

# 健康活动变变变教学反思 大班科学教案 及教学反思变变变俱乐部(大全5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 健康活动变变变教学反思篇一

活动目标

- 1、懂得任何事物都是可以变化的。
- 2、大胆尝试用各种方法变化事物，体验变化的乐趣。

活动准备

各种纸、回形针、粗麦管、夹子、绳子、剪刀等。

活动过程

一、分组活动。

——教师示范用报纸揉成纸球和用回形针弯成小钩子的过程，激发幼儿产生“变”的兴趣。

——幼儿自主选择物品，并尝试使物体发生变化。如果幼儿束手无策，教师就多示范几个变纸的例子。如：把小纸条撕一下，变成旋转降落伞；用夹子夹住长长的纸条，变成飞镖；将粗麦管一段段剪下，连接成项链，等等。

## 二、自由参观。

——互相观看其他组的小朋友用什么办法使什么东西发生了变化。他的办法你想到了吗？

——教师应及时请幼儿欣赏有创意的想法，以拓展幼儿的思路。

## 三、交流与分享。

——鼓励幼儿把自己的好办法介绍给大家。重点介绍变化过程，展示变化结果。

——在参观其他组使，你发现谁的办法特别好，为什么？

——教师现场演示将一张纸折叠，剪几刀后变成长长一条纸拉花的过程。

## 活动反思

科学活动《变变变俱乐部》是为了加强幼儿的探索及动手能力，在变的过程中通过提供的材料引导幼儿用多种感官参与并进行联想及验证。从而使幼儿可能获得最大限度的发展。

《纲要》中提出既要符合幼儿的需要，又有利于其长远发展；既贴近幼儿的生活，选择感兴趣的事物或课题。又有助于拓展幼儿的经验和视野，因此在这活动的开始部分我就围绕一个变字展开，也用这个变字为主线开展活动的。

## 健康活动变变变教学反思篇二

活动目标：

1、通过观察，了解人物高兴、生气、悲伤、滑稽等不同的面部表情，尝试用绘画的形式表现出来。

- 2、学习用恰当的颜色表现不同的表情，体验不同颜色所表达的情感。
- 3、能够大胆地将自己所观察到的、感受到的事物绘画出来。
- 4、培养幼儿的技巧和艺术气质。
- 5、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

活动准备：

对不同的表情有一些了解。活动脸谱。幼儿用书，油画棒，小镜子。

活动过程：

- 1、歌曲“表情歌”引出主题。

小朋友在“表情歌”里唱到高兴、生气、忧伤时的表情是什么样的呢？请小朋友每人拿一面镜子，边唱边学表演各种表演。

幼儿讨论：表演“表情歌”时，你的五官有哪些变化？是什么样子的？

请表演能力强的幼儿来表演各种表情，并说一说为什么这样表演。

- 2、引导幼儿观察各种表情时五官形态的变化。

教师出示活动脸谱，在幼儿讨论和表演的基础上，一边提问，一边根据幼儿的回答，在脸谱上摆出高兴、生气、忧伤、滑稽等不同表情。引导幼儿着重分析脸部五官形象的变化和各种不同表情的关系。

- 3、交待要求，幼儿作画，教师巡回指导。

观察幼儿用书上小朋友的表情，想一想，各种表情可以用什么颜色来表现。

幼儿画表情，教师巡回指导。如果幼儿遇到困难，可以提醒幼儿观察活动脸谱或对镜子表演一下，让幼儿学会在观察的基础上作画。

#### 4、总结评价，结束活动。

教师引导幼儿上来展示自己的作品，并在集体面前表演，感知体验绘画创作以及表演表情的快乐。

开始环节，我引导幼儿开展变脸游戏，让幼儿感知脸部丰富的表情特征，引发幼儿的兴趣。

在活动开始环节，我让孩子玩贴五官的游戏，帮助幼儿进一步感知五官的具体位置和特征。

在平常活动中，引导幼儿使用剪刀，剪五官拼贴在纸盘上，制作纸盘娃娃脸，展示在墙面上，供大家交流，观察。

#### 活动反思：

这节课孩子们都很感兴趣，和我配合得也很默契，这节课主要的目的是通过观察，了解人物高兴、生气、悲伤、滑稽等不同的面部表情，尝试用绘画的形式表现出来。开始我通过让幼儿照镜子，观察自己的各种表情，完成了第一个目标，通过讨论，孩子们对脸部五官形象的变化和各种不同表情有了进一步的认识。幼儿作画时，我巡回指导。帮助遇到困难的幼儿，提醒观察活动脸谱或对镜子表演一下，让幼儿学会在观察的基础上作画。最后孩子们画得有声有色，我让孩子们一一展示了自己的作品并鼓励孩子们讲出图画的内容，不足之处是在讲几种比较难画的表情时我应讲解并作示范，这样能力比较差的孩子们就不会画起来很吃力！以后我会注意

这一点。

## 健康活动变变变教学反思篇三

目标一、在图形的反复变化中，训练幼儿思维，提高操作能力。

目标二、通过让幼儿反复对三角形、正方形、梯形、圆形等图形进行变化操作，引导幼儿发现图形之间可以相互变化，转换，它们可以变出不同的数量的各种图形。

目标三、培养幼儿利用各种图形组合成各种物体的情趣。

教学重点、难点

本次活动的重点和难点是：掌握图形的要领。

活动准备

1、教具：三角形、长方形、正方形、梯形、圆形拼成一幅画(机器人)。

2、学具：每人一套各种图形的纸，放在信封中。

活动过程

教师逐一出示各种几何图形，让幼儿复习。

(二)基本部分：

第一次尝试活动：观察、思考。

提问幼儿：你想让它变成什么?(房子)

师：好，我们就变个房子。(用图片拼图)

师：你们还想变成什么？(电视机)

师：那我们就变个电视机。现在，我给它加点魔力，看谁的眼睛最亮看我变出了什么？(加长方形、三角形变出机器人)

师：请小朋友动脑筋，仔细观察机器人是由哪些图形组成的？(由圆形、正方形、三角形、长方形、梯形组成。)2、每种图形各有多少个？(圆形6个，半圆形6个，正方形1个，长方形4个，梯形5个，三角形1个。)

第二次尝试活动：用折纸游戏，看图形的变化。

1、发礼物：(学具)

师：小朋友真聪明，上面的游戏，大家做的都很好，今天我还带来了许多的礼物要送给你们。每位小朋友一份礼物(发学具)，我知道大家都想看看袋里面装的是什么礼物，好，下面就请你们自己打开小信袋(里面出现多种颜色的图形)。你们喜不喜欢呀？(“喜欢!”)这些小图形呀，它们还有魔力呢，只要你用手折一折，角对角，边对边，它还会变成其它形状呢，不信，你们试一试。

2、操作：动手动脑，感知图形变换。

(1)请幼儿动手变一变(折纸)。

(2)请幼儿说说变化的结果：正方形——变成了三角形还有长方形。圆形——变成了半圆形、扇形。长方形——变成了三角形，还有正方形。

(三)结束部分：

五彩图形妙趣横生：小朋友，这些小图形好玩吗？(好玩!)那我们再把它贴在白纸上它还会变成一幅精美的粘贴画，把这

些画献给我们旁边听课的老师吧。师生共同享受动手制作的快乐。

活动延伸：

## 健康活动变变变教学反思篇四

1、启发幼儿在同伴原有绘画形象的基础上大胆想象，尝试为同伴的作品增添画面。

2、体验交换作画的乐趣。

重点难点

尝试为同伴的作品增添画面。

活动准备

1、由圆形变出的各种图案。

2、幼儿绘画工具、画有各种图形的画纸人手一套。

活动过程

一、圆形宝宝变魔术。

请幼儿闭上眼睛，教师快速在圆形上进行想象添画。

师：瞧，圆形宝宝变出了什么？

二、幼儿自己尝试为图形进行想象添画，引导幼儿大胆添画。

2、师：在帮图形宝宝变魔术时听到教师说“图形宝宝不变了”就停止画画，把笔收好。

3、幼儿进行添画，教师指导。

三、幼儿进行“我们一起变变变”的绘画游戏。

1、师：在帮图形宝宝变魔术时听到教师说“图形宝宝不变了”就停止画画，把笔收好。

2、请幼儿和同伴交换位置，但不能拿走画纸。

3、师：看看，换座位后你面前的画纸上其他小朋友画的画，请你先观察和想象，然后为小朋友的画按自己的设想改画或者增添画。添画的时候请用彩色笔。

4、幼儿添画，教师鼓励幼儿大胆想象，画出和大家不一样的画。

四、幼儿坐回原位，欣赏同伴的添画。

五、展示所有孩子作品，共同欣赏。

## 健康活动变变变教学反思篇五

一、说教材

1、教材的意义与地位

《颜色变变变》是大班主题活动《变变乐园》的一个子课题，是一个颜色变化的探究活动。蓝天、白云、红花、绿叶，孩子们生活在一个多彩的世界里，多彩的颜色是怎么变出来的？大班科学活动《颜色变变变》为幼儿解开了这个疑惑，帮助幼儿了解了红、黄、蓝三原色其中两种颜色混在一起变出另一种颜色的神奇，感受颜色变化的奇妙，激发幼儿探索、发现颜色变化的欲望，丰富有关颜色变化的经验，体验变化的乐趣。

## 2、教学目标

本次活动遵循《幼儿园教育指导纲要》的精神，体现幼儿园教育活动以“幼儿发展为本”的原则，符合幼儿爱动手、爱摆弄的年龄特点，基于现代“四二一”的家庭结构及教育上给孩子带来的负面影响，导致了孩子之间缺乏交流、不懂得协商、合作，什么事情都以“自我为中心”等方面问题的考虑。本人在活动中有意识地创设环节，引导幼儿相互协商、自主分配角色，互相合作，共同探讨、互相交流在探究中的发现，从中渗透培养幼儿的合作意识，提高幼儿的口语表达能力和社会交往能力。因此，本人预设了以下三个活动目标：1、让幼儿主动参与变色的操作活动，感受三原色的变化；2、培养幼儿的合作意识，激发对科学活动的兴趣；3、乐意与同伴分享自己对颜色变化的发现。

## 3、教学重难点：

《纲要》指出：探索是儿童的本能冲动，好奇、好探究是儿童与生俱来的特点，在此次活动中，为了满足幼儿的好奇心和求知欲，发展孩子们实际探究解决问题的能力，本人把“幼儿主动参与变色的操作活动、探索颜色的变化”定位于本次活动的重点。考虑到这是幼儿第一次自主探索颜色的变化，在操作中会异常兴奋和忙乱，为了有序地完成操作、发现、记录这一探究过程，本人把幼儿自主分配角色，互相合作调配颜色定为本次活动的难点。

## 4、活动准备

活动准备是为了完成具体活动的目标服务的，同时幼儿是通过材料的相互作用获得发展的，我给每组幼儿准备了一个调色盘，一张记录表和一支笔。还在最后环节给每个幼儿准备了一个制作陀螺用的硬纸片和若干牙签。准备的每一种材料都是要让幼儿通过动手使其发生变化，从而获得启发，得到发展。

## 二、说教法

### 1、演示法：

第一环节观摩小魔术表演，让孩子观察颜色由无到有的变化过程。第二次的演示法是运用在，记录表的讲解上，通过直观的记录表，更好的为孩子做示范，让他们清楚地感知操作和记录的方式方法。同时，演示调颜色和做记录表的时候，本人只示范调配了一种颜色，其他的留给孩子们足够的想象、探究空间，避免孩子清一色模仿的结果。

### 2、谈话法：

主要体现于调色和记录结果的小结评价。孩子们在配合调色和做记录的时候有的有交流、有的因角色分配发生冲突、有的调色时意见不统一需要商量等等，谈话法促进了孩子与孩子之间、孩子和老师之间的交流，从中也围绕目标渗透了孩子合作意识的培养。

### 3、观察法

在活动第三环节，幼儿动手操作调色，探索颜色的变化时，本人通过观察，幼儿调色之前的协商分工情况，观察幼儿的调色和记录过程，以便及时有效地进行指导和评价。

## 三、说学法

### 1、观察法

科学活动中的观察法是非常重要的，在开头引题激趣环节，幼儿观看小魔术演示，观察了颜色从‘无到有的’变化过程，从而产生好奇心和探究欲望；继而又观察了教师示范调色和记录的方法，为下一环节的操作及记录提供了有效的指导依据。

## 2、实物操作法：

在活动第三环节，幼儿充分利用教师提供的颜料、调色盘、棉签、纸片等进行调色操作，在调色中感知、探究颜色的变化过程，从中获得有关颜色变化的知识经验，在活动延伸部分，幼儿又利用自己所调出的颜色和教师提供的材料自制五彩陀螺，最后在轻松愉悦的背景音乐中玩转陀螺的游戏，充分体验操作的乐趣。

## 3、讨论法

科学教育内容要求教师要引导幼儿积极参加小组讨论，探索等方式，培养幼儿合作学习的意识和能力，学习用多种方式表现、交流分享探索的过程和结果。本次活动，讨论法主要运用于两个环节，一是幼儿调色及记录之前的角色分工问题，以及完成调色、记录一系列探究过程的交流、探讨；另一处是运用于操作结束后讨论、交流操作结果。

## 四、说教学过程

### 1、观摩小魔术表演

我设计的小魔术表演目的在于让幼儿通过观看表演、观察其变化过程从而产生好奇心，激发求知欲。魔术演示特意请个别幼儿尝试，有的幼儿能变出颜色，有的幼儿却变不出颜色，什么原因呢？颜色是怎么变出来的呢？把疑问留幼儿，让他带着疑问进入下一个环节。

### 2、幼儿亲手操作

通过观看老师小魔术表演，孩子们已经跃跃欲试，迫不及待地想动手操作，这时，老师通过直观的演示法，把操作步骤教给孩子，让孩子在观察中得到启发，同时，老师又没有面面俱到的把所有问题都帮孩子解决，而是留有一定余地的让

孩子在操作中发现问题，培养他们解决问题的能力。例如，老师只示范调配了一种颜色，其他的让孩子自己调配。因为，如果老师把所有的颜色都调配出来呈现给孩子，等孩子们自己变颜色的时候，可能新鲜感就没有那么强烈了。

### 3、谈话小结

小结环节是增进孩子们的交流，激发他们表达的欲望，从中渗透孩子的口语表达能力。创设浓烈的师幼互动氛围。

### 4、活动延伸：《我的陀螺转起来》

孩子们利用刚才变出来的颜色给陀螺上色，这个环节，很多孩子会有意识去寻找漂亮、鲜艳的颜色，有的把三种颜色混在一起的小朋友找不到漂亮的颜色了，他们开始寻求帮助，向别人借自己想要的颜色，所以合作交流再一次体现。而且，通过这一次，他们一定懂得，下次应该怎样操作才能调出漂亮的颜色。最后在愉快的音乐中快速旋转自己制作的陀螺，让幼儿体验获得成功快乐。

### 五、课后反思

本次活动过程始终以幼儿为主体，创造条件让幼儿积极参与其中，教师为主导，积极调动幼儿的各种感官，让幼儿在活动中，通过看一看、说一说、做一做等各种体验，激发幼儿学习热情，在操作探索中发现颜色变化的神秘，感受颜色变化的乐趣，从而完成预设目标的要求。