

2023年人教版数学教案全册(通用8篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

足球运球教案重点难点篇一

足球是当今世界最受欢迎的体育运动，也是少年儿童非常喜欢的体育活动。足球运动能全面发展人的身体素质，增强人的体质，培养少年儿童的身心健康发展。学生对于足球兴趣是非常浓厚的，特别是男同学，如果能抓住足球运动的特点及儿童的心理特点，开展教学，就会取得良好的效果。小学五年级学生虽然在之前接触过足球，但是他们对足球的理解和接受能力也是存在差异的，在学习过程中表现出的能力特点和出现的错误也是大相径庭。

二、教学设计

不要过大，主要体会重心的移动和变向动作。脚内侧射门是足球比赛中最常用的一种射门动作方法，由于学生下肢力量和全身的协调性还相对较差，所以在射门的时候容易出现射偏，踢高等情况，这是因为在射门的时候动作不规范。如：踢球腿的膝盖和脚尖外展不够充分，踝关节放松，脚尖没有翘起；身体不会协调用力；脚型控制不好等等，为了纠正这些错误，在练习的过程中我随时提醒学生膝关节外展、脚尖上翘、踢球腿充分摆动等动作要领并且强调踢球力量不要过猛，主要体会支撑脚的选位和摆动腿的摆动动作。采用这些方法后，取得了很好的效果，我觉得对小学生的要求，不应过急，练习应循序渐进，打牢基本功，才会取得技术方面的更加进步。

三、实际收效

1、在教学时,我首先带着学生一起做球操,以达到热身的效果,同时把学生带到课的意境中,在新授前让学生先进行各种方法熟悉球性练习,然后学生自由模仿创新练习,通过练习,培养了学生对球感和对足球活动的兴趣,改善脚对球的控制和掌握能力,进一步热身,同时活跃课堂气氛,为基本部分学习做好辅垫。

2、新授课,为了进一步建立运球和射门的概念,使学生在运球过程中护好球,眼视前方、把球控制好,射门的时候抬头观察球门,摆动腿充分摆动,膝关节充分外展,有脚内侧区推击球,采用了学生散点看教师示范,然后指导学生分组练习,同时教师发现问题及时解决,练习中根据不同的学生,教师分别提出不同的要求,并分层辅导,满足了不同学生的需求,提高了学生的积极性和自信心;为检验学生练习效果,同时也是为了提高学生的兴趣,安排了运球射门接力比赛,每个同学都表现出了热烈的求胜欲望,积极得进行运球射门比赛,赛后根据比赛结果我及时的进行了鼓励和表扬,收到了很好的激励效果。最后,为渲染课堂气氛提高练习密度我安排了“往返跑”的体能练习游戏,通过游戏活动培养了学生对体育活动的兴趣和竞争意识,达到了较好的教学效果。

不足之处:

1、学生合作学习的氛围不是很浓厚,互相观察的多,但相互纠正错误动作的少。

2、语言的功底需进一步的加强。一节体育课中,教师的语言是非常重要的,它既不能过滥,使得学生分不清重点;也不能过少,致使学生不清楚老师的意图。

3、示范站位有待考究,这与场地布置有关系,应该面向前体学生,如在分组练习时示范,可让全体学生都面向教师站立,

而不必拘泥于队形整齐。

足球运球教案重点难点篇二

足球运动被誉为“世界第一运动”，对于初二的学生来说，对足球有了一定的了解，特别是男生，对足球运动非常感兴趣，练习的热情比较高涨，但是学生对球的控制能力不是很好，一到练习时段，足球就到处乱飞，甚至会出现捡球时间比练球的时间长，针对这一情况，为了提高学生对球的控制能力，进一步的学好足球技术，我进行了观察、分析、反思，总结出了学生不能很好掌握足球技术的原因：

第一、学生练习时间少，球感不佳

由于受时间的限制，我安排了四节课来完成足球单元，从第一节球性练习的时候我就发现了学生对球的控制能力比较差，球感不佳，针对这一情况，我想利用精讲多练的手段来增加学生的练习时间，提高学生的球感，虽然经过多节课的练习学生控球能力有了一定的提高，特别是球性练习的时候球不再到处乱飞乱滚，但这仅限于简单的球性练习，对于脚内侧传接球学生捡球时间还是比较多的，紧靠课上的四十五分钟远远不够，学生要想进一步的掌握足球脚内侧传接球技术就必须利用课余时间。

第二、动作技术掌握错误

学生与学生间有一定的差异性，相对来说体育素质好、接受能力强的学生，经过教师讲解、示范后能基本做出相应的技术动作；反之，体育素质差、接受能力差的学生技术掌握也比较慢，而且技术动作也比较容易变形，从而导致传接球频频失误，捡球时间比练球时间长，另外由于学生技术动作错误，还可能造成伤害事故，以脚内侧传接球为例，正确的传球动作是脚内侧勾脚尖触球的后中部，而练习中则出现翻脚底、绷脚尖或者触球位置错误等问题，特别是触球位置错误后很

可能造成球飞起来而砸到对面的学生从而引起不必要的运动损伤，所以说掌握正确的动作技能是提高控球能力的前提。

第三、学生自我意识太强

新课标主张“教学要以学生发展为中心，重视学生的主体地位”，所以在教学过程中我以引导为主给予学生一定的练习发展空间，充分发挥学生的主体地位，但是由于学生自我意识太强，练习时学生会根据主体意识进行练习，而不接受教师的教授和引导，从而导致练习效果差，达不到教学目标。以脚内侧传接球为例，在教学中我强调用脚内侧触球的后中部，并示范及指出触球部位，但还是有一部分学生在练习的过程中练习随意，用脚尖捅球、触球的中下部，为了改变学生的这一情况，教师在教学中应该培养学生耐心听讲、接受教学、努力创新的能力。

第四，教师的课前期望太高

教师在教学中不能按照自己的能力去要求学生，也不能对学生抱有太高的期望值，应该按照学生的实际情况提出相应的要求、目标，刚开始教授脚内侧传接球的时候，我从语言导入到讲解示范，马上就要求学生分散进行练习，经过巡回观察，我发现很多学生动作变形、球到处乱飞，针对这一情况我迅速集合学生，引导学生进行原地踢固定球的练习，让学生正确的动作定型，经过这一练习再进行分散练习，我发现学生的动作明显改进不少，技术正确性也有所提高。

针对以上这些问题，我想通过以下这些措施来解决：

第一、激发学生兴趣，培养学生自主练习

莎士比亚曾说过：“学问必须合乎自己的兴趣，方才可以得益。”也就是说学生对之有兴趣了才能很好的去钻研和掌握它，为了提高学生的学习兴趣，我从最简单的球性练习来激

发学生的学习信心，又利用抢圈、射门比赛等足球游戏来激发学生的学习兴趣，从而培养学生自主学习、热爱足球的习惯，足球脚内侧传接球这一课，学生为了更好的玩好溜猴这一游戏，练习认真，学习氛围好。

第二、掌握正确的动作技能

正确的动作是学好、学精的前提，在足球脚内侧传接球练习中，为了让学生掌握正确的技术动作，我利用单独的一只鞋来与球进行示范，重点指出脚与球的触球位置，又利用踢固定球的方式来体验支撑腿的摆放与触球一瞬的感觉，这样就比较有利于学生正确动作的形成。

第三、培养学生良好的学习习惯

学生主体意识强是一件好事，但是如果学生一味的强调自己的主张，不接受教师的引导和建议，那样学生的学习效果就会比较差，为了能让学生在接受引导后又能够有一定的创新思维的话，那就要求教师在对学生提出要求时一定要坚持不懈让每个学生达到其该达到的要求，不能半途而废，铸就学生太过自我的性格。

第四、实事求是，以学生实际出发

学生具有个体差异性，不能按照个别学生的要求去要求他们，而是应该以大多数学生的实际情况去要求他们，制定符合学生发展的教学目标和教学计划，这样才能因材施教，得到最好的教学效果。

这就是我对足球教学的教学反思，我相信教学—观察—反思—教学，这样的教学才能有所进步和发展。

足球运球教案重点难点篇三

教学目的：

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、学会端正的书写“宫、祝”两个生字，认识新偏旁
- 3、了解有关足球的一些知识，知道足球运动是当今的流行运动，同时让学生明白能给人带去欢乐，自己才是最快乐的。

教学重点：朗读、写字

教具：多媒体动画，图片

教学过程：

一、复习检查

1、出示“纪、皇、帝、庆、祝宫、进、运、带、踢、自、己”

(1)、指名读、齐读

2、出示写过的生字“纪、庆、进、运、带”

(1)、指名读并组词，全班跟读。

二、学课文

1、自读第一自然段，说说主要讲了什么？（出示第一自然段投影）

相机出示“圆圆的身体，个头不大，年纪可有一大把喽。”

2、指名读

3、指名上台表演，评奖。

4、齐读

1、自读

2、交流

(1)、点出“很久很久”“中国”读好、自豪

(2)、 “只有……才”师：可见足球是件非常高雅的活动。

(3)、 “他们在皇宫前…….里”（放动画）

师：有谁对当代的足球有更多的认识？

1、指名说

2、齐读第二自然段

过渡：许多年过去了，今天，踢足球已经成为世界上最流行的运动。

师展示何以为流行：大连的足球建筑，足球的望远镜，足球报，印有足球图案的衣服……

师：小朋友们再来看这两张图，人们都在干嘛？（欢笑）是谁带给他们“欢笑”（足球）

平时生活中你或你的家人有没有这种举动？说说怎样的？

1、指名交流（球迷）

2、师：足球为我们带来了许多欢笑，那么课文中的最后一句中“我就觉得自己也是快乐了。”什么意思。

(1)、指名说（能给别人带来欢笑，自己才是最快乐的）

(2)、指名读最后一句

过渡：课文只是简单的介绍了一下足球，你还知道足球的什么知识？

1、交流

2、齐读全文。

三、教学生字

1、出示“宫、庆、祝”

(1)、认读，并组词。

(2)、说说如何识记。认识新偏旁。

(3)、师范写，生书空。

(4)、生描红，师巡视。

板书：17、我叫足球

出生 中国

流行 世界

[《我叫足球》教学设计]

足球运球教案重点难点篇四

20xx年9月30日下午教研员崔宝春老师来我校进行体育课视导。我上课的内容是四年级的《篮球—原地高低运球》。在备课与讲课的过程中审视自己，同时，能够得到教研员及有经验教师的指导与帮助，对于我来说真的是非常幸运。特别是再听过了崔老师耐心、详细的分析后，让我对如何上好一节体育课有了全新的认识。

作为一名小学体育教师，不能局限于自身的专业技能或兴趣爱好，而是要对于每一个水平阶段的教学内容与技能都有全面的掌握。通过此次视导，让我看到了自己的不足。由于我比较爱好篮球，在给 学生上课的过程中会倾向于多练习篮球，这样就会导致学生身体素质练习与技能的发展出现“偏科”。在今后的教学过程中，我会时刻审视自己的专业技能是否全面，并且在教学实践中检验自己的技能掌握程度与准确性，通过不断的学习和充电，在实践中补充与完善自己的专业知识与技能。

每一节课、每一个教学环节都要有一定的目的性，而不是盲目的按照教学模板所设计的教学环节去讲课。看似简单的课堂常规也具有它存在的目的性，如队列队形中的三面转法练习，就是为了在练习的过程中贯彻令行禁止，听从命令，服从指挥。基本部分中所设计的练习方法与手段其目的就是要解决某一技术动作的重难点。比如我这节课是要练习原地高低运球，本节课的目的就是要练习运球，球类运动的练习方法就是要让学生多接触球，那么练习方法也就要围绕这个目的而设计，通过设计多种多样的运球游戏、运球比赛来达到练习目的。

同样的，每一节课的重难点也并非凭空所想得来，首先要分清教学重点与教学难点的区别。教学重点就是学生必须掌握的基础知识与基本技能，是基本概念、基本规律及由内容所反映的思想方法；教学难点，即新内容与学生已有的认知水

平之间存在较大的落差。我设计的这节课是第二次课，教学重点为手随球动，教学难点为手对球的控制能力。

本节课我采用的教学方法是先由老师统一口令集体练习，然后是方格练习，4人一组进行练习。崔老师指出，设计的练习方法过于单一且比较枯燥，方格练习中学生的练习密度过小，一个学生练习，三个学生等。随后设计的改进方案中，注重让学生在练习中激发学生的兴趣。先采用计时、计数比赛，检验上节课学生的学习效果。然后根据比赛中出现的问题教师再次强调动作要领，随后学生模仿练习，再次通过计时比赛、和教师进行比赛、前后两个同学比赛的方式进行练习，从而调动学生的学习积极性。由于学生很容易对单一与枯燥的练习方式不感兴趣，因此，体育教师要根据小学生的身心发展特点、喜欢做游戏，喜欢比赛的心理来设计教学方法，练习内容变着花样的融入到小游戏、小比赛中，不断的吸引学生的注意力，不断的给他们新鲜的刺激，才能保证学生对于学习的内容始终充满了兴趣。

通过崔老师对本节课的点评及自我反思，让我对如何上好一节体育课有了全新的认识。每一节课都需要教师认真设计适合于不同年龄阶段学生的练习手段，每一份教案也都有其目的性及科学性。作为一名青年体育教师，需要学习的知识和技能还很多，要时刻督促自己，不断学习，既要具备扎实的理论基础，也要具备全面而准确的技能。

足球运球教案重点难点篇五

保定高新区花庄小学王娜

设计理念：语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，因此，在语文教学过程中，教师要创设民主、开放、活泼的学习环境，创设多样的语言实践活动，保证学生自读、自悟、自创的时间，让他们通过读书实践感受“语言的特点”和“阅读的乐趣”。并在直接接触语文材料的自

主活动中，在对语言的感悟、积累和运用中，体验语文学习的规律，打下扎实的语文基础。

为了突出教学重点。突破难点，我结合教学目标，计划用三课时完成这篇课文的教学。在第一课时，学生已经按一定的顺序观察了图画，初读了课文，并学习了生字词。第三课时会帮助学生从侧面描写场面以及抓住人物神态、动作进行描述的方法，完成课后练习，并指导写作。

本课为第二课时，主要是教给学生“图文对照”阅读文章的方法。众所周知，知识是能力的基础，只有在语言文字的训练中，才能使把知识内化为能力。由于本文中的二、三、四自然段结构相似，如果采用常规的教学方法，不能使学生原有的知识结构得到扩充和改变。为此，根据教材特点和三年级学生的认知规律，我首先用情境导入法导入新课，激起学生的学习兴趣，然后用“导、扶、放”三步教学法帮助学生一步步掌握所学的阅读方法，并培养其自学能力，使他们主动地投入到阅读中来，收到了良好的教学效果。

足球运球教案重点难点篇六

篮球运动，一直都是很受学生喜爱的一项体育运动，同时也是我校教师体育运动中的一项特色项目。在此我担任的是七年级体育教学主要是让学生能掌握一些简单的原地运球和行进间运球的方法，提高学生的控球能力，并能通过已学知识技能进行自主创新，付诸实践。本课在依据《课程标准》中“健康第一”指导思想，结合学生的年龄特点合理设计教学思路，运用各种方法，激发学生学习兴趣。同时随着新课程改革的不断深入，在教学中既重视了学生的主体地位，使他们在玩中学，但也不忘要求体育课堂常规的纪律性。所以在本课教学中我是从以下几方面来进行教学：

兴趣是最好的老师，学生对学习的投入主要是根据兴趣来定的，对于他们喜欢的课程他们会乐于学习。而对于他们不喜

欢的课程他们则表现得毫无兴趣，甚至置之不理。因而教师在教学中调动学生的积极性，激发他们的学习兴趣尤为重要。教学前我深入钻研教材，创造性地使用教材，采用多种有趣、有效的教学手段进行练习。在进入准备活动后，以组形式进行尝试运球活动，在练习中互相学习和探究。通过同学之间互相指导、帮助，培养了合作、探究、团结、竞争的精神，在玩球的方法上也有了很大的变化。此时学生的学习积极性也很高，既做到了以玩促学、以趣带学，也提高了教学效率。让学生在宽松的教學环境中真正的体验到了体育的兴趣，达到了体育教學的目标。

兴趣是学习的动力。学生对篮球产生兴趣之后，要开始学习技术动作，我学习过程中，注重发挥学生在教学中的主体地位、教师的主导作用，鼓励学生积极参与，激发学生的表现欲，按照区别对待、循序渐进的. 教学原则由易到难来进行的，在课上要给与學生足够的空间去自我发挥，自我创造，并提示学生要相互交流，通过集体的力量来取得最后的成功，这样既提高了学生的兴趣也增进了学生的信心，同时也顺利的完成了教學任务。

一节课下来，让我感触最深的就是学生的兴趣提高了，相互间的合作精神也有所体现了，但是由于是初一学生、自控能力较差，所以在教师讲解或评价时时常会出现一些自管自玩球和说话的现象也时自觉是学习兴趣。所以在整个教学中，我不时地变化手段来约束一些不太自觉的学生。例如：看哪一组表现最好，可以认真按老师的要求去做。因为只要是比赛，学生都非常喜欢。这样一来，平时表现不太好的学生由于求胜心和组内舆论的压力也都非常自觉的遵守了课堂纪律。使得教师有了一个很大的评价空间，而学生也学会了尊重他人的良好习惯。

最后阶段通过一个情景，用语言带动学生放松，放松完了后通过讨论，让学生发现问题跟清楚本科的重难点。

从整堂课来看上得还可以，但在上课的过程中随机应变能力还不够、肢体语言不够自然，望自己在以后的教学中认真学习和多向老教师学习经验，来不断提高自身的教学能力。