

# 最新队形队列教案反思 队列队形教学反思 (通用8篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 队形队列教案反思篇一

《队列队形—原地踏步走与立定》教学反思本节课以《课程标准》的教学理念，体现健康第一为指导思想结合学生得实际情况而设计。

着重复习巩固原地踏步走与立定，学习自然站立式起跑技术。本课的授课对象是二年级的学生，他们年龄小，外加体育室外课干扰因素多，容易导致注意力不集中，活泼好动、兴趣难持久、依赖性强、自我约束能力差。但是好奇心强，模仿能力强，对于直观的、易于模仿的感性思维的体育课比较喜欢，学习兴趣较高。

所以在复习原地踏步走与立定的这个环节上，我设计了一个挽裤腿环节，挽裤腿的腿统一为左侧，另一侧腿为右侧，在练习中提示他们哪一侧是左哪一侧是右侧，练习效果比较明显，左侧踏1，右侧踏2，一下子就让他们分清楚了踏哪只脚喊哪个数，也让他们知道了当听到原地踏步的口令时是左脚先踏，后踏右脚，因为他们明白了左脚对应的是1，右脚对应的是2，而喊数时是先喊1，再喊2的。在刚刚开始练习的时候有很多同学可能要低着头去看着数字去踏，动作也会不协调，不过慢慢的随着练习的次数多了，也就逐步过渡到原地踏步规范动作。

在今后的教学中还需要改进的地方有以下几点：

- 1、由于在学生练习时间上把握得不太准确，导致在主次环节上略显不平衡，也是整节课显得不够完美，今后应加强改进。
- 2、练习项目中大多是老师怎么教学生怎么做。让孩子们自主发挥想象力，自己创造性练习较少。
- 3、游戏安排方面，顾及了学生身体素质的全面发展，但是忽略学生对本课教学内容的掌握程度，应把本课的主要教学内容也融入游戏之中，让学生加深印象。

## 队形队列教案反思篇二

小学一年级的队列队形练习一直是让体育教师颇感头痛的教学任务，但这个教学任务又不得不完成，因为队列、队形教学是体育教学内容中不可缺少的一部分，只有完成好了队列队形的教学任务，才能更好地进行组织教学。然而，队列队形教学内容比较枯燥，特别是在进行原地踏步练习的教学中，要想使学生的动作协调一致，的确有一定的难度。表面看来，原地踏步动作很简单，不就是两手前后摆，两脚依次上下起落。但对于活泼好动，而且注意力又很难长时间集中的一年级学生来说难度就比较大了。先提哪只脚？先摆哪只手？……这些一直是困扰学生进行练好此动作的关键。我也在练习中反复地示范和强调，注意力比较集中的学生就容易模仿，而注意力不集中的学生就不会跟着老师的指挥棒走，做起动作来总是反的。但这种手和脚的动作用的简单重复，让学生越练越没劲，老师教起来也感心烦。

我也尝试过很多方法，但效果不是很好。后来，我不断地走近学生，了解学生的实情，发现有些学生连左右都分不清，找到这个根源以后，我调整了我的教学方法。首先，让学生弄清身体的方位（左、右、前、后）；然后，将原地踏步动作进行分解教学，即先练脚的动作，后练手的动作。在练习脚的动作时，首先让每一个学生找准了自己的左脚，提脚时先提起左脚既起左脚为左脚；然后，根据学生的年龄特征

和心理特点，我还设计了一个小小的情景：假设我们现在站在一个很欠的池塘里，我们的脚下有许多泥鳅，你们想不想用脚去踩泥鳅？回答的声音里没有一个说“不”的，这时学生的热情高昂了起来，脚也越踏越有劲了。并且在练习的过程中让学生喊着“1—2—1或左—右—左”的口号，这样不仅提高学生的注意力，而且将本来非常枯燥的脚的上下起落动作变得有趣起来，并结合“表扬”、“奖励游戏活动”、“个人或小组展示”等激励机制来调动学生的学习积极性。学生学起来更主动，效果就更明显。事实证明，以上训练方法，收到了事半功倍的效果。

通过队列队形的教学实践，我深深体会到：老师在对低年级学生进行队列队形练习时必须要有足够的耐心和细心，应多次反复地做示范，并在教学中对学生如何进行观察老师的示范动作加以指导，使学生学会观察；在示范位置上，教师也应考虑，应选择一个使全体学生都能看得见的位置进行示范，这样才能达到示范的目的和应有的效果；在教学组织和教学方法，也应采用多变的形式，因为队列，队形教学不是一两节课就能学会和掌握，所以教师在教学中要多从教学形式上多加考虑，使学生有新鲜感，这样，才能克服队列、队形练习的乏味，才能更好地激发学生学习的积极性和兴趣，以达到练习最佳的效果；同时，也要给学生一定的练习时间，并结合学生的年龄特征和心理特点，创设出有助于学生自主学习、乐学的“情境”，让学生通过观察、操作、模仿、交流等活动获得基础知识和技能，更进一步发展学生思维能力，增强学生学好体育知识、技能的乐趣和信心。

小学队列队形一直是让体育教师颇感头痛的教学任务，可又不得不完成，因为只有完成队列队形的教学任务，才能更好地组织教学。

队列队形教学内容比较枯燥无味，学生练多了，学习积极性不高。为了提高学生的学习热情。教师就要在教学设计上多下功夫，用形式多样的教学手段来活跃课堂气氛，提高练习效

果，达到锻炼身体陶冶情操的目的。例如，在小学低年级进行原地踏步、立定的教学中。我尝试过很多方法，可能是教学方法太单一、陈旧的原因或练习次数多了，学生厌烦。总感觉教学效果不理想。最近，我针对学生能初步分辨左右方向的状况，引导学生从左右脚的交替时开始数数。此方法引起学生较大的兴趣。使学生很快就学会了踏步走、立定的动作方法。

通过以上实践，我体会到：在新一轮的基础教育课程改革下的体育教学中，必须依据学生的年龄特征和心理特点，结合学生的生活实际，创设出有助于学生自主学习、乐学的“情境”非常重要。它能让通过观察、操作、模仿、交流等活动获得基础知识和技能，它能进一步发展学生思维能力，增强学生学好体育知识、技能的乐趣和自信心。

### 队形队列教案反思篇三

二年级的体育课我还是第一年教，学期开始是最累的。队列队形对于二年级学生来说内容比较枯燥，很难调动学生的学习兴趣。所以，老师若要活跃课堂气氛，刺激学生潜在的天分用来提高练习效果，达到锻炼身体陶冶情操的目的，有一定的难度。

比如，在小学二年级进行原地踏步、立定的教学中。我尝试过很多方法，不是练习次数过多，还是学生烦了。就是方法不适合学生，总觉的教学效果不理想。最近，学生能初步分辨左右方向的状况，引导学生从左右脚的交替时开始数数。引起学生较大的兴趣。使学生很快就学会了踏步走、立定的动作。

通过以上实践，我觉得：在新一轮的基础教育课程改革下的体育教学中，必须依据学生的年龄特征和心理特点，结合学生的生活实际，创设出有助于学生自主学习、乐学的“情境”非常重要。创设一个让学生喜欢的情境非常重要，这可

以让学生投入到学习中去，学习效果自然就好。关键是学生还学得很快乐。它能让通过观察、操作、模仿、交流等活动获得基础知识和技能，它能进一步发展学生思维能力，增强学生学好体育知识、技能的乐趣和自信心。

在队列队形教学中我除了关注学生练习以外，更关注学生展示，向那些平时注意力不集中的学生提前布置“任务”，例如：体育教师教队列前，提前布置“任务”，教授后要指定的某些学生展示队列动作。在这种“善意”的压力下，全体学生全神贯注地跟教师“学练”；根据学生能力，激发学生兴趣进行教学。例如：在进行原地踏步、立定的教学中，我尝试过很多方法，不是练习次数多了，学生厌烦。就是方法不适合学生，总感觉教学效果不理想。最近，我针对学生能分辨左右方向的状况，引导学生从左右脚的交替时开始数数。此方法引起学生较大的兴趣。使学生很快就学会了踏步走、立定的动作方法。巧用评价和幽默，评价是调动学生学练的有力“魔力棒”，教师要学会打破常规的束缚，巧用幽默、巧用鼓励，学生的劲头会倍增！例如：教向左(右)转的教学中，我制订的标准是转对一个方向得1分，10次练习后看谁的得分高，全体学生的兴趣高涨，因为其他老师只会让他们体验百分评价所带的快乐，而我让他们可以向10分靠近，所以，学生注意力高度集中，转错方向的很少，队列练习变成一种有趣的“智力游戏”。再例如：在报数教学中，我提出记得摇头还原的学生是“将军”，否则是“小士兵”，并用幽默动作模仿出“将军”和“小士兵”，学生在欢笑中明白应该怎样练习，课堂气氛和教学效果前所未有的好。体育老师要关注体育教学中存在的点滴“小细节”，不放过“小细节”，完善“小细节”，挑战“小细节”，并在“小细节”中不断成熟！

通过以上实践，我觉得：在新一轮的基础教育课程改革下的体育教学中，必须依据学生的年龄特征和心理特点，结合学生的生活实际，创设出有助于学生自主学习、乐学的“情境”非常重要。创设一个让学生喜欢的情境非常重要，这可以让学生投入到学习中去，学习效果自然就好。关键是学生

还学得很快乐。它能让让学生通过观察、操作、模仿、交流等活动获得基础知识和技能，它能进一步发展学生思维能力，增强学生学好体育知识、技能的乐趣和自信心。

## 队形队列教案反思篇四

上好一节体育课组织是关键，而组织的好坏在于队伍调动的口令能不能直接被学生接受或听懂，从而缩短队形练习的时间，提高了课堂的效率。

### 一、教学方法的多样化

在体育课队列队形教学中，由于学生有意注意时间短，因此我们教师应抓住学生的爱好，多采用一些模仿性、游戏性活动进行练习，使学生感受到队列活动的乐趣。

#### 1、设计动作口令

##### (1) 低年级立正稍息练习

立正：两臂自然下垂，脚跟\*拢，脚尖分开一脚掌五指并拢微屈，挺胸收腹，两眼平视前方。稍息：两手背后，左脚开立与肩宽，成跨立姿势，右手半握，左手握右腕，双手背后，上体正直。然而在教学过程中，如果知识一味的枯燥的反复练习，那学生一定不是很欢迎。而此时我们在教学过程中就把这个口令改为一个数字，先让学生会动作，以比赛的形式来吸引他们的注意力，提前约定，当教师叫“1”时，学生就做立正的姿势，叫“2”就做稍息的动作，然后再来比赛。当然每个动作的要求我们都循序渐进，由简到繁，让这两个动作一步步做到标准化，适当的时候可以提出更高一步的要求，起到一个促进作用。

##### (2) 向右看齐，向前看

向右看齐：“右手\*腰”同时向右偏头通视，用眼睛的余光让自己和左边同学对齐。向前看：看齐的学生迅速转头，手放下，两眼平视还原成立正姿势。根据低年级学生的特点，教师可采用“口令”帮助学生理解或提醒注意目标和方向，如：以某学生为基准，教师及时手指该生，基准同学举手，其余学生知道谁是基准同学后，教师再下达“向中看齐”口令，此外为提高教学的效果，教师可先让学生掌握正确的转头动作，保持头正颈直转动，防止头部前倾、后仰和侧倒。

## 2、巧用队列口令

### (1) 文字提示法

体育课上学生进行队列练习经常出现一些不规范的动作，此时教师可采用此法，及时纠正学生错误动作，如：在齐步走练习中，当学生摆臂幅度小，低头含胸时，教师可把“一、二、一”口令提醒学生，即：“加、大、摆、臂”，“抬、头、挺、胸”等。此外在使用文字口令时要与学生的步伐节奏一致，以达到良好的效果。

### (2) 反口令练习法

通常队列练习，教师喊什么口令，学生就做什么动作，反口令练习法是学生所做动作恰恰与教师口令相反。如：做原地间队列动作，教师喊“稍息”学生做“立正”动作；口令“向左——转”学生做“向右——转”动作。运用反口令练习法能迅速集中学生注意力，提高该生快速反应和应变能力。

定动作，”口令后按动作要求学生继续向前跑四步，同时集体喊“一、二、三、四”口令，这样使学生所做动作节奏清楚、整齐一致，同时还能振奋精神、活跃练习气氛。

## 3、巧用哨子

体育课堂教学中为使学生注意力集中，动作表现一致，我们通常采用言简意和的口令来组织课堂教学，其中哨子便是常用的课堂教具之一。利用独特的哨子可表现“齐步走”、“立定”、的口令，利用独特的哨子可表现出“向前看齐”、“放下手”、利用哨子可吹“左转弯”、“右转弯”，哨子不仅在走跑交替中使用，课的开始结束部分使用，还可在上下肢活动中发挥作用，总之教学中用好哨子，师生合作的兴趣会更浓，也给教师教学带来方便。

## 二、教学动作要标准

学生正处在生长发育阶段，其模仿能力强，但学生往往学得快，忘得也快，因此对教师的动作要求要高，教师不仅要会教而且动作还要标准。如：“立正”姿势采取自然站立，同时要求做到抬头、挺胸、收腹、紧臀、手垂两侧、两腿并拢、脚尖分开、两眼平视前方，因此教师的动作示范必须充分注意每个动作细节与精神面貌。

## 三、教学要循序渐进

对于任何一项初学内容我们都应该遵循这个规则，由易到难、由简到繁。例如：我在一年级教学中，首先进行教学的内容是排队、解散、集合。此时的目的就是要学生记住自己上课的位置和队形。这是以后的课能不能上好的关键，只有在学生认识到上课是有要求的，自己是有自己的位置的，上课之前是要排队的等等，才能为以后的学习打下基础。第一课时我在教学区画好场地，给每个学生在地上画了个圈，每个圈都代表了自己的领土，自己的家。先按学生的高矮顺序从左到右排好，每个人安排在一个圈内，并明确指出排头在右边，高个站右边，引导学生形成良好的习惯。再来进行解散、集合的学习，在这个内容的学生时，我们应逐步提高要求，并要让学生稍稍努力就能做到，使学生充分体验到成功的感觉。在第一次玩解散集合游戏时，我只提出在教师吹口哨两声时，迅速回到自己的位置，注意安全，不推不挤。两次后，我再

提出更高的要求，要求找到位置后，站好不说话。再一步步让学生看手势听哨声，脱离固定圈的集合。而且教师每次集合。而且教师每次集合时口令哨声应准确，手势清晰。第二次课就要学生开始学习不固定位置的集合，要学生看教师的位置而站位。就是这样一个简单的解散集合游戏，我们可以通过运用不同的要求而使它有所不同，并能让这个游戏更有趣味更加好玩，让学生始终对它充满兴趣。

总之，队列队形练习是按照一定的队形做协同一致的动作，通过队列队形练习有助于培养学生组织纪律性和集体主义精神，并能养成“团结、紧张、严肃、活泼”的优良作风，促进身体正常发育，形成正确的身体姿势和协同一致的集体动作能力。

## 队形队列教案反思篇五

队列、队形的教学是体育课程基本活动内容中较为单调枯燥的，按以前的教学方法一遍遍的走来走去练习，学生们缺乏兴趣，也容易产生疲劳和厌倦情绪。我在本学期的`队列队形教学中创设了很多情景教学，如引导学生学做“小解放军战士”做到步调一致，当好一名小解放军。在练习“集合、解散”等具体口令时，要求学生把自己当作一名小解放军战士，要“一切行动听指挥”。如：教师在学校操场旗台边解散队伍，然后把对面的跑道称作“某高地”要求学生从不同方向迅速赶到，并以四路纵队面向教师集合。师生要及时评价学生的活动参与情况，评选优秀小战士，组建“快速反应特种部队”，这种模拟解放军行军、集合的练习方式，既让学生掌握了队列、队形的基本动作和方法，又使学生体验到了解放军雷厉风行、严肃认真、吃苦耐劳、服从命令的解放军作风。

在队列队形变换训练教学时，发现学生对于队列队形变换中走来走去的重复口令行进动作极为厌倦，活动情绪低落，注意力不够集中，针对学生的活动参与不够主动积极的情形，

我在队列队形变换训练教学中设计了“大雁南飞”的游戏教学情境。这种模拟大雁飞行特点的队形变换教学情境，既激发了学生的学习兴趣，又较为顺利地使学生们掌握了队列队形变化的教学内容，并且潜移默化的渗透了团结协作的思想教育。

队列队形练习是按照一定的队形做协同一致的动作，通过队列队形练习有助于培养学生组织纪律性和集体主义精神，并能养成“团结、紧张、严肃、活泼”的优良作风，促进身体正常发育，形成正确的身体姿势和协同一致的集体动作能力。

队列队形教学是培养学生正确的身体姿势和加强课堂纪律的手段和方法。由于队列队形以多人的练习为主，所以在教学中教师的示范尤为重要。通过队列队形内容的教学，使我更加明确了教师示范的重要性。教师一言一行非常重要，“身教重于言教”，教师在平时的教学中要严格要求自己。因此，我认为在队列队形教学中，应注意下面几点：

- 1、教师的示范和讲解。首先要选择一个全体学生都能看见的位置进行示范，然后是正确的示范和讲解动作要领。这样才能达到教学示范的目的和应有教学的效果。

- 2、在教学组织和教学方法上，也应该采用形式多变的方法。如分组进行练习，每一小组都有小组长；每一位学生都能替验一下口令，使每一位学生都有讲、做、练的机会，激发学生的练习兴趣；还可采用小组竞赛的方法，比一比看那一组学生做的更好。

- 3、因为队列队形是单调枯燥的教学内容，针对这一特点应注意加强课堂常规教育和训练，逐步加强他们的自制力。同时，还要有意识地加强一些集中注意力的练习，随时把他们的注意力引到正确的道路上。这样才能达到教学目的，完成教学任务。

总之，队列队形的教学在教学形式上要多考虑多下功夫，使学生有新鲜感，这样才能克服队列队形练习的枯燥乏味，才能更好地激发学生学习的积极性和兴趣，以达到课堂教学的最佳效果。

## 队形队列教案反思篇六

队列队形教学是培养学生正确的身体姿势和加强课堂纪律的手段和方法，是小学体育教学内容中不可缺少的一部分。由于队列队形以多人的练习为主，所以在教学中教师的示范尤为重要。通过队列队形内容的教学，使我更加明确了教师示范的重要性。教师一言一行非常重要，“身教重于言教”，教师在平时的教学中要严格要求自己。因此，我认为在队列队形教学中，应注意下面几点：

1、教师的示范和讲解。首先要选择一个全体学生都能看见的位置进行示范，然后是正确的示范和讲解动作要领。这样才能达到教学示范的目的和应有教学的效果。

2、在教学组织和教学方法上，也应该采用形式多变的方法。如分组进行练习，每一小组都有小组长；每一位学生都能替验一下口令，使每一位学生都有讲、做、练的机会，激发学生的练习兴趣；还可采用小组竞赛的方法，比一比看那一组学生做的更好。

3、因为队列队形是单调枯燥的教学内容，针对这一特点应注意加强课堂常规教育和训练，逐步加强他们的自制力。同时，还要有意识地加强一些集中注意力的练习，随时把他们的注意力引到正确的道路上。这样才能达到教学目的，完成教学任务。

总之，队列队形的教学在教学形式上要多考虑多下功夫，使学生有新鲜感，这样才能克服队列队形练习的枯燥乏味，才能更好地激发学生学习的积极性和兴趣，以达到课堂教学的

最佳效果。

队形队列是小学体育教学的基本内容之一，队形队列是对学生的身体姿态和空间体位感觉的基本训练方法，也是组织集体活动，培养组织纪律性和一切行动听指挥的重要手段。它能够帮助学生养成正确的身体姿势，培养学生自信坚毅的个性，具有听从指挥、遵守纪律的品质，使学生拥有良好的气质和奋发向上的精神面貌，对学生身体的全面发展具有良好的锻炼效果。

动作刻意的强调，会使学生的注意力分散，进而影响整个动作的准确性。诸如此类的高要求还有很多，如原地踏步时提腿的高度，集中训练时的动作同一性等，使学生望而生畏，产生排斥抵触的情绪。在教学中，面对这些难点，教师要降低运用难度，使学生易于做到。如摆臂时学（绿色圃中小学教育网）生能够做到双臂自然摆动、动作协调、姿态美观就可以视作达到要求。学生在训练中有了兴趣和自信，才能使以后的教学顺利进行。

让学生学会向左转走，提高注意力和整体动作协调一致的能力

重点：预令和动令都在左脚上。

难点：动令下达后，右脚向前半步，脚尖内扣，重心在右脚，同时左转90度。

### （一）游戏（组织一）

#### 1、报数游戏

### （二）向左转走

#### 1、四列横队练习原地向左转走（组织二）（分解练习、完整

练习)

- 2、散点练习原地向左转走（组织三）
- 3、四列横队练习行进间向左转走（组织四）
- 4、散点练习行进间向左转走（组织五）
- 5、再次四列横队练习行进间向左转走（组织六）
- 6、分组进行向左转走展示

## 队形队列教案反思篇七

队列、队形的教学是体育课程基本活动内容中较为单调枯燥的，按以前的教学方法一遍遍的走来走去练习，学生们缺乏兴趣，也容易产生疲劳和厌倦情绪。我在本学期的队列队形教学中创设了很多情景教学，如引导学生学做“小解放军战士”做到步调一致，当好一名小解放军。在练习“集合、解散”等具体口令时，要求学生把自己当作一名小解放军战士，要“一切行动听指挥”。如：教师在学校操场旗台边解散队伍，然后把对面的跑道称作“某高地”要求学生从不同方向迅速赶到，并以四路纵队面向教师集合。师生要及时评价学生的活动参与情况，评选优秀小战士，组建“快速反应特种部队”，这种模拟解放军行军、集合的练习方式，既让学生掌握了队列、队形的基本动作和方法，又使学生体验到了解放军雷厉风行、严肃认真、吃苦耐劳、服从命令的解放军作风。

在队列队形变换训练教学时，发现学生对于队列队形变换中走来走去的重复口令行进动作极为厌倦，活动情绪低落，注意力不够集中，针对学生的活动参与不够主动积极的情形，我在队列队形变换训练教学中设计了“大雁南飞”的游戏教学情境。这种模拟大雁飞行特点的队形变换教学情境，既激

发了学生的学习兴趣，又较为顺利的使学生们掌握了队列队形变化的教学内容，并且潜移默化的渗透了团结协作的思想教育。

队列队形练习是按照一定的队形做协同一致的动作，通过队列队形练习有助于培养学生组织纪律性和集体主义精神，并能养成“团结、紧张、严肃、活泼”的优良作风，促进身体正常发育，形成正确的身体姿势和协同一致的集体动作能力。

队列队形教学是培养学生正确的身体姿势和加强课堂纪律的手段和方法。由于队列队形以多人的练习为主，所以在教学中教师的示范尤为重要。通过队列队形内容的教学，使我更加明确了教师示范的重要性。教师一言一行非常重要，“身教重于言教”，教师在平时的教学中要严格要求自己。因此，我认为在队列队形教学中，应注意下面几点：

- 1、教师的示范和讲解。首先要选择一个全体学生都能看见的位置进行示范，然后是正确的示范和讲解动作要领。这样才能达到教学示范的目的和应有教学的效果。

- 2、在教学组织和教学方法上，也应该采用形式多变的方法。如分组进行练习，每一小组都有小组长；每一位学生都能替验一下口令，使每一位学生都有讲、做、练的机会，激发学生的练习兴趣；还可采用小组竞赛的方法，比一比看那一组学生做的更好。

- 3、因为队列队形是单调枯燥的教学内容，针对这一特点应注意加强课堂常规教育和训练，逐步加强他们的自制力。同时，还要有意识地加强一些集中注意力的练习，随时把他们的注意力引到正确的道路上。这样才能达到教学目的，完成教学任务。

总之，队列队形的教学在教学形式上要多考虑多下功夫，使学生有新鲜感，这样才能克服队列队形练习的枯燥乏味，才

能更好地激发学生学习的积极性和兴趣，以达到课堂教学的最佳效果。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 队形队列教案反思篇八

在本次既教学质量检测中针对队列问题我发现自己还存在很多问题：

首先对常用的几个队列如：三面转法，齐步走-立定，跑步走-立定等几个种类还是比较熟悉，在教授和练习过程中也比较顺手。但是随着难度的加大在向左转走、向右转走、向后转走，分队、合队、并队、列队几种队列种类的教授中就不是那么称心了。起初在分队、合队、并队、列队中自己都没有搞明白该怎么做，口令该怎么下。在教研组的探讨中大家对于这几种队形的理解和做法也都不一致。最后通过反复的探索明确了这几种队列的队形到底该怎么站，动作该怎么做，口令该怎么下。

在教授的过程中，由于队列的练习比较枯燥、乏味，而小学生本身又比较好动，在课堂中对于练习的内容更是很难提起

兴趣。并且在具体实践活动中我也是深有感触，往往几个动作几次练习之后，孩子们就把动作要领抛诸于脑后，“随心所欲”的按照自己的习惯节奏来进行。一个活动下来，教学效果并不明显，孩子们也没有得到应有的趣味。

对于上述问题，我对自己做了一下反思：

1、首先剖析教学内容的重难点，清楚认识到教学的重点、难点。队列队形中每一个动作的动作要领，它的关键点要单独提出来做主要分析，真正让学生熟悉和掌握动作。

2、教师的教学语言要规范、简洁、有力；动作口令要干脆、清晰、准确。要最直接最简单最直观的把信息传递给孩子，让孩子能做出积极正确的回应。

3、在教学组织和教学方法上，也应该采用形式多变的方法，寓教于乐。如分组进行，每一小组都有小组长；每位学生都能体验口令，使每一位学生都有讲、做、练的机会，激发学生的练习兴趣；还可以采用小组竞赛的方法，比一比那组学生做的好。可以将游戏贯穿于体育教学之中，让孩子在玩中做、玩中学。设置情境教学，把动作练习和游戏结合在一起。通过情境游戏培养孩子的兴趣，把枯燥的队列队形练习游戏化、儿童化，转变成他们乐于接受的方式。

总之，在队列队形的教学中我还要多下功夫，是学生在课堂中有新鲜感，这样才能克服队列队形的枯燥，才能更好的激发学生的学习兴趣 and 积极性，达到课堂最佳效果。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)