

苏教版二下认识平面图教学反思(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

苏教版二下认识平面图教学反思篇一

“平面图形的认识”作为小学阶段学生认识几何图形的第一课，具有十分重要的意义。怎样使学生既对几种图形的特征有一定的认识，还能初步掌握一些学习方法，同时还要对学生进行一些数学思想的渗透，确实具有一定的难度。这节课教师能认真领会课标中的新理念，抓住教材实质，结合学生实际，精心设计各教学环节，达到了较好的教学效果。

1. 情境的创设与问题的提出符合学生年龄特点，贴近学生生活实际。

本节课教师创设了“玩积木”的情境，非常符合学生的年龄特点。“积木”对于一年级学生来说是最熟悉的一种玩具，几乎家家都有。“玩积木”是他们最喜欢的游戏之一，充分调动了孩子们的学习积极性。

2. 能从学生认知经验出发，灵活处理教材，合理安排教学顺序。

对四种图形的认识，教师改变了教材原来的编排顺序。这样安排本节课的教学内容，体现了教师能认真钻研教材，结合教学内容的特点和学生的认知特点，灵活处理教材，合理安排教学顺序。

3. 重视学生的体验，精心设计教学活动。

(1) 能让学生在“玩”中体验。

(2) 能让学生在“游戏”中体验。

(3) 能让学生在“合作交流”中体验。

总之，“立体图形的认识”一课，在教学情境的创设，教学过程的安排，教学活动的体验性方面，都能坚持以学生的发展为本，努力体现新课标所倡导的基本理念。

苏教版二下认识平面图教学反思篇二

“认识平面图形”，以往老教材是先认识平面图形，再认识立体图形，而新教材认为是先有“体”再有“面”，“立体图形”是实际生活中存在的，而平面图形是抽象出来的，所以先教学立体图形的认识，再教学平面图形。

这一课时教材的编排先是学生活动，用立体图形的一个面描，得到一些平面图形，接着给这些平面图形分类引出长方形、正方形、三角形、圆。“描”的活动突出了“面”在“体”上，但是课一开始就让学生去描，似乎为了“描”而“描”，学生不知目的价值何在，思考了一阵竟也想不出合理的让学生去“描”理由，以前也听到过有教师“给长方体拍照”这样的说法，我觉得也不正确，因为“拍照”不可能只拍一个面的，这样说也未免牵强了些。另外，学生在幼儿园时就知道这些图形的名称了，于是我想这节课的目标主要应是两点：一是体验立体图形与平面图形的关系，二是能进行辨认并能在原有直观认识的基础上用自己的语言概括出这四个平面图形的样子。

首先出示上节课认识的立体图形让学生回忆旧知。接着告诉学生我们今天还要了解几个新朋友，同时出示这四个平面图

形，问：认识它们吗？学生大多都认识，分别说出了它们的名称。接着，我告诉学生：“这些新朋友啊是从我们昨天认识的老朋友身上跑下来的，猜一猜，长方形是从谁的身上跑下来的？”其实这个问题原来是“想一想，长方形和下面的哪个图形有关系？”当时觉得这个问题可能指向不够清晰，但一时想不到其他，今天上课前提醒了一下自己本课的两个重点，课中忽然冒出这样一个问题，我觉得这个问题适合刚入学孩子。学生说：“长方形是从长方体上跑下来！”我说：“是吗？那拿出一个长方体验证一下吧！为了让自己和别人能看清楚，建议小朋友用你的笔把利用长方体得到的长方形留在你的纸上。”学生很聪明，把长方体放在纸上，描了起来。我收集了几幅作品进行展示，肯定了学生的想法。之后我又提出疑问：“为什么从同一个长方体上跑下来的长方形却有大、有小，有胖有瘦呢？”这时虽然有的孩子注意力开始不集中，但还是有部分学生在思考，一个孩子清楚地
说：“因为长方体放得不一样，第一个长方形是横着放得到的，第二个长方形是……”我想通过这样一个小环节学生应该或多或少加深一点有关“体”和“面”的印象，感悟到一点有关长方体的每个面都是长方形（当然有特殊的，但可以在以后的学习中认识，对于刚入学的孩子一下子很精确没必要也很难）。

接着认识正方形，我同样请学生猜一猜，再象刚才一样验证自己的想法，学生描后我问：刚才从长方体上跑下来几个不一样的长方形，现在从正方体身上跑下几个不一样的正方形呀？学生说：只有一个！因为画出来的都一样！在我的引导下学生又说出了“正方体的六个面都是正方形，都是一样大的。”

但是时间过得太快，没有来得及让学生说说自己周围的的长方形、正方形、三角形和圆。这一环节挺重要的，在学生的寻找、表述中可以进一步分清“面”与“体”的联系与区别，实在遗憾。

苏教版二下认识平面图教学反思篇三

1、认识平面图形的内容编排在《认识立体图形》之后，它通过立体图形和平面图形的关系引入教学。因为在现实生活中学生直接接触的大多是立体图形，随时随地都能看到物体的面。这样就可以根据学生已有的生活经验，通过丰富的学习活动帮助其直观认识常见的平面图形。所以在教学中我首先问学生“说说生活中在哪儿见过这些平面图形”这一问题情境，既引导学生回顾前面学习的立体图形，也自然地过渡到平面图形的认识；更密切了数学与生活的联系，调动了学生原有的生活经验，使学生觉得数学有用，数学就在自己的身边。

2、本节课是通过大量的动手操作来完成的，利用“摸”面、“找”面、“画”面、“说”面几个环节的学习活动，既注重让学生以自己内心的体验来学习数学，培养学生的观察能力、运用数学进行交流的意识，又使学生初步感知这些实物(模型)的表面，获得对平面图的感性认识，体会“面”由“体”的得和“面”与“体”之间的联系与区别。同时培养了学生观察能力、动手操作的能力、语言表达能力以及分析、比较、概括的能力，发展学生的空间观念。而在画一画这一环节上，学生通过合作操作，把任务完成得比较理想，也得到了比较令人满意的效果。并且在以上的学习过程中，学生对于合作与交流有了初步的感知，知道小组成员应该互帮互让。因为在老师让他们找出自己最喜欢的立体图形的时候，学生们并没有因为没拿到最心仪的物体而有微词，也是高高兴兴地拿起其他物体与同组小朋友进行交流，有个别学生与别的同学商量着互换手中的物体。

3、在让学生操作得到平面图形之后，我直接要求学生把图形贴到黑板上各种图形所在的相应位置。在贴的时候有几个小孩把位置贴错了，给其他小孩多了一个重新分类的机会，这样的既把学生的作品做了展示，又让学生把各种图形进行了分类，并且初步渗透了分类的思想，为下一部分内容的学习

做了铺垫。

本节课的不足之处。

1、学生在“摸一摸”的活动中对面的感知不够，我的引导也不够到位，如学生说出有的面是有点粗粗的，次次的，而有的面是滑滑的，我没有及时指出这是材料的质地问题，而是直接把话题引到“面是不是平平的”上来。这样对平面图形的“平”字的理解就有点不够。

2、在设计“面”由“体”得时我没有为学生准备这么多的材料，如剪刀、印泥等。也没有引导学生说出得到平面图形的多种方法，比如用印泥印、用剪刀剪下立体图形的一个面、用铅笔沿着立体图形的边描等，大部分学生直接用铅笔沿着物体的面的轮廓画。这样的结果体现不出解决问题的方法和策略的多样性，对培养学生的创新意识来说是打了折扣。

苏教版二下认识平面图教学反思篇四

根据新课程标准理念，通过这节课让学生把整个小学阶段所学的平面图形知识串联起来，构建知识的网络，形成知识体系。把相关的知识分组放在一起，通过对比，可以更清楚的掌握这些图形的特征，认识他们之间的联系与区别。

通常意义上的图形与几何的复习都会以单元复习或者六年级总复习为主。除了圆之外，四年级学生已经学习绝大部分的基本平面图形，并且这些图形有着千丝万缕的联系，因此阶段性的复习非常有必要。也为之后平行四边形、梯形、三角形的面积学习打下坚实的基础。

联系生活实际，增强学生对数学的亲切感，培养解决实际问题的能力，培养学生的自主合作的学习意识与能力。

本课的复习对象是四年级学生，几何初步知识从一年级就开

始学学了四年，时间长，但知识没有进行归纳整理，学生对其没有形成一个清晰的脉络。这一阶段的学生思维能力仍以具体形象思维为主，但其抽象逻辑思维能力已获得了一定的发展，他们已初步具备了主动学习，自学思考的能力。对于老师提出的学习任务，他们有主动回忆，主动复习的内驱力，他们能根据具体要求有序地展开思考、讨论，获得丰富的知识再现。可以说，在老师的适当引导下，他们有能力去将尚不清晰的相关知识加以整理，内化整合，形成体系。

《平面图形的认识》是九年制义务教育六年制数学第八册中的内容，这部分内容是把学生在四年级之前小学数学中学过的平面图形集中整理复习。先复习各种平面图形的概念，掌握各种平面图形的特征和性质，再复习各种图形之间的联系，以及一些平面图形的周长和面积。这对于学生系统地掌握小学阶段的平面几何知识有非常重要的作用，也是学生进一步学习其它平面几何知识与立体几何知识的基础。

自我感觉有以下优点：

整理复习课相对来说比较没有新意，难以引起学生的兴趣，通过言语中的小陷阱，唤起了学生的学习欲望，投入到学习活动中，为其系统化地掌握知识奠定了基础。由点到线，让学生知道很多点可以形成线，为后面的学习打下基础。

自然过渡，帮助学生清楚地回忆梳理平行与垂直相关知识点，学生轻轻松松就理解了角的特征、名称、分类。将课堂还给学生，让学生主动地去回忆，提取知识储备。

苏教版二下认识平面图教学反思篇五

本节课要求学生人人都要动手参与，比较容易激发学生的学习激情。因此在学习过程中学生乐于思考，勇于探索。而让学生动手操作，小组交流，给了学生广泛参与的机会，也发挥了学生的主体地位。反思一下我的这节课，有着成功的地

方，更有不足之处，下面我就以下三方面对我的教学进行一下反思：

1、让孩子对数学学习产生了愉悦的情感体验

在教学时，我把复习旧知识融入游戏活动中，利用学生好奇心强的心理特点，通过富有儿童情趣的“变魔术”从口袋中依次变出四种立体图形（正方体、长方体、圆柱、球）让学生来猜猜它们都是那些数学朋友，猜对了我就用课件展示它们，再人人动手、动脑，通过摸，初步感受物体的面，一下子就抓住学生的注意力，这样学生的好奇心、积极性充分调动起来了，使学生轻松地进入了新课，同时对数学充满了兴趣，达到了复习旧知的目的。

2、在活动中让孩子学到了知识，培养了能力，发展了思维

在探索阶段（体，到，面的认识）我设计了找、画、说、做、拼等活动，让学生在活动中感受数学。学生通过找、描、分，在小组交流的基础上，认识这几种平面图形并体会面在体上，收到了良好的效果。在描一描，画一画这一环节中，通过设计富有童趣而具有挑战性的问题，激发了学生主动思考和创造的欲望。而且，在探究合作的过程中，观察能力、动手实践、语言表达、合作交流等能力都得到了锻炼，体会到了解决问题方法和策略的多样性。

3、让孩子体会数学就在生活中，感受数学美

在学习了新知之后，学生在生活中寻找平面图形，利用平面图形组成漂亮的图画时，孩子们明显很兴奋，在最后的教学环节中我还安排了让孩子们用自己的双手去创造出一个属于自己的独一无二的有趣图形他们都感受到了数学在生活中不仅很有用而且数学还很美！

1、教学常规管理方面有待提高，特别在学生对于学具的操作

上，大部分孩子很听话的按照老师的话去做了，还有一小部分的孩子总在摆弄自己的学具，等我讲到下面的部分时，这部分孩子就没有听到，也就达不到好的学习效果，课堂效率也降低了。

2、小组合作和全班交流中的引导不够明确，使少部分学生在操作时无目的地，教学设计时没有充分的考虑到实际操作时，孩子们却是截然不同的表现，例如有的孩子在小组活动时仅仅是个旁观者，而没有真正的投入到活动交流中去。这也需要我在以后的教学活动中，注意关注每一个孩子，力求让所有的孩子都能在原有的基础上得到发展和提高。