

最新有理数减法教学反思不足之处(汇总10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

有理数减法教学反思不足之处篇一

所谓的追问，也就是指在学生完成问题的回答后，再进一步追加提问，以期能够有效提高学生回答正确的效率或者是进一步提升问题回答的水平和效果。当然，在大多数时候，教师如果需要强调此问题的重要性，或者是引导学生从局部认识跨越到整体认识，寻找更完整的答案时，就需要追加好几个问题。追问式理答常用的方法有让学生解释答案的来源，让学生举例说明等。

例如，在教学“三角形的内角和”时，教师就可以利用以下的方法进行理答。

生1：左手拿的三角形是两个 45° ，一个 90° 的角；右手拿的是 30° 、 60° 和 90° 的角。

生2：老师，请给我来量一量吧。（通过测量，这位学生找到了问题的答案。经过三次的提问，学生此时隐约发现了一个规律）

师（提示）：请大家把这个三角形三个角的度数加起来看看是多少。

生（经过运算后）： 180° 。

.....

通过这样智慧的理答，教师就能将问题层层抛出，让学生逐一去思考。由于教师的设疑，学生能进行自主的探索，发现新的问题，并通过动手实验来验证真理。这样的教学就能清晰地构建出数学知识链条，有效地促进教学活动的开展。

二、“探问”与“转问”相结合的理答技巧

所谓的探问，就是指对同一学生进行连续的发问。一般情况下是在学生回答不正确或不完整时使用。探问的方式主要有从多角度就同一问题提问，对原问题进行分解后逐一发问，提供回答线索，问一个与原问题相关的新问题等。这种理答方式对于成就动机很强的学生非常有效，他们受到挑战会更加努力学习。探问和追问有利于学生专注于学习活动，改善学生思考方式，教学中可以大量使用这种理答方式。

例如，教学“异分母分数加减法”时，教师首先复习“同分母分数加减法”的算法则，并让学生计算 $+$ 、 $-$ 、 $-$ 。然后，教师请三位学生到黑板上来运算，学生很轻易就算出了正确的答案了。这时，教师转入探究新知而进行设问：“这几道题，有的分数不是最简分数，你能不能把这个算式改写成最简分数相加减？”此时，三位学生在黑板上把自己最后的答案简化为最简分数，但是中间那位学生将得数算错了。这时，教师就要运用智慧来化解这位学生面临的尴尬场面，因为如果在学生当众出错的时候教师没有处理好，就会给学生留下心理阴影，久而久之，学生就会对数学学习失去兴趣。这时，教师可采取转问式的理答方式：“看来，这位同学踩到了老师精心布局的陷阱里面了，看看哪一位‘英雄’能拔刀相助，替他解围呢？”此语一出，他的同桌箭步向前，将正确答案写在了黑板上。成功为答错题的学生解围后，教师可以继续巧设疑问：“下面，我们就来玩一个‘攻关’游戏。题目越来越难，因此，如果谁答错了就被淘汰，只有‘高手’才能留在台上。如果台上的同学都不能答对，可以‘打救助热

线’，看看台下的哪一位同学能够提供正确的答案。”接着教师就可以导入新课的问题：“异分母分数能不能直接相加减？为什么？怎么办？”问题的提出与回答，既能巧妙地沟通同分母分数加减法与异分母分数加减法之间的联系，又能缓解答错题目的学生的尴尬，激发学生的思考。这样基于学习基础展开的探究，无痕地渗透了“转化”的数学思想。当一个学生因为粗心大意没有回答正确时，教师可给出正确答案并继续教学，而不应花过多时间纠正一个错误的答案。

三、小结

有理数减法教学反思不足之处篇二

课堂上设计了五个教学环节。

- 1、创设情境，激情引趣。
- 2、合作探究，发现新知。
- 3、巩固应用，体验成功。
- 4、开放训练，拓展思维。
- 5、小结反思，布置作业。

利用学生熟悉的动画片导入，创设情境，集中学生思维的兴奋点，激发学习动机。探讨有理数减法法则时，学生经历了利用旧知计算温差，对比观察，发现、总结、验证规律的过程。从而发展学生探究意识，合作意识。培养学生归纳概括能力和语言表达能力，使学生进一步熟悉有理数减法法则。趣味数学题的设计，培养多向性思维，发散性思维。学生参与设计热情十分高涨，较好的培养学生创新能力和实践能力。使他们感受到数学知识来源于实际，利用数学知识又服务于生活。反思小结，浓缩知识要点，达到三维教学目标的融合。

通过本节课，使我深深感悟到实施新课标，必须充分体现以学生为主体。从学生活动来看，动脑、动手、动口，多种感官参与学习；从形式看，学生口答，笔答，抢答，板演，同桌交流，小组讨论，好朋友间探究等形式多种多样，气氛活跃，积极性高。比较充分的体现课堂是学生的学习天地。

有理数减法教学反思不足之处篇三

一、引言

随着建构主义教学方式的应用，目前在小学教学过程中，教师除了要带领学生进行相关知识的学习之外，还应当引导学生思维进行有效的拓展，小学生在进行数学的学习阶段，除了要掌握相关知识的同时，还应当注重思维能力的培养。在建构主义教学的发展下，能够有效地促进学生更好地在学习过程中互相进行相关知识内容的协商，从而使得学生能够更加主动地探讨相关知识。本文在对建构主义教学进行分析的过程中，主要结合相应的案例进行具体的分析，以此更好地促进教与学。

二、莱司特的减法教学课

建构主义教学虽然在教学中有了一定的发展，但是对我国大部分的小学生而言，在进行数学课程的学习过程中，还是存在一定的被动性，为此这就在很大程度上引起了一些数学教育工作者的高度重视。而对于莱司特而言，其将建构主义教学在不断地实践中证实了建构主义教学对于学生的帮助是十分巨大的。他在教学实践中主要展示了重组在减法学习中的运用以及探索了运算之间的关系。

第一，减法教学中的重组。重组教学方式对于加法的学习具有一定的促进作用，同样，在小学生学习减法的过程中，重组能够让学生更好地理解减法，学生在探求过程中能够通过对自身问题的提出，对学生数学学习具有一定的突破。

在教学过程中，莱司特主要在课堂中通过利用数字和游戏的方式进行教学。例如，在他的课堂上，莱司特会提出“原有40个棒冰，在通过游戏中用掉了22个，问学生最后还剩多少个棒冰？”当学生在进行计算之后，莱司特会把所有学生算出的答案写在黑板上，让学生自己再次观察答案的不同，并让学生说出那个答案是自己最怀疑的，然后让学生自己进行分析思考，在答案中出现了29个数字，一些学生并不赞同这种说法，认为这个数字是不可能出现在这样的减法运算中。于是，莱司特就让学生对自己的看法进行了相应的说明，一名学生说道40减去20，就好像是4减去2一样，所以最后的答案应当是28。而这时，莱司特并没有做出任何的回应，他只要是希望有学生能够意识到这是一个错误的答案。当那位同学把答案说出的时候，立马就由学生进行了相应的反驳，认为40减去20等于20，而20再去掉一个2，怎么说也是小于20的，通过积木得出了最终答案是18，这也就是最终的正确答案了。在这个过程中，两个同学通过互相地交换意见，并尊重对方说出的观点，在互相学习中提高了自身的学习水平，对此这就更好地体现出了建构在教学中的重要性。

第二，探索运算之间的关系。在课堂上，赖司特向学生提出：“我骑车要到沃蒙特，而两地间的距离总共有54英里，在骑到27英里路时候，我停下车喝了一杯咖啡，问我还要骑多少英里路才能到达沃蒙特？”同前面方式大致一样，赖司特还是让学生们先算出自己认为的答案，然后将不同的答案都写在黑板上，同样让学生提出质疑，然后学生与学生之间展开讨论，而这时学生甲认为最不能理解的答案是35，这时学生乙同样赞成，他认为，50减去20等于30，这个正确答案肯定是小于30的。这时学生丙认为这个答案可以以27为底数向上数到54。而同学丁则认为可以通过积木先数够54个数字，然后再从中抽取掉27，剩下的答案就是最终的结果了。也就是说，加法和减法在运用的过程中同样可以运用到一道题中进行计算，只是计算的方式不同。通过对不同的算法进行探讨分析，在实践中不断进行推敲，在得出的答案中需求最正确的答案，学生通过一系列的探讨之后，最终学生之间在通过

互相探讨中，用不同的拼凑方法，使学生能够激发自身的潜能，从而了解到运算间的关系。

三、启示

在上述实例当中，我们可以清晰地了解到，莱司特的数学教学方式能够引导学生从多方面对相应的问题进行解决。比如说，一道应用题当中可以采用加法、乘除等方式进行一种减法的运算。在莱司特的教学过程中，学生们用加法对数字进行比较，并通过将十位数转换成个位数的方式进行分析。例如，一辆卡车可以载36个士兵，现在需要将1128位士兵运往训练营地，问需要多少辆卡车？学生在进行计算的过程中，学生通过利用除法进行相应的运算，在结果中显示，当1128除以36等于31，但是在结果中余数是12，于是部分学生就认为答案是31，但是还是有部分学生认为答案是32，在进行数学教学的过程中，对于一些计算是可以将余数忽略不计的，但是对于一些较为实际的问题，这就需要结合真实的场景进行问题的分析，对此，教师在进行教学环境的设计过程中要对学生的学习情境进行分析考虑，要将学习情境和知识运用情境进行有效的结合。

四、结束语

在建构主义教学实践的过程中，教师对课堂的有效把握，对于学生对相关知识的学习具有一定的促进作用。为此，需要教师在进行相应的建构教学过程中，要给予学生一定的空间，让其进行相关教学问题的探讨，为学生营造一个良好的学习环境，是推动教育事业发展的关键。

参考文献：

[1] 潘桂玲. 谈与建构主义学习环境相适应的小学数学学习模式[j].时代报告, (01): 283.

[2]唐瑞燕. 基于建构主义学习理论的小学数学教学研究[j].新课程学习, (07): 8-9.

[4]次仁多吉. 基于建构主义视阈下的小学数学教育分析[j].新课程, 2012, (07): 298.

有理数减法教学反思不足之处篇四

叶澜教授在《新基础教育》中提出：“课堂应是向未知方向挺进的旅程，随时都有可能发现意外的通道和美丽的图景，而不是一切都必须遵循固定线路而没有激情的行程。”也就是说，要从生命的高度，用动态生成的观点看课堂教学。课堂教学应被看做师生人生中一段重要的生命经历，是他们生命的有意义的构成部分。“要把个体精神生命发展的主动权还给学生”，师生在交往互动中也时时生成课程资源。如果说教师、学生本身这些资源是静态的话，那么课堂互动中的资源则是动态生成的，它稍纵即逝，弥足珍贵。所谓课堂“动态生成”就是指在教师与学生、学生与学生合作、对话、碰撞的课堂中，现时生成的超出教师预设方案的新问题、新情况。它随着教学环境、学习主体、学习方式的变化而变化，根据教师的不同处理而呈现出不同的价值，使课堂呈现出动态变化、生机勃勃的新特点。“动态资源”指课堂即时产生，教师预想之外动态产生的教学资源，这种资源是学生真实体验的一种反映，是一种转瞬即逝的非常宝贵的教学资源。由于动态资源是即兴的、灵动的，是来自学习者自身的，这就需要教师在课堂中眼观六路、耳听八方，心中要有目标的调控和组织来挖掘、利用、调动课堂动态生成资源。这是新课程对教师提出的又一新的挑战，教师如何运用课堂教学中的动态生成资源，使之成为提高学生知识、能力、情感的催化剂呢？下面我谈谈自己的实践体会。

一、巧用课堂预设，充分挖掘课堂动态生成资源

教师精心设计预案，为学生“生成性资源”的重组留有足够

的空间和实践，生成性教学的主体是学生，一切知识经验的获得依赖学生的自主建构、自我内化，新课程理念下未知的、随机的课堂教学要求教师应当为生成性教学充分预设，精心设计灵活的预案，改变以往为教而写教案的意识，将主要精力用在服务于学生主体学习的预案设计上，针对学生的学情预测更多的可能，并准备应对策略，以便当课堂上生成相关问题时，能及时、灵活、合理地调整教学预案，让预设真正服务于课堂的有效生成。

案例一：在教学“小数的加减法”时，执教老师从“整数的加减法”复习导入，再引入“小数的加减法”。教师先引导学生自己尝试练习，学生结合整数的加减法轻松地笔算出小数的加减法算式。此时学生学习兴趣盎然，学习积极性很高，接着教师又让学生练习了几题，再让学生小结笔算小数加减法的计算方法，学生有了笔算整数加减法的铺垫，自己总结出计算方法，生成整数中的“数位对齐”在小数中就是“小数点对齐”，更方便笔算小数的加减法。

在整个教学过程中教师紧扣教学目标，由浅入深，循序渐进，精心预设一些典型题型，抓住学生思维的“生长点”，不仅促进课堂教学动态生成，还用智慧将课堂演绎得更精彩。

二、活用课堂错误，充分利用课堂动态生成资源

心理学家盖耶认为：“谁不愿意尝试错误，不允许学生犯错误，就将错过最富有成效的学习时刻。”真正的课堂会因错误、发现、探究、进步的良性循环而充满活力。教师在课堂上要积极关注这种动态资源，从科学角度认识学生在学习中出现错误，以发展的眼光理解这些错误的价值，引导学生自己剖析，从而达到提高学生的解题能力，避免灌输，让学生自悟的目的。

案例二：在教学“口诀求商”时，学生很容易将被除数和除数相乘得出商。如 $6 \div 2$ ，学生想都不想就得出 $6 \div 2 = 3$ ，其实

在教学例题的时候是从解决问题“10个小朋友打乒乓球，每2人一组，分成了几组？”导入的，学生根据除法的意义得出它的结果，推理出可以用乘法口诀“二（五）一十”算，商是5。可当碰到被除数和除数是两个比较小的数时，学生就会用错乘法口诀。

此案例中，在小结口诀求商的计算方法时，可让学生比较除法算式和乘法口诀的联系，他们发现乘法口诀中的积，其实就是除法算式中的被除数，这样大大降低了计算的错误率。学生用自己的思维方式比较了除法和乘法口诀间的联系，不仅从错误中吸取了教训，避免类似错误的再次产生，而且培养了思维的批判性，达到了在相互启发、相互交流中共同提高的目的。

三、善用课堂亮点，充分调动课堂动态生成资源

在教学过程中发生的意外事件，有些具有一定的教学价值，完全可以开发成有效的教学资源。因此，教师要根据课堂上获得的信息，善于抓住契机，充分利用课堂上有价值的教学生成资源，及时调整教学方案，不断地激发学生的创造才能。

案例三：“认识厘米”一课，教学画一条长“4厘米的线段”时，教师巡视，发现学生正确率很高，学生基本掌握了画线段的方法，可意外发生了。一位学生说：“老师，我的尺子断了，怎么办呢？”教师说：“哦！”略微停顿接着说：“小朋友们，他的尺子断了，上面只显示了12~20厘米，还能画一条长四厘米的线段吗？”这个学生说：“可以， he 可以从12厘米开始，画到16厘米结束，也是长4厘米的线段。”还有学生迫不及待地说：“也可以从13厘米画到17厘米，也是4厘米。”不时有学生举手，说出不同的答案。

本节课中教师表扬了学生的这个亮点，短短一节课，学生在高昂、兴奋的情绪中度过。由于善用了教学生成资源，从而激活了其他学生的思维，迸发了智慧的火花。可见课堂中学

生的回答往往会不经意地出现一些亮点，这是学生学习的顿悟、灵感的萌发、瞬间的创造，稍纵即逝。教师必须用心倾听，善于利用和给予充分肯定，让智慧闪耀光芒。

苏霍姆林斯基说：“教育的技巧并不在于预见到课的所以细节，而在于根据当时的具体情况，巧妙地在学生的不知不觉中作出相应的变动。”只有尊重生成，弘扬学生的课堂，巧用生成，保证资源的有效利用，我们的课堂才能充满智慧的灵光，我们的学生才能充分投入到主动学习、积极探究的活动中，从而获得思想启迪，加深知识理解，促进思维拓展，真正实现自身的价值，享受获得知识的甜蜜，品味心灵成长的幸福。

有理数减法教学反思不足之处篇五

唤起学生对知识的回忆虽然这节课是设置一定的教学情景，但是唤起学生对知识的回忆的深度、挖掘度不同：这一节课是从学生的生活实际中引出话题，进而进行问题设置，学生有切身的体验——从而让学生产生情绪高昂和智力振奋的内心状态。因此在课堂教学中，不仅要确立问题为新课服务的意识，而且应始终关注学生对问题的不同认识，根据课堂上的具体情况，根据学生上课反映上做出相应的变动，而不是演事先准备好的教案剧。

从教学效果看，在教学过程中，能够贯彻以学生为主体，充分调动学生的积极性，引导学生思考、探索并以自己的语言概括出有理数的减法法则。为初中数学学习方法的逐渐形成奠定了基础。

- 1、教学时间上把握不准，出现虎头蛇尾的情况，计划中的小结部分未能体现。
- 2、应该根据学生不同的层次设计例题和练习。所以感觉部分学生反响不强烈。没有很投入到练习中去。

有理数减法教学反思不足之处篇六

上完课的第一感受：学生的思维没打开，回答问题不积极，课堂死气沉沉，算理不够清楚，教学效果欠佳。

经过各位领导以及同事推心置腹的评课，我豁然开朗。发现：

1、学生不会观察信息

2、学生识图时间短，思考时间也短

3、对于减法、加法算理不清楚，有些断章取义，思考不灵活

基于以上问题，我深刻反思，我有不可推卸的责任：我数学教学水平处于幼儿园水平，对教材理解的不够深入，经验不足。

以后该怎么去做呢？

2、重视引导学生在具体的情景中学习数学知识。通过直观的图画让学生理解减法和加法。

3、可以通过同桌互说，自己说，多种方式多说多练

4、理解算理要让学生就题论题，（1）、不能抓字眼【如：看到剩就用减法，看到和、一共就用加法】。（2）、也不能死板的说：从总数里去掉一部分求另一部分用减法：两部分合起来求总数用加法。

最好，就题论题，比如：从总数里去掉黄花的数量就知道了红花的数量，用减法：黄花的数量和红花的数量合起来求总数，用加法。

我想把学生的思维打开了，彻底理解了，不管遇到什么题目也不怕了。

4、“还剩多少人没来？”当学生回答之后，我应该鼓励学生尝试多种问法。“还可以怎么问？”学生可能回答：“还有几人没来？还差几人没来？”再让学生选取最合适的问法。“还有几人没来？”这样就避免了看到剩就用减法，断章取义的弊端。再通过直观的图画或实物，让学生知道求还剩多少？不一定都用减法，有时加法也可以解决问题。

5、多听师傅的课，借助电脑多看教学视频，教材分析等，提高对教材的掌握能力。

我教学水平尚不高，还需努力！

有理数减法教学反思不足之处篇七

《8、9的加减法》是人教版小学数学一年级上册第六单元第五课的内容，作为第一次随堂听课的内容，我上得比较失败。在听完几位老师的意见后，写了点反思，希望能给自己一个改变的方向。

1、学会让孩子们开口说数学

在寻找数学信息的时候，很多小朋友跳过了对数字的理解，直接进入到了数字的计算。不得不说我们班大部分同学的计算能力还是挺不错的，他们已经基本掌握了100以内的加减法。但是，他们当中只有一部分的同学能完整的讲出算式的整个含义。这里我没有把他们及时地拉回来，重申数字与算式的语言表达，而是跟随他们的脚步进入到下一步。其实，数字、数学信息的表达对数学题目的理解是很有帮助的，也是今后数学学习的关键。因此，在今后的课堂中，我要尽可能的让小朋友们开口说数学。同时，注意把话说完整。例：在一图四式中，先要让学生表达看到的数学信息，如：左边有6只恐龙，右边有2只恐龙。接着，引导小朋友自主提出数学问题。同时要理解每个数字的含义，6代表什么，2代表什么？ $2+6=8$ 与 $6+2=8$ 的相同点与不同点。再让小朋友们根据加法算式写出

减法算式。有一部分小朋友经常在减法上出错，经常出现 $6-2=4$ 的状况，用一部分减去另一部分。如果让他们真正理解数字的含义，完整的表达出来，相信正确率也会有所提高。

2、三个多一些

在新授课时，应该多一些讲解，多一些练习，多一些层次。这里的讲解特别是针对例题的讲解。整堂课中，我只花了20分钟就完成了对新知识的讲解。可能是在学习6、7的加减法时，我差不多讲满了一节课，这次我有意加快了步伐，结果适得其反，重点不突出，讲解不透彻，学生依旧稀里糊涂。还有需要重视的一点，我没有在课时中设置拓展练习，貌似在以前的课上，我也没注意到这一点。其实个体差异是普遍存在的，因此在今后的课时中，要注意对这一点的补充。总的来说，在讲解时，要做到透彻；练习时，力求形式多样，层次分明。

3、没有分清新授课和练习课

除了每次教学数的认识，我会花30分钟以上的时间去传授新课。其他的加减法、练习课，我都是讲半节课，练习半节课。一是做作业的时间比较紧；二是我以为讲一点会对他们做作业带来点启发，让他们做练习时轻松一点。下一次再根据前一次的作业情况，提炼一些注意点。但是这种混淆新授课与练习课的做法是很不对的，一定要改正！

俗话说：在哪里跌倒了，就从哪里爬起来。希望自己能在失败中接受教训，在以后的课堂上尽量避免同样的错误。

有理数减法教学反思不足之处篇八

《万以内加减法》的教学，教材安排了用多种方法计算即竖式和口算，体现算法多样化的思想，算法多样化是问题解决

策略多样化的一种重要思想，它是培养学生创新意识的基础。

本节课，我把主动权教给学生，让他们借助已有的知识经验自己去探索，去发现解决问题的方法，教师没有设计“过度题”“样板题”，这样容易把学生带入教师预设的方法中，应放手让学生自己比较、分析、选择合适自己的计算方法。

- (1) “小小速算家”
- (2) 我们来做“数学小实验”
- (3) 挑战“神奇的495”
- (4) “交朋友”

这样的方法可以避免纯粹计算的单调，同时也给那些优秀的学生留有余地。

此节课，我深深感到，作为一名教师要有耐心，要把机会让给每一个学生，让每一个孩子在启发中互相创新，在启发中激起探究的热情。

本节课让学生了解每一种计算方法，目的是从小就培养学生“多种选优，择优而用”的科学研究态度。同时当学生自己创造的算法被肯定时，他们幼小的心灵所萌发出的自我价值、学习信息、主动挑战意识等不也是课堂教学的成功吗？我认为这才是提倡算法多样化乃至教学改革的真谛。

有理数减法教学反思不足之处篇九

本节课内容是在两位数加、减两位数，几百几十加、减整百及整十数的口算基础上进行教学的。主要学习整百整十数相加减和整万数相加减的口算。

本节课先复习前面学过的有关口算内容，为新课作好准备。由已学过的 $25+40$ 引出例1，启发了学生想出口算过程比较自然，同时启发学生用多种方法来想。学生口算时，允许学生根据自己的具体情况，怎样想得快就怎样算。这样安排，有利于培养学生思维的灵活性。

例2减法的口算，启发了学生根据加法的口算方法迁移到减法的口算，培养了学生的推理能力。

本节课的练习比较充分，除了边讲边练外，还安排了集中练习。在集中练习中，除了练习本节课所学的内容外，还引导学生观察和、差的变化，为后面的学习打下基础。对课本练习题中的一些难点，在课堂上解决，达到了当堂巩固，减轻学生课外负担的目的，有利于提高教学质量。

通过本节课的教学，既培养了学生的口算能力，也为后面多位数的加、减法和多位数的乘除法奠定了基础。是笔算计算正确率提高的根本保障。

但是今后还应该在培养学生的计算素养方面下功夫：审题、观察数据特征、分析题意、检查验算等。

有理数减法教学反思不足之处篇十

在进行《减法二》的备课时，我意外地在网上收获了一首好记又适用的儿歌（看到0，向前走、看看哪一位上有、借到了，向后走、0上有点看作9）。配合对例题的讲解与应用，中间和末尾有“0”的`减法就这样突破了。

练习时，我对难点题进行题意充分讲解引导，把简化难，通过学生上台表演，联系教材上各条件的对比，孩子们从不懂到懂，从不会到会。接着我又进行了同类题型的训练，重点强调解答“解决问题”的规范，大部分学生已经完成消化了这些难题。只是有少部分同学似懂非懂中，还不能完成融会

贯通，得加以辅导讲解。

从作业和课堂上看来，两个班的孩子在算法上都已完全掌握，只是准确率还有待加强。很多家长也都有共识，孩子们较马虎，在课堂上还稍好点，作业就不能细心地完成，出错频繁，下周将重点进行计算准确率训练。