

# 教职工文化艺术活动方案(大全8篇)

为了保障事情或工作顺利、圆满进行，就不得不需要事先制定方案，方案是在案前得出的方法计划。方案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇方案呢？下面是小编帮大家整理的方案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 教职工文化艺术活动方案篇一

参赛场地：本班级

比赛规则：1、小学课本内的诗词

2、诗词普新曲（网上下载诗词歌曲）

3、表演形式：诵读+演唱，顺序可自由选择；

比赛要求：

着装要求：整洁大方

表演要求：表演队列形式不限，精神饱满，声音嘹亮优美，要有伴奏配合

## 七、奖项设置

整个文化艺术节将分成三大部分，各个部分按照各自的特点与特色分别进行比赛或评比，个人赛按参赛人数评选一、二、三等奖若干名，分别积3分、2分、1分，并计入班级总分。团体赛设一等奖3名、二等奖4名、三等奖5名，分别积30分、25分、20分，计入班级总分。班级团支部书记负责统计各班总分，并评选出校园文化艺术节一等奖3名，二等奖4名，三等奖5名。

## 八、活动要求：

1. 人人参与，班级为主。实行活动管理责任制，各职能组和分项活动组，明确分工，周密筹划，各负其责。
2. 充分挖掘学校的现有环境资源，积极营造校园文化艺术节的氛围（包括班级黑板报、学校宣传橱窗、广播、宣传横幅等）。
3. 充分发挥班主任和学生干部的工作积极性，以校园文化艺术节为契机，提高班级管理学生的管理水平。
4. 充分发挥教师和学生特长，提倡以个人的才能为校园文化艺术节增添光彩。特别是教师们，如有想参加艺术节的，艺术节组委会大力欢迎！
5. 严格按照学校安排的时间地点，进行申报、准备、演出及展示活动。
6. 各班级要积极支持和推荐学生参加各项活动（包括辅导和排练），服从学校的整体安排。
7. 加强环境卫生及校园秩序的管理和整治，以清新和谐、文明向上的校园风貌迎接文化艺术节的召开。
8. 正确处理学习与开展活动的关系，保障正常的教学秩序。

## 教职工文化艺术活动方案篇二

校园文化艺术节是化院的一个同学和老师的共同惯例节日，是化院推出的一项为校园有学习和文化风气的策划，也是为了丰富浓厚校园生活，活跃校园气氛，为了让欢乐陪伴在同学们的身边，为了让化院的知识天堂有一个崭新的一页，让同学健康成长，老师活力激情教学，共同创造一个美好的化

院未来。

活动主题：

舞林大会

活动时间：

20\_年04月23日(星期五)19：30

活动地点：

化院旧足球场

参加人员：

嘉宾、表演人员、全院学生、工作人员

活动目的及意义：

通过校园文化艺术节晚会，营造出团结向上、朝气蓬勃、热爱生活、热爱学习的校园气氛。这也是一次新老朋友，师生之间的交流晚会，也是各个系院文娱部门舞蹈的交流。晚会具有亲活力的交流方式，给同学们提供一个广阔的平台，同时也提供一个奋发向前、信心十足自我展示才华魅力的舞台，让他们的舞姿，歌声，笑容带给大家耳目一新的大学生生活。

前期策划：

## 一、节目征集及审查

1、此次晚会的节目由各系部节目负责人负责，待合格后交予院文娱部再次审核，具体节目编排根据彩排后的实际情况再落实。为了达到最佳的效果，在晚会审核与彩排的期间我们

将请专业的老师来亲临指导和审查。

2、各系部的节目将在4月6日之前选出自己系中最好的1—2节目于4月6日16:30来食堂四楼进行初审，后4月9日16:30在食堂四楼进行终审。

3、选中的节目将于4月15日之前正式交出背景音乐于院文娱部相关的负责人。

4、这次比赛还将邀请街舞协会来参加(街舞不参加评比)，院学生会团自发编舞参赛，本次比赛的节目总数为13个，院文娱部的节目不参加评比。

注：所参选节目形式不限，青春健康，积极向上均可，审查的嘉宾有相关老师及院文娱部负责人组成。

## 二、主持人征集

1、主持人要求：普通话流利、思维活跃、口才好、有胆略，有工作经验者优先考虑。征四人及两男两女，身高不限，方式由广播站或各系选送，再经我部审核通过，最终确定。

2、晚会上主持人将于4月06日16:30初审和04月09日16:30终审，地点在食堂四楼进行审核。

3、选出的主持人将于4月15日到院文娱部负责人那拿节目单。

附：审查的嘉宾有相关老师及院文娱部负责人组成。

## 三、服装：

晚会上主持人的服装在外租还由本人负责，费用公报。个别舞蹈节目需在外租，由该舞蹈负责人负责，费用申报审核通过方可批准，不申报费用自承。

#### 四、宣传：

宣传工作主要由院文娱部的宣传干事和制环系文娱部部长负责，宣传形式展板、海报、条幅数量各一(或选任选一个)。其中条幅挂于林荫处内，海报张贴于校内人流量较多的地方，展板在晚会开始前两天安放于粘贴栏处。具体的张贴与安放工作由院文娱部负责人监察负责完成。

五、拉赞助：晚会的赞助由学校院团委负责。

#### 六、嘉宾邀请：

准地的参加晚会。

#### 七、礼仪：

院女生部安排礼仪小姐六人，并安排她们的. 训练。

#### 后期策划：

##### 一、舞台扩建

1、晚会前的舞台扩建由工作，舞台上以红地毯为主，舞台两边以红气球，彩花等能表现活跃气氛的饰品为辅。

2、舞台前灯光为背景灯+霓虹灯+白炽灯

3、舞台将于晚会前2个小时搭建好。

4、舞台的面积大小见附表2

##### 二、舞台背景

1、舞台后的背景图由院文娱部负责，背景图大小根据舞台大小而定。2、舞台背景格式为背景图主题+主办及承办单位+赞

助商单位。

### 三、彩排

- 1、所参与晚会的节目将于晚会开始前3个小时化完妆。
- 2、所参与晚会的节目将于下午开始踩台。

### 四、座椅及坐牌

- 1、嘉宾席座椅由化工系文娱部和自动化文娱部共同负责，在学校借用来搭建嘉宾席，完后负责归还。
- 2、嘉宾的坐牌和水由机电系文娱部负责。
- 3、观众席座椅由观众自带来到划分的班级地方。
- 4、嘉宾和观众人数及占地面积的班级划分由经管系文娱部负责。

五、摄影：晚会的摄影工作有院文娱部负责。

### 六、现场安全：

晚会上的安全及秩序由院学管部负责维持，舞台的外围拉上警戒线，禁止观众进入观看阻碍表演人员上下台。

七、材具：话筒、道具、碟片、音响等舞台材具由院文娱部负责。

八、清洁：活动前后的清洁卫生都由信工系文娱部负责打扫。

注：由晚会策划小组对各部门的节目监督和协调，负责整个晚会的各项事宜的安排，协调各部门工作，解决各种可能出现的突发情况，学生会各部门应尽一切可能支持晚会工作。

紧急预案：

- 1、若晚会表演开始中出现断电、火灾等情况或晚会结束，各部门要配合好维持现场秩序，确保安全良好的散场。
- 2、若晚会前出现暴雨、断电等影响晚会无法正常开展的特殊情况，晚会将推迟延期举行，并在公告栏公示推迟后的表演时间及地点。
- 3、电源设备地方院学生会派一至两人看守以免有人不小心触电发生以外。

## 教职工文化艺术活动方案篇三

一、活动主题：：

好景好情好工商、美色美味美食节

二、活动宗旨(目的)

为了进一步宣传校园的健康饮食文化，改善学生的饮食环境，让广大师生品尝到美味可口、品种繁多的菜肴，增加后勤公司与师生的交流，丰富师生的校园文化生活，增进师生之间的感情，推动文明食堂建设，不断提高饮食服务质量，提高校食堂在学生中的广泛影响和在学生心目中的地位，培养学生的动手实践能力和健康营养膳食理念，刺激校园消费，促使校食堂不断改善、创新，以便更好服务于学生，塑造x工商职业技术学院良好的校园美食文化。

三、活动时间：

3月18日~2日

四、活动内容及安排：

### (一) 开幕式

时间：3月18日1:3

地点：绿色小广场

### (二) 厨艺大赛

时间：3月18日3:

地点：绿色小广场(食堂门口)

### (三) 美食小吃展销

时间：4月18日~2日

地点：绿色小广场之美食广场，美食街

### (四) 露天美食电影展

时间：3月18日、19日18: 3

地点：绿色小广场

### (五) 美食diy之果蔬拼盘大赛(包饺子大赛)

时间：3月19日上午9:

地点：食堂2楼或绿色小广场

(六) 食堂员工与学生交流座谈会(组织参加学生参加后台操作)

时间：3月19日下午14:

地点：另定

(七)大胃王比赛

时间：3月2日上午9:

地点：绿色小广场

(八)闭幕式:

时间：3月2日15:

地点：绿色小广场

(九)美食促销

时间：3月18日~2日

地点：食堂

(十)食堂评比活动

时间：3月18日~2日

五、活动组织:

组委会人员组成如下:

顾问:

主任:

副主任:

委员会下设办公室:

办公室主任：

副主任：

办公室下设五个工作小组：

### 1、秘书宣传组

主要职责：负责文化节秘书和宣传工作，拟写活动方案，协调和安排全体活动，搞好各校区室外、现场的横幅、标语(食堂)、广告牌、橱窗宣传、气球、海报等；活动期间的摄影、摄像、广播、新闻报道，开幕式暨厨艺展示的组织等。

### 2、厨艺比赛组

主要职责：负责厨艺大赛活动中的组织协调工作，草拟比赛通知、确定选手、制定比赛规程、组织参赛选手进行赛前辅导，组织评委当场确定奖项。

### 3、文化活动组

### 4、后勤保障组

### 5、招商展销组

主要职责：

1)产品展示活动的组织策划；

2)展销场地(包括水、电)的管理清理整治、摊点搭建；

3)组织参展商的协调工作；

4)露天美食电影的展览

## 6、开闭幕式筹划组

主要职责：

- 1、舞台设计、音响、场地等
- 2、节目安排。
- 3、领导及嘉宾邀请、讲话稿的撰写。
- 4、气球、鲜花、标语，椅子、凳子
- 5、人员协调
- 7、评委组

主要职责：厨艺大赛成绩的评判工作

## 7、安全保卫组(保安科)

主要职责：对突发应急事件的处理工作

## 8、食品卫生组(医务处)

主要职责：负责食品卫生工作

## 教职工文化艺术活动方案篇四

为推动我校素质教育和“五心”教育，弘扬学生的个性特长，激发学生的'学习热情，培养学生的审美能力、想象能力和创新造力，促进学生全面健康地发展，增强班集体的凝聚力和荣誉感，按照扩大参与度、深度的原则，学校决定于20xx年4月举办东溪中学首届体育文化艺术节（月）。

活动主题：舞动的心

(一) 领导小组：

组长□x□校长)

副组长□xx

成员□xx

文字宣传□xx

摄影□xx

后勤保障□xx

安全□xx

教师活动组织□xx

学生活动组织□xx

总调度□xx

总设计□xx

1、体育类□xx

2、文学类□xx

3、音乐类□xx

4、美术类□xx

5、书法类□xx

6、舞蹈类□xx

7、英语口语类□xx

（三）后勤保障（永乐及镇中分部部分项目由黎涛副校长及张开云主任作具体安排）

宣传、标语□xx设备□x

舞台布置□xx安全保卫统筹□x

得分收集与汇总□x奖品、奖状□x

医务□xx

各年级在组织由年级组单独组织或由年级组组织初赛的项目在开展时，通知学生处人员参与过程素材收集。有初赛的项目不得随意推选人员参加决赛，必须开展。

时间表若有变动以临时通知为准。

序号

项目名称

子项目号

子项目名称

负责人

子项目负责人

组织方式

时间表

参与年级

初赛

1

体育类

1—1

春运会

x

分校区组织

无

第8周

全校

1—2

拔河

分年级组织

无

第7周

初一、初二

1—3

跳大绳

分年级组织

无

第9周

高中

1—4

赶“猪”跑

分年级组织

无

第10周

初三

2

文学类

2—1

手抄报

x

全校统筹组织

无

第9周

全校

2—2

诗歌朗诵

年级组+学生处

第8周

第9周

全校

2—3

文学创作

全校统筹组织

无

第10周

全校

3

音乐类

3—1

篆山好声音

x

年级组+学生处

第8周

第9周

全校

4

美术类

4—1

黑板报

x

全校统筹组织

无

第10周

全校

4—2

现场插花

全校统筹组织

无

第8周

全校

4—3

校徽设计

全校统筹组织

无

第9周

全校

4—4

绘画

全校统筹组织

无

第9周

全校

5

书法类

5—1

毛笔字

x

全校统筹组织

无

第8周

全校

5—2

钢笔字

全校统筹组织

无

第8周

全校

6

舞蹈类

6—1

舞出色彩

x

年级组+学生处

第7周

第8周

全校

7

口语类

7—1

英语口语秀

x

分年级组织

无

第9周

全校

（一）16个子项目按子项目方案颁发奖状或证书，无奖品。

（二）子项目2—1, 2—3, 4—2, 4—3, 4—4, 5—1, 5—2, 相关获奖作品成立展览室，公开展览。

（四）以班为单位，按全校将总分进行排名，评出3个“綦江区东溪中学首届体育文化艺术节（月）全明星班”，单独颁发奖牌和奖品。特别说明：各年级组在学年评选先进班集体计时，一二三等奖依次计9、8、7分，获得“东溪中学首届体育文化艺术节（月）全明星班”称号的班级再分别加1分。

# 教职工文化艺术活动方案篇五

## 一、活动目的：

为促进学生德智体美全面发展，展示学生才艺，锻炼学生能力，培养学生亲近自然、热爱家乡的'情感，提升校园文化内涵，繁荣校园文化生活，促进学校人文化管理。特举办本次艺术摄影活动。

## 二、活动主题：发现美感受美

## 三、活动内容：学生、老师外出摄影。

## 四、活动地点：车坊澄湖

## 五、组织领导：

总指挥：马丽亚

协调组织：张锴王建林

具体负责：嵇孝文金彩花张娟沈林根

## 六、具体安排：

1、每班推荐一定人数（原则上特长班3人，普通班2人）组成摄影爱好者团队，集体外出领略自然风光，拍摄自然美景。

2、摄影者自带相机，学校负责摄影作品的冲印以及相关装饰工作。

3、在对作品筛选择优录用的基础上，将优秀作品在校园展示。

## 七、活动时间□20xx年10月30日（星期二）下午1：00准时发

车。

## 八、活动准备：

艺术老师发动学生报名参加摄影活动，并根据人数要求和其他条件确定各班实际参加人员的名单。

## 教职工文化艺术活动方案篇六

以“学践科学发展，构建和谐校园”为统领，全面贯彻教育方针，不断深化课程改革，以中华民族的优良传统和社会主义荣辱观为导向，以优化、美化、净化校园文化环境为重点，以打造“活力樊小、实力樊小、魅力樊小”为发展目标，体现我校“先做人、后读书”的教育理念，促进学生健康成长和教师的专业成长，为学校的可持续发展奠定基础。

### 二、领导小组

组长：周恩宏

副组长：刘金龙、王彦孝、王世雄

成员：刘世财、陈国江、夏雨、张虎玉、各班主任

### 三、实施原则

1、育人性原则：根据学校实际，结合时代特点和形势需要，发挥校园文化建设的育人功能，使广大师生在校园文化建设中提高思想道德修养和良好行为习惯养成的整体素质。

2、整体性原则：校园文化建设要符合党和国家的教育方针，围绕学校中心工作，密切联系社会实际，体现时代精神，同时，校园文化建设在功能中应该是一个统一的整体。

3、特色性原则:创新校园文化建设的途径和方法,丰富校园文化的内容和形式,在传统中挖掘新意,通过新事物来领悟传统文化,用融合的手段来为校园文化注入生机与活力。

4、继承与发展原则:校园文化建设要坚持继承与发展的原则,精心设计、主题鲜明、内容丰富、形式多样、特色明显,做到硬化、净化、美化、文化,各个场所布置个性鲜明,符合特点,能使用规范字,体现浓厚的学校文化底蕴和办学特色。

## 四、整体思路

### 1、校园育人文化建设。

外墙以板报橱窗、醒目标语、宣传牌匾及办学思想为主,室内布置坚持统一规划与个性化设计相结合,具体内容如下:

(1)室外环境布置。校门外侧设立安全文化宣传牌及相关制度,大门两侧悬挂规范性木制校牌,正上方镶嵌校标及各种荣誉牌匾;校门内侧设有党和国家的教育方针及安全、创卫宣传栏;教学楼对面书写“向管理要质量、以质量求发展”的管理理念;教学楼外墙书写“求真、务实、开拓、创新”的校风和“爱生、重效、格高、业精”的教风,楼门上方书写“创办人民满意的教育”的办学目标;校园中心区域书写“学践科学发展,构建和谐校园”的文化建设指导思想,在鲜红的党旗映衬下,指引我们校园文化建设的方向,两边为永久性瓷砖地图,墙面依次设有“粉笔字作业、园丁谱、值周栏、公示栏、通知栏、组织机构、校旗校徽、学校全景图”等板块;办公区悬挂“校兴我荣、校衰我耻”的校训和“教好一名学生、振兴一个家庭、办好一所学校、造福一方百姓”的办学宗旨,努力实现由“人人有学上”向“人人上好学”转变;生活区门前均有温馨提示;运动区墙面有永久性标语,体育运动图标和安全创卫标语;教学楼走廊有名人头像、名言警句及温馨提示;校园择地安装游乐运动器材。

(2) 班级环境布置。大胆将“三表一简介”(时间表、课程表、值日表、班级简介)搬出室内,张贴在各班教室门前,便于师生查看,室内布置学校进行统一规划,教室门口正上方书写“请讲普通话、请写规范字”的课堂要求,黑板正上方有符合各年级年龄特点的班训,两侧设有“四册一薄”专栏和远教、饮水设备,教室后墙设有开放式书架和卫生角,主墙面为“学习园地”,由各班主任负责个性化、人文性设计,要求班级文化建设有切合实际的实施方案,凸显主题,个性鲜明。

(3) 宿舍环境布置。围绕“温馨家园、你我共建”的口号,学校负责整体规划,各宿舍师生进行个性化、特色化布置。

(4) 厕所文化建设。厕所是最不起眼的地方,也是人关注的场所,除了净化、美化,更重要的是“文化”,在相应的地方写上耐人寻味、意味深长的文字,将会达到意想不到的效果。如:“贴近方便,贴近文明”,“不能随处小便,不能小处随便”等标语,外墙有明显标志,内墙面有温馨的提示。

(5) 部室文化建设。根据各部室工作职能,确立相应的室内标语并张贴相关的规章制度,便于工作,引起重视。

(6) 文化长廊展现特色。充分利用地理优势,充分发挥特色作用。北墙面以师生活动为主,设有“我的家园我做主、我读书我快乐、我是明星我能行、师生书画作品展、手工制作、报刊宣传、课改前沿、班队活动”等板块;南墙面以课外活动为主,设有“领导关怀、发展规划、校长赠言、师生名言警句、古典诗词、生活专刊”等板块,体现“在阳光下健康成长”的主导思想,精心打造属于自己的“温馨”的家“园”,故而将此长廊命名为“温馨园”。

## 2、校园精神文化建设。

校园精神文化建设是校园文化的核心内容,也是追求,

主要包括校园历史传统和被全体师生员工认同的共同文化观念、价值观念、生活观念等意识形态，是一所学校本质、个性、精神风貌的集中反映。具体做法如下：

(1)充分利用各种有利契机，对学生进行爱国主义教育。坚持每周的国旗下讲话制度，认真做好节庆活动。

(2)利用班队会，经常对学生进行日常行为习惯的养成教育和校情教育。坚持开好“两会”（晨会和班会），精心组织主题班会。

(3)创建红领巾广播站，及时播放校园新闻和优秀稿件，不断优化校园音响系统，上下课电铃设为动听的音乐铃声，课前进行温馨提示，课余时间要播放轻松欢快的音乐或歌曲，让师生在其中得到美的享受。

(4)创办校刊编辑部，每年两期，展现全校师生精神风貌，搭建师生写作平台。

(5)积极开辟第二课堂，定期举办“两节一会”（艺术节、科技节和运动会），不断丰富校园文化生活，陶冶师生道德情操。

(6)实施特色大课间活动，集安全演练、文明礼仪、体质锻炼于一体，努力构建“平安校园”、“和谐校园”。

(7)积极开展读书活动，努力营造“书香校园”氛围。班班成立“图书角”，学校设有阅览室，走廊陈列开放式书架，试行“书中寻‘蜜’、‘甜’在心里”的借阅管理办法，让每个学生都能“好读书、读好书、书读好”。

(8)参照“感动中国人物”颁奖典礼形式，认真做好每年度的敬业标兵、教坛明星、班务模范、五好媳妇、敬老楷模等评选工作，实行奖励颁奖词办法，从多方面激励教师积极进取，努力打造“求真、务实、开拓、创新”的校园团队精神。

(9)认真做好学生校园明星评选宣传工作。《国家基础教育改革纲要》指出:要建立促进学生全面发展的评价体系。评价不仅要关注学生的学习成绩,而且要发现和发展学生的多方面潜能,了解学生发展中的需求,帮助学生认识自我,建立自信,发挥评价的教育功能,促进学生发展。为此,我校遵照“全方位赏识学生,给每一位学生成功的机会”的评选号召,启动了校园明星评选活动。评选内容有:学习明星、管理明星、道德明星、进步明星、礼仪明星、才艺明星、劳动明星等,用“我是明星,我能行!”板块进行专项宣传,精心打造樊小明星的“星光大道”。

(10)打造“爱生、重效、格高、业精”的教育团队精神。学校紧紧围绕“科研兴教、质量立校”的宗旨,狠抓校本培训,采取“经验交流、案例分析、课堂研讨、推门指导”等形式,提高教师教学能力;用每周三90分钟的集中学习制度,渗透“终身学习”的思想理念;积极开展校本教研活动,争取机会,搭建平台,走出去、请进来,每学年要求教师做到“六个一”,即:一个教育故事、一份教学设计、一节汇报课例、一篇课后反思、一本听课记录、一套学习材料。通过教师的实践与反思、合作与交流和专家的专业引领等形式,不断促进教师的专业成长,让“抬起头来走路!”的樊小口号唱响校园。

### 3、校园制度文化建设。

制度文化作为校园文化的内在机制,是维持学校正常秩序必不可少的保障系统。“无规矩不成方圆”,只有建立起完整的规章制度,规范了师生的行为,才有可能建立起良好的校风,才能保证学校各项工作的顺利开展。我们在制度建设中要做到“大家的制度大家定、大家的制度为大家”,努力营造“人人定制度、制度管人人”的和谐制度建设的新局面。

自20xx年以来,我们在制度建设中采取“从师生中来、到师生中去”的原则,借鉴他校成功经验,结合本校实际情况,

不断建立健全各项规章制度，于20xx年3月汇编成册。《樊学乡中心小学管理制度汇编》共有四部分内容，第一部分为“指导思想”，有教育方针、办学目标、办学理念、基本作风等内容；第二部分为“管理目标”，有学校中长期发展规划及保障措施和学校办学章程；第三部分是“岗位职责”，包括教师管理、学生管理、教育教学管理和后勤总务管理等相关制度。同时，我们还将校本教研工作单独提出进行专项管理，精心编印《樊学乡中心小学校本教研常规管理材料汇编》，旨在重视并以此为突破口，努力实现“立足樊学、辐射乡村、影响全县”的宏伟目标。

## 五、实施步骤

第一阶段(3——4月)起草方案、宣传动员，着手校园墙体文化建设，重点做好校舍的维修与新建工作。

第二阶段(5——6月)借鉴经验，全面布置，重点做好班级文化建设工作，进一步补充完善墙体文化，使得校园整体文化建设初具规模，顺利通过316工程评估验收。

第三阶段(7——8月)查漏补缺，改建部室，重点做好图书阅览室、自然实验室的搬迁工作。

第四阶段(9——10月)反思整改，确定校旗、校徽、校标，重点做好章制完善、环境布置的整合性工作。

第五阶段(11——12月)精心规划，打造品牌，重点做好校园文化长廊的建设与宣传工作，以百倍的信心迎接省级“创强”验收。

总之，校园文化建设是一项周期长、见效慢的复杂的系统工程，需要我们实践和思考的问题还很多，只要我们真正做到思想重视、大胆探索、不断实践、及时整改，时刻拥有“以文化经营学校，让环境成为隐性课堂”的理念和做法，我们

坚信:今日的“樊学”小学一定会成为明日“学樊”的特色学校,樊学的教育事业将在上级部门的正确领导下,在重视教育的乡党委、政府的关心支持下,在爱岗敬业的广大教职员工的通力合作下,樊小的办学目标更加明确!办学条件更加优越!办学质量更进一步!

## 教职工文化艺术活动方案篇七

放飞梦想, 分享快乐

通过开展庆祝“六一”系列活动,积极创设更多的机会,让每个孩子都能找到自己的亮点,以点带面,使每个孩子的个性得到飞扬,潜能得到充分的发挥,使学生在积极的参与中体验集体合作的快乐,体现一种积极向上、乐观进取的精神。开展以丰富多彩的活动,激发学生热爱生活、热爱学习、热爱校园的情感,欢度一个有意义、能回味的六一儿童节。为了使庆祝活动顺利进行,特制定此方案。

组长□xxx

组员□xxx

5月30日

学校操场

- 1、节目的内容可以是突出“感恩于梦想”,也可以是反映“六一”儿童节欢乐的题材,主题是健康活泼、积极向上即可。
- 2、在活动形式、活动主题等方面有创新,突出班级特色,从而推动班集体建设,增强班级凝聚力。
- 3、表演形式不限。

1. 5月12号上报节目单到校长室（上交音乐）。
2. 5月28日下午下第二节课后，在操场进行节目的彩排（按各自岗位各负其责）
3. 节目单制作（大队部根据节目特点编排顺序，写好串词）
4. 主持人：大队部负责找2名学生，进行训练。

音响：刘姚晶（放音乐）

节目调度：（督促上下场：王丽君廖燕萍）

卫生及纪律：（挂条幅，维持纪律：王娜刘耀林）

后勤保障组：（前期设备布置，后期收拾场地设备：鲍建明）

化妆：各年级组

- 1、垫场音乐、学生、老师入座。
- 2、主持人开场词，并宣布活动开始。

1. 升国旗
2. 新队员入队仪式
3. 罗校长致词
5. 会第四项：退旗

（按顺序表演节目）（准备好垫底音乐，以防节目结束后，分数没出来，中间冷场）

（播放颁奖音乐）

一等奖1个，二等奖2个，三等奖2个。

## 教职工文化艺术活动方案篇八

为了欢度“六一”国际儿童节，更好的丰富校园文化生活，培养学生热爱祖国、热爱生活、热爱校园的美好情感。我校根据教育办文件精神，决定举办xx小学第九届校园文化艺术节，现将有关活动安排如下：

追逐阳光，放飞梦想；快乐参与，展示风采。

20xx年5月29日，在我校组织活动。

20xx年5月30日和5月31日，在中心小学集中活动。

- 1、校本、班本课程展示。
- 2、庆祝“六一”文艺节目表演。
- 3、师生艺术作品展评。
- 4、少先队队会活动。
- 5、艺术氛围营造活动：书写标语、悬挂横幅、插彩旗，营造浓厚的艺术氛围。

5月28日

- 1、文艺节目第二次彩排。
- 2、各班收集学生手工作品并书写标签，师生艺术作品布展
- 3、悬挂横幅、插彩旗、张贴标语。

5月29日

08:30——11:30队会活动，吸收新队员；经典诵读及文艺节目表演。

13:30——14:30师生艺术作品展评。

14:40——16:30校本、班本课程展示

16:30——17:00举行闭幕式，表彰奖励优秀节目、先进集体和个人。

中心小学活动期间安排：

5月30日

13:00前带参赛学生到中心小学参加校班本课程及经典诵读表演。负责人：。

5月31日

7:30带师生作品到中心小学布展。负责人：。做好作品布展、收集工作，展评结束后带回所有作品学校存档。

7:30带参赛学生到中心小学参加文艺节目表演。负责人：。

（一）节目数量：

1、文艺节目及校班本课程节目：参加全镇文艺节目一个，负责老师：史小刚；校班本课程节目一个，负责老师：梁海龙；班级节目不限。

2、学生作品：手工、绘画、书法、剪纸等形式不限，每个学生最少两件作品，作品作者只限一人。

3、教师作品至少三件：即软、硬笔书法各一件，绘画一件。

## （二）奖项设置：

1、文艺节目：奖励前四名，颁发奖状。

2、学生作品：奖励五件，颁发奖品及奖状。

3、班本课程展示奖励前两名，颁发奖状。

4、教师作品送中心小学全镇统一展评，学校不做评比。

## （三）活动进度安排及人员分工：

5月13日———5月27日：

1、进行节目编排及相关道具、配乐、服装准备，各中队制作中队标志牌。

2、队会活动训练：总负责：孙茂财，全体老师共同参与做好开幕式、闭幕式仪仗队训练；梁海龙负责一年级新队员名单报送、新队员发言稿准备工作、指导新队员宣誓训练；何军涛负责指导五年级学生给新队员佩戴红领巾；王长有负责节目主持人培训；张金平负责开幕词、串词整理，节目编排等文秘工作；王长有负责舞台幕布设计、奖品、奖证书写等工作；王长有负责标语搜集、书写；各班练习唱好《中国少年先锋队队歌》。

3、教师做好个人作品创作，并指导学生完成艺术作品。

4、文艺节目第一次彩排。

总负责：

## （一）队会活动：

总指挥：

音响：

（二）文艺节目及经典诵读表演：

主持：

组长：

评委：

音响：

统计：

组织学生及摄影：

（三）学生手工作品展评：

负责人：

评委：

（四）班本课程展示：

评委：

1、各位老师积极做好宣传工作。训练、排练过程中多指导、多鼓励，积极营造和谐的活动氛围，让师生过一个快乐、而有意义的六一儿童节。

2、各负责人员紧密配合、及时衔接确保活动有序、高效开展；活动中做好资料收集，作为艺术教育成果存档。

3、中心小学两天活动期间，由王长有老师统一安排学生乘车出发，抵达后及时清点人数，组织学生化妆、准备道具，活动结束后确保将每一名学生交到家长手中。带队老师要将学生责任到人，听从统一安排，不允许私自行动，切实负责、务必保障学生安全。