

最新头饰设计教学反思(优质5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

头饰设计教学反思篇一

前天，我上了一节二年级的美术课《头饰设计》，这节课我首先利用学生配戴的头饰导入（用一个小兔子的头饰导入），请出小兔子的时候，并且介绍他所带来的朋友——狮子（森林里的万兽之王），让学生知道本课要学习的内容，然后引导学生发现他们所戴的头饰，从而让学生充满对头饰的好奇，产生对头饰深厚的学习兴趣。为下面的学习开了一个好头。

在探究学习环节，我以许多民族的头饰为例，让学生认识头饰，并且知道头饰有隐藏、美化装饰头部的作用，为后面的创作做好铺垫。同时，我又让学生观察书上以及我搜集的其他小朋友的头饰，学生就知道了可以利用卡片、羽毛、以及花瓣来创作，再拿出我制作的头饰，启发学生总结出制作头饰的方法以及所需工具，掌握制作的步骤，这样做，能让学生产生创作头饰的学习兴趣。

在学生实践活动环节，让他们分组创作头饰，要求他们进行明确分工。在学生创作时，一首轻音乐作为背景音乐播放，使学生在音乐中快乐创作，且能启迪学生的创作的灵感。学生创作完头饰后，让小组派代表戴上头饰进行评价。

这节课的教学虽然达到了预期的效果，课堂结构比较完整。但是也存在一些不足，在学生进行自我评价方面，就没有让他们找到自己做得好与不好的地方，在培养学生的欣赏能力方面也做得不够。所以我深深的体会到，学生只有在乐中学，

在乐中动手做，在培养学生学会欣赏和评价是美术课教学是否成功的关键所在。我相信只要善于总结，认真反思，以良好的心态对待教学中遇到的困难和挫折，不断创新，勇于实践，就一定会有收获。

头饰设计教学反思篇二

今天我执教了二年级一节美术课《头饰设计》，节课我首先让学前班的学生戴奥运会的吉祥物福娃头饰导入让学生产生了浓厚学习兴趣，然后让学生欣赏生活中各种各样的头饰，让他们知道头饰不仅代表着不同民族还可以装饰我们的生活，最后通过让学生看我自己动手制作了几个头饰来发现制作的步骤，我觉得这样做很好，让学生产生了一定的学习兴趣，还发展了学生的探究能力，趁着现场的活跃，让同学们在愉快的氛围内我让学生动手做头饰送给小福娃，使学生们非常兴奋，激发出了学生们的创作热情，使学生们一片嘘声，争先恐后你追我赶的投入到制作头饰的过程中，一节课的好坏应该看学生掌握知识的程度怎样，但是我感觉本节课的教学达到了很好的教学效果。

当然本节课也存在不足的，如果我把每个小组的作品仔细的点评一下就好了，让他们找到自己小组做的好与坏的地方，我觉得可以发展学生的评介能力，还有这样他们集体智慧的结晶更能体现团结友爱的一面，更能增加他们的集体荣誉感。我也很欣慰：本节课没有一个小组没完成任务的。所以我深刻的感觉到，在玩中乐，在乐中动手做，是会达到很好的教学效果的。这样同学们的思维都很跳跃，发散，制作出的作品当然都很成型。色彩，造型，比例，范围等都掌握的恰到好处。

头饰设计教学反思篇三

一、教材分析：

用彩色纸经过设计、加工制作头饰十分适宜低、中年级学生的一项活动。在语文、音乐的情景教学中，在节日的联欢会上，孩子们亲手制作的头饰会为教学及活动增添光彩。本课教学正是以此为出发点，既提高了学生的动手创造能力，又丰富了他们的校园生活。

二、教学目标：

- 1、了解生活中有些什么头饰，知道头饰要按戴头饰的人的头部来确定大小。
- 2、按预定的设计用各种材料加工制作成各种头饰作品.
- 3、认识美术与生活的密切关系，学会用简单的材料制作，培养学生创新意识、动手和创造能力。

三、教学重点与难点：

重点：根据用途确定头饰的'设计并完成制作。

难点：巧妙利用材料及创新表现。

四、学习材料：

各种颜色的彩色纸、彩色笔、剪子、胶水。

教学过程

一、组织教学：

检查学生用具准备情况。

二、导入新课：

同学们，今天的美术课咱们班来了一群客人，他们是一群可爱的

小动物，让我们一起欢迎他们进来。（几位学生头戴头饰进入）你们知道他们是什么动物吗？那同学们想不想也拥有一个这样的头饰呢？今天就让我们先来设计制作一个头饰。

板书课题：头饰设计

三、讲授新课：

1、首先，让我们一起随课件看一看、说一说。（欣赏头饰）

（1）京剧头饰

（2）民族头饰

（3）外国头饰

思考：（1）这些头饰有哪些造型？

（2）头饰可以用哪些材料来做？

2、欣赏学生作品

3、师示范做头饰的步骤：

（1）准备合适的头饰工具

（2）做好头饰的基本形状

（3）利用各种材料进行装饰

四、任务实践：

以小组合作的方式设计一个实用、美观、新颖的头饰。

（1）想一想你将做一个什么样子的头饰？

(2) 想一想你将用什么材料来进行制作？

(3) 动手进行制作。

学生制作，教师巡视指导。

(四) 成果展示：

“动物狂欢会”：请同学们戴上头饰表演节目。

请同学说一说觉得谁的头饰最好看？谁的头饰最有新意？??

(五) 课堂小结：

这节课，我们利用身边普通的工具和简单的材料制作出了各种各样的头饰并表演了精彩的节目，那么，我们能不能利用这些材料制作出其它东西呢？请大家回家后大胆设想，进行制作。

头饰设计教学反思篇四

今天我执教了二年级一节美术课《头饰设计》，节课我首先让学前班的学生戴奥运会的吉祥物福娃头饰导入让学生产生了浓厚兴趣，然后让学生欣赏生活中各种各样的头饰，让他们知道头饰不仅代表着不同民族还可以装饰我们的生活，最后通过让学生看我自己动手制作了几个头饰来发现制作的步骤，我觉得这样做很好，让学生产生了一定的学习兴趣，还发展了学生的探究能力，趁着现场的活跃，让同学们在愉快的氛围内我让学生动手做头饰送给小福娃，使学生们非常兴奋，激发出了学生们的创作热情，使学生们一片嘘声，争先恐后你追我赶的投入到制作头饰的过程中，一节课的好坏应该看学生掌握知识的程度怎样，但是我感觉本节课的教学达到了很好的教学效果。当然本节课也存在不足的，如果我把每个小组的作品仔细的点评一下就好了，让他们找到自己

小组做的好与坏的地方，我觉得可以发展学生的评介能力，还有这样他们集体智慧的结晶更能体现团结友爱的一面，更能增加他们的集体荣誉感。我也很欣慰：本节课没有一个小组没完成任务的。所以我深刻的感觉到，在玩中乐，在乐中动手做，是会达到很好的教学效果的。这样同学们的思维都很跳跃，发散，制作出的作品当然都很成型。色彩，造型，比例，范围等都掌握的恰到好处。

头饰设计教学反思篇五

本课属于小学美术课程的“设计·应用”领域，是指运用一定的物质材料和手段，围绕一定的目的和用途进行设计与制作，传递、交流信息，美化生活及环境，培养设计意识和实践能力的学习领域。

《头饰设计》是小学二年级的一节设计制作课，属于“设计·应用”学习领域。

教学目标我定了三点：1、知晓头饰的构成，学习用彩色纸剪贴、加工制作成头饰。2、通过设计制作过程与方法的`体验，理解美术与生活的密切关系，感受成功的乐趣。3、培养学生事前设想、制作过程有计划、有步骤的良好习惯和团结互助的合作精神。

在课的开始用表演节日导入新课，激发学生的兴趣。然后讲解制作过程、分析制作的方法，并让学生应用生活中其他的物质材料运用，再欣赏以前学生设计制作的头饰实物作品。制作是分小组合作完成，完成后就让学生戴头饰，播放音乐让学生在音乐中自由表演。最后提示学生还可以利用废旧材料设计制作其它东西，美化我们的生活，培养学生设计意识和实践能力。