受是通过朗读来实现的，“读书百遍，其义自见”，在此片断中，教师利用动画，让学生进入到情景中体会课文内容，体会到雪孩子的勇敢以及当它化成水后的伤心和难过，巧妙地抓住学生的独特感受通过朗读表达出来，课程标准中提出：要让学生喜欢阅读，感受阅读的乐趣，阅读浅近的童话、寓言、故事，向往美好的情境，关心自然和生命，对感兴趣的人物和事件有自己的感受和想法，并乐于与人交流。

学生通过参与到情景当中，对事件有了自己的感受，也愿意把自己的想法和感受表达出来，培养了学生阅读的能力。

## 花孩子教学反思篇六

《雪孩子》是一年级上册中的一篇阅读课文，用连环画的形

式讲述了善良的雪孩子舍己救人的故事。孩子们都非常喜欢。通过今天的教学我有几点感触。

可取之处是在设计识字教学时，我采用让学生回家预习，课堂上汇报预习内容，字音，怎样记住这个字，组词，说话等等，从小培养学生的预习能力和自学能力。记忆生字时，我采用小老师领读，猜字游戏的多种方法强化记忆生字，学生喜欢多种多样的形式，易于记忆。

在进行感情朗读时，抓住“开心”“着急”“伤心”三个关键词语，引导学生边读边体会：读到哪些句子心里会产生这三种不同的感受，再用这种感觉来读句子。“雪孩子看到好朋友家着火的时候，一定非常着急。不然不会飞快地跑过去。我觉得要读得快些，紧张些。”有的说：“小白兔看到雪孩子变成美丽的白云，好开心。”孩子们的感受既有共性，又有个性。

不足之处是，我在设计本节课的教学目标时，设计的内容太多。

## 花孩子教学反思篇七

第七单元的主题与训练要素是“想象”，这是继一年级上册第六单元又一个以“想象”为主题的单元，让学生根据课文内容或者生活经验展开想象，形成自己的感受。《雪孩子》这一课不仅有本单元的训练要素，而且承担了学生第一次接触和学习默读的任务，另外，感受句子的具体、优美及练习抄写能力。

对于学生来说，默读是一种新的阅读方式，利用默读的优点——不出声、速度快、有利于思考的特点展开教学，在第一课时的时候，让学生朗读课文并记录下所用时间，以便与默读时所用时间进行对比，学生感受了默读速度快的特点；利用“寻段启事”的逆向思维：让学生根据老师划分好的段

落，默读后说说读懂了什么，引入训练默读，学习默读分3个步骤，第一，用儿歌和图片明示默读的姿势和要求，重点训练眼睛转动看字词的能力，第二，重点训练不出声，提出不出声的要求，利用5——8段展开训练，第三，综合训练默读要求。学生在一步一步的引导下，通过问问学生默读这些段落，你读懂了什么，学生能大致说出课文内容，说明学会了默读；利用文中的泡泡语展开想象，学生借助课文内容或者生活经验展开想象，说出了自己的独特感受；课后第二题感受句子的表达效果：具体、优美的句子就是好句子，学生可以说出第二个句子写出了事物的样子，抄写上，大多数学生格式正确，书写速度适中，字也写正确了。

不足之处在感受默读的速度上，因为学生预习过课文且在课堂是第二遍读，所以朗读、默读时间差上不够科学；对于整个课堂学习，评价语太少且不够鲜活，没有持续激励学生的评价支撑，导致课堂后半段学生没有处于思考状态；感受句子的表达效果上，我自己也处于一种粗浅的理解状态，只是干巴巴地灌输给学生“具体、优美”这样抽象的词语。抄写时有十几个学生格式出错，标点符号出错。

想到的改进措施是应该再拓展两篇字数差不多的文章，进行朗读和默读，体会朗读、默读的不同特点；备课时，不能只考虑自己要讲什么，要想充分学生在课堂上的学习吸收度，并及时做出评价，评价是学生课堂上专注的源源不断的力量；感受句子的表达效果方面是目前的困惑。学生格式出错、标点符号出错的学生进行了修改，修改正确，以后要加强句子方面的抄写。