

最新彩虹色的花教学反思中班 彩虹教学反思 反思(精选5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

彩虹色的花教学反思中班篇一

《彩虹》是一篇富有情趣的散文。作者用富有童趣的语言，写了“我”看到雨停后天空中美丽的彩虹，把它想象成一座桥，然后思维一路发散，联想到自己可以到彩虹上提着爸爸的水壶浇水，拿着妈妈的圆镜子为妈妈照着月亮梳头，甚至把哥哥的秋千系在彩虹上荡来荡去。本文以对话的语气，通过6个问句巧妙串联，呈现了一个纯真烂漫的想象世界，传递了儿童关爱家人的美好情感。

本课的教学重点是在理解句子的基础上，读好多个分句组成的长句子，能读出问句的语气。这既是重点也是难点。读好长句子也是本单元的重点和难点。在学习带有“的”字的复杂短语，如“你那把浇花用的水壶”“你梳头用的那面镜子”“你系在门前树上的秋千”。朗读指导时，我先让学生从较短的短语朗读，读出事物的特点。再逐层展开来读，比如：“树上的秋千”——“门前树上的秋千”——“系在门前树上的秋千”——“你系在门前树上的秋千”逐层指导，把词组读正确，读明白。这篇课文中长句子比较多，前一课我们已经学习了如何读好长句子，在本课朗读教学中对方法进行巩固和练习。我先请学生朗读前一课《端午粽》中学过的长句子。“粽子是用青青的箬竹叶包的，里面裹着白白的糯米，中间有一颗红红的枣。”问问学生是怎么读好它的，随后再出示本课的长句子“如果我提着它，走到桥上，把水

洒下来，那不是我在下雨吗？”先让学生想一想每一部分写“我”在干什么？自己练习读，圈一圈“我”的动作。同桌共同学习，一个读词语，一个读分句。反馈交流，发现这是三个连续的动作，再让学生边读边做动作，加深了对句子的理解。这样设计的意图是：用“小步子”的方法，先读准生字和词语，再读通每一个部分，最后把各个部分连起来，长句子就不难了。另外在读好长句子的基础上还要读出问句的语气。在孩子们的朗读反馈中，发现此方法还是非常有效的，大部分学生都把长句子读得流利通顺，并能读出一定的语气。

本节课的不足之处是，没有把握好时间，两课时没有完成规定的教学内容。以至于写字指导只能放到下节课的练习课上进行。在以后的教学中，还要细细琢磨如何提高课堂效率，争取在规定的时间内完成相应的. 教学内容，达成教学目标。

彩虹色的花教学反思中班篇二

本节课在内容上主要涉及一战爆发的原因、经过和结果，包括：谁点燃了火药桶、凡尔登绞肉机、人类的灾难三部分。从课堂教学效果上看，至少在课堂教学内容的组织方面我还应该再有所调整。我将本课分为三大板块，由于第一次世界大战的导火索萨拉热窝事件与前一节课的内容联系紧密，需要联系“三国同盟”和“三国协约”来展开对一战爆发原因的探讨和总结。所以在处理本节课的导入部分时，我设置了问题，由提问：“‘谁点燃了火药桶？’中的火药桶指的是什么地方以及它为什么会被称为‘火药桶’？”来引导学生回忆同盟国与协约国的组成及巴尔干半岛的形势。“随着双方矛盾的深化，最终爆发了第一次世界大战”自然导出新课内容。这样做一来可以巩固上堂课的内容，二来又能清晰新颖的导入新课，可以暂且保留。只是，这样导入新课的话，总觉得时间稍长了些，希望今后可以有更好的办法。

另外，在对教学内容的把握上应注意主次分明、详略得当。

如交待战争爆发的原因时，讲述于详细；对意大利见风使舵的做法则简单交待即可。而对本课的重点和难点——认识突发事件对人类的威胁和战争的灾难性，则应花费较多时间让学生参与讨论。

彩虹色的花教学反思中班篇三

本次公开课我所执教的是一年级下册第四单元的一篇课文《彩虹》，这是一篇富有情趣的散文，写了小主人公看到雨停后天空中美丽的彩虹，把彩虹想象成一座桥，接着思维一路发散。文章呈现了一个纯真烂漫的想想世界，传递了儿童关爱家人的美好情感。

我认为，公开课不仅是一种展示和汇报，对我来说更是一个自我提升和不断改进的过程，通过本课使我认识到了自己身上的进步和不足之处，现反思如下：

俗话说：“兴趣是最好的老师。”彩虹是孩子们既熟悉又陌生的自然现象，由此入手，采用问答和欣赏图片的方式导入，很好的激发了学生的学习兴趣，为学生创造了良好的学习情境，并为接下来的授课开了一个好头。

本课的教学重难点是识字、读好课文、初步感受课文，对于一年级的学生来说，识字是一大任务。由于之前的教学中一直采用的都是集中识字，虽说学生已经习惯了那种学习方式，但是把生字单独拎出来，无疑增加了学生识字的难度，也使课堂变得有些乏味。在本课采用了随文识字法，引导学生边学课文、边读句子边识字，增加了教学的趣味性，同时也提高了教师的教学难度。但是，学生的接受能力很强，只要教师的教学思路清晰，走在学生的前面，学生就会准确的跟着老师的步伐，学习效果反而不错，并且提高了学习兴趣，改变了以往的教学方式，使学生有新鲜感、课堂变得更加有趣，更富有语文的味道。

这节课从识字、读文、答题，每个教学环节都考虑到了学生的差异性，比如：简单的问题提问程度相对较差的学生，有难度的问题提问程度较好的学生，尊重学生的个体差异，使每位学生都能积极的参与到课堂中来，而不是把这节课“只讲给好学生”，忽略了基础较差的学生。设置的教学环节也都渗透了“学生是语文学习的主人”这种理念，充分把主动权教给学生。另外，我作为一名引导者的身份，让学生自主学习，找到问题的答案，发挥学生的主导地位。

课后，我认真听取了听课老师们的建议，积极对自己的教学反思，发现了一些不足之处：在课堂上使用重复语，在今后的教学中应当注意，尽量不要重复自己或学生说过的话，除非是重中之重，课堂指令也要更加清晰、简洁、明确。做到真正的关注学生，关注每一位学生，而不是总去关注自己教学的下一个环节；引导学生有重点的识字，掌握学情。在教学中有一个“读好长句子”的环节，应该多多把读书的机会给学生，并及时做出有效的评价，使之体现出有阶梯、有层次的教学。另外，要注意使用语言，注重课堂教学以及学生学习的有效性，不要说没用的话，课堂上每一分钟都是十分宝贵的。

通过这节课，使我有所成长、有所收获，使我更加清楚的明白：学生是学习的主体，在今后的教学工作中，从备课到上课，时时刻刻都要考虑学生，把握学情，注重学生的上课感受和体验，开拓学生的思维，提高学生探究的欲望，增加课堂趣味性的学生的参与程度，给学生营造出一种轻松愉快的学习氛围，同时又能更加高效的完成教学目标。

彩虹色的花教学反思中班篇四

《彩虹》是一篇富有情趣的散文。作者用丰富的想象和富有童趣的语言，写了“我”看到雨停后天空中美丽的彩虹，把它想象成一座桥，然后思维一路发散，联想到自己可以到彩虹上提着爸爸的水壶浇水，拿着妈妈的圆镜子为妈妈照着月

亮梳头，甚至把哥哥的秋千系在彩虹上荡来荡去。文章呈现了一个纯真烂漫的想象世界，传递了儿童关爱家人的美好情感。

1. 首先激发学生探究的兴趣是教学成功的关键，是教师应始终致力去做的事情。所以导入部分，我充分调动了学生的积极性，为学生营造轻松愉快的学习氛围，当我出示彩虹的图片时，大部分同学都惊讶地说好漂亮的彩虹，甚至有孩子还知道彩虹的颜色，提出了雨过天晴就出现了彩虹，为下文的学习作下铺垫。

2. “识字、写字是阅读和写作的基础，是第一学段的教学重点”我在识字时，读准字音、识记字形等方面花了点时间，并且让学生通过小组合作读课文的方式巩固识记，从而让学生牢固地掌握本课生字。“学本课堂”主体是学生，核心是学习，标准是会学，要充分信任学生。

充分与文本对话，在潜移默化中感悟“我”的懂事。新课标指出：学生是学习和发展的主体。语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。我让学生一遍又一遍的读课文。让学生提出不懂的问题，学生来回答，培养他们思考的能力，如：在上最后一段的时候，让学生读，读后同桌讨论，你发现了什么？（本段由3个问句组成）有什么不懂的需要解决的？孩子积极性很高，很多孩子的想法很独特。

整节课有亮点与此同时还存在着一些问题。我觉得在长句子的停顿这个教学重点上处理的还不够，长句的停顿在多次朗读中能有进步，但是实际效果还不是很好。其中涉及到了一部分多音字和设问句，孩子们在接受上还有些吃力，这样的拔高还需要斟酌。

《语文课程标准》指出“小学低段的孩子学习课文，要引导孩子通过多读，让学生在读中整体感知，在读中有所感悟。”因此在教学本课的过程中，重视学生对课文的“读”。从自由读，到老师的范读，读中引导学生学习会认的生字，再到有重点地引导学生读好长句，读好反问句。以问题为引领，以读为主线，让学生通过“读”，体会文中人物的品质和性格特点，让孩子们在整堂课中始终保持那份“读”的热情与渴望。

彩虹色的花教学反思中班篇五

我执教了《我们来造彩虹》，看到学生能够积极主动地用各种方法探索光的颜色，表现出好奇和兴趣。其实制造彩虹的方法很多，不限于教材上介绍的那些。学生有的拿了光盘来造彩虹。我尽量鼓励他们创造和尝试其它各种方法，把自己的办法介绍给大家，并引导他们将学到的方法应用到日常生活或游戏中去，让生活更有趣味。

对于本节课，目的是培养儿童的探究兴趣及动手操作能力，尝试利用光丰富自己的生活，并从中体验到无穷的乐趣。课堂中我没有要求学生记忆大量的知识。由于用三棱镜或其他方法能看到七色光的道理、制造彩虹的原理等比较抽象，儿童不容易理解，因此在课堂中我重视人人参与，积极探索，感受光的色彩，而没有讲深奥的科学原理。

以上是我在课堂上做得比较成功的地方。本节课不足的地方也很明显，例如：

(1) 学生造彩虹的活动地点问题。我选择了窗台旁边、走廊，但是这两个地方尽管有阳光的照射，但是却不够强烈，影响了学生的实验效果。

(2) 学生在分组实验中，没有交换各自的材料进行实验，以至于有的同学始终尝试了一种造彩虹的方法。学生的实验方

法很单一，如果能够让学生进行有序地轮换实验操作用品，学生将会体验到更多的实验方法。

(3) 学生在画彩虹的时候，四人小组分工合作得不够理想。我的本意是让学生一起动手完成一幅作品，谁料是小组长做主角，另外的同学旁观得多。因此应该更具体地引导学生如何进行分工，怎样合作完成一份作品。

不足的地方还有很多，希望我能不断改善，希望能带给学生更有活力的课堂！