

# 2023年小学健康教案及反思(模板6篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 小学健康教案及反思篇一

在多年的语文教学中，对于小学习我形成了自己的一套体系，我认为，小学作文教学，应重点从一下几个方面着手。

首先，要掌握作为的基本模式。我觉得小学作文教学还是要从模式教学开始，所谓模式，简言之就是事物的一个样板、框架。很多的人都认为，作文就是一个创造的过程，不应对孩子们要求过多，要让他们自由发挥。但其实，孩子们连最基本的作文知识都没有，又从何谈起写作文呢？我觉得应先让孩子们了解作文的基本的模式，也就是说，要掌握作文的六要素：时间、地点、人物，起因、经过、结果，于是我要求孩子们作文一定要分开头、中间、结尾三部分，而在此基础上，再教孩子们如何将句子写通顺，怎样分自然段写。然后，再进一步的引导孩子们怎样一不一不把内容写清楚、写具体，等等。

其次，尽量写出自己的真情实感。只有写出自己的真实感受，你的文章才可以成为受人观注的文章。我要求孩子们写作文时尽量写自己身边最真实的事来写，而除此，我还有一个要求：每篇作文的结尾一定要写出自己的最真实的感受和观点。

再次，鼓励学生写日记和好句摘抄。通过日记和读书笔记，孩子们可以和老师做心与心的交流，可以随心写出自己最想说的话。我们面对孩子们心中的高兴和烦恼，要采取不同的方法去和他们交心，可以在本子上直接给孩子回话，而更多

的是应该主动找他们谈心。这一过程中，我可以真切地感受到孩子的成长。有了老师的回音，孩子们在写时就会没顾及，而写作的兴趣也会更浓。要写好作文，需要大量的积累，阅读是最直接的方法，所以我制定了睡前半小时的读书计划和好词好句摘抄计划。睡前半小时，就是睡觉前必须读书半小时，而书籍类型我并不做规定，摘抄多少也不做规定。

最后，加强平时训练。要想写好作文，无外乎多练。我布置小练笔是很频繁的，内容大多取之于生活中的小事，或班级中出现的事写自己的感想。纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。孩子们只有多练，才能最终熟练运用各种技巧。

## 小学健康教案及反思篇二

这节课，我把识字、朗读作为教学的重点，通过读课文使学生知道雨水和植物生长的关系，作为教学的难点，在教学过程中，学生无论读生字、还是记生字、朗读方面都体现自主精神，学生认记生字的方法多种多样。在课堂上，我把学生获得的一点成功给予鼓励，学生学得愉快。

我在教学《雨点儿》这课时，采用了自主、合作的学习方法，通过自读自悟，表达自己独特的感受、体验和理解。提供学生机会，提供学生展示的舞台，让学生充分发挥自己的想像力和创造力，在课堂教学结束后，再来回顾自己的课堂，我觉得有以下几点收获。

- 1、在理解“数不清”这个词语时，我创设了一个小小的情景，即我在黑板上先画了一朵云，然后在云底下画大小雨点，学生自然而然地跟着数了起来，最后我用点代替雨点儿在黑板上快速地点点，学生数不过来时，我再引出：“雨点儿多得数不完”学生很自然地接上来“数不清”。在这样的引导下，学生经过自己的亲身体验，很容易地就理解了词语。接着，让学生联系生活说一说，还有什么数是数不清的，效果就出来了。

2、俗话说：“书读百遍，其义自见。”“读书破万卷，下笔如有神。”我认为书是学生读懂的，而不是老师讲懂的。新课标在目标定位中强调指出：“具有独立阅读的能力，注重情感体验，有较丰富的积累，形成良好的语感。”在第二自然段的教学中，我充分运用读的手段，通过自由读，指名读，引读，分角色读，表演读等朗读方式，引导学生在读中熟悉课文，理解课文，在读中学会朗读，学会合作。一句话，在读中悟情，在读中明理，在读中得法。

3、设计开放性的问题，可以激发学生探究欲望，更好地生成语言。在本课教学中，我问：“如果你是雨点儿，你会做什么？”，在品读课文时，我又问：“如果你是花草，你会对雨点儿说什么？”一连串开放性的问题，学生们在学习课文中，合理想象，多向探究，创造性地运用语言。学生在说到如果自己是雨点儿，我去干旱的地方可以减轻干旱”。有的说“要是我是大雨点儿，我要到农民伯伯的庄稼地里去浇灌禾苗”……谁说一年级的孩子还太小不懂事，他们的话却真的让人感动。

不足之处：有个别学生在朗读方面还是有一定的困难。如：在朗读时没有读好儿化音。“大雨点儿”和“小雨点儿”的话没有读好。通过反思，我体会到，在教学中注意的三点。

一、要善于激发学生的学习兴趣。

二：要耐心地引导学生。

三：要给予学生充分展示自己的机会。

## 小学健康教案及反思篇三

历史学是一门科学。史学家夏曾佑先生说：“智莫大于知来。来何以能知。据往事以为推而已矣！”蔡元培说：“历史者，记载以往社会之现象，以垂示将来。吾人读历史而得古人之

知识，据以为基本，而益加研究，此人类知识之所以进步也。吾人读历史而知古人之行为，辨其是非，究其成败，法是与成者，而戒其非与败者，此人类道德与事业所以进步也，是历史之益也。”可见前辈们对历史的重视。历史，它连接着过去，揭示着未来。历史的作用很大，怎样教好历史，需要教师长期的钻研和思索。教学多年，下面笔者谈一谈实践中的体会。

一、讲课避免抽象讲解教授八年级第一课《战争》中“半殖民地”“半封建”这两个概念时，学生觉得比较抽象，和头脑中的意识对不上号。对此，教师可以针对战争做一个周详的讲解，那时候中国政治经济正在起着变化。战争前，中国在政治上独立自主，没用外权干预，清政府大权在握；战争后，不平等条约的屡屡签订让中国的领土主权、司法主权、关税主权遭受侵犯，一些主权丧失，这就是“半殖民地”。至于“半封建”，就必须从经济上解释，战争前，中国自给自足，统治中国的是封建经济，战争后，国外的商品源源不断涌入中国，同时资本主义应运而生，蓬勃发展，所以说，既存在封建经济，又有资本主义经济渗入，这就是“半封建”。这样，学生理解起来就清楚了，有了明确的认识。

二、借鉴历史教训熟悉历史演变明清以后，随着封建专制的发展，科举制日臻完善和周密，科举制在甄拔人才方面曾经起过很大的作用，但是，从明清以后走向了有害的一面，也就是考试的内容和形式过于拘泥，专门取四书五经命题，对经义做出阐述，只能以朱熹的观点为标准答案，扼杀了思想，形式八股，格式单一，写作步骤单调。

我国封建社会早期和中期，科技处于世界领先地位，但从明朝中后期逐渐落后，原因是多方面的，比如，闭关锁国政策，使中西文化交流中断；中央集权统治对科技束缚越来越严重，但封建王朝重文轻理和迷信落后思想的阻碍，尤其是科举考试只考四书五经的文科不考自然科学的理科，不能与时俱进是一个重要原因。作为四书五经的考试内容和八股文的形式

本身都没有错，问题在于统治者给它做出了限制，专注于利用它维护自身的统治权益，想方设法压抑人们的思想，打击学子们的个性发展。四书五经是优秀的儒家经典，是我中华民族的传统文化的巨擘，八股文也无可厚非，然而从内容上说，人的精神营养需要从多处吸取，只有四书五经难免偏颇单一，另外几百年只写一种文体，何谈发展？科举制最终被晚清政府废除。

此外，历史教学也需要让学生参加了一些活动，亲眼所见历史古迹会加深学习的印象。历史活动的组织形式也可以多种多样，如对历史剧的编演、历史知识有奖竞赛、历史谜语趣味竞猜、开展历史人物辩论会等，方法多多，不一而足。

## 小学健康教案及反思篇四

对于一节课，教师一定有自己感觉成功的地方，因此应该及时捕捉这些闪光点，并记录下来，以便在今后的教学中继续保持。这些闪光点既有来自分享课堂成功的喜悦，又有来自转化学困生的深刻体会。

教学是一种有缺憾的艺术，没有失误的课堂是不完美的课堂。作为教师来说，失误在所难免，失误并不可怕，但我们需要有一双善于发现失误的慧眼，尽量列出自己在本节课中的失误点，如果自己不能发现，可以请同仁多听自己的课，给自己多提一些建议，然后认真地加以反思，并分析造成这些失误的原因。前车之鉴，后车之覆，尽量在今后的教学中最大限度地减少失误。

一份好的教学反思，要善于寻找自己在教学中的发展点。在分析总结原有闪光点及失误点的基础上，反思自己应该朝哪些方面继续努力，才能使自己的课堂教学更高效，自己的教学哪些方面还可以做得更好，找出最近发展点和最大发展区，用发展的眼光看待自己的教学和自己的学生，罗列出教和学两方面的发展空间。

社会在发展，时代在进步。没有一成不变的课堂，也没有一成不变的学生。当今社会，学生获取资源和信息的手段多种多样，因而教师已不再是真理的化身和完美的代名词。在教学中肯定会遇到一些自己在备课中没有预料到的问题，对于这些问题，教师要勤于记载，勤于思考。如果当堂不能解决的疑问，课后一定要查阅相关资料，下节课要给学生给予解释，以解决学生知识上的盲区。同时，课后要问学生，对于本节课的教学，你们还有什么疑问吗。要善于倾听来自课内和课外学生的建议，将问题转化为课题，即知即改。

总之，成功=经验+反思。要想在教学中有所建树，就必须做一名反思型的教师。要善于发现、及时梳理、勤于总结，坚持在教学中反思，在反思中进步，请务必从写好教学反思入手，真正将写好教学反思作为自己教学的内驱力，促进自己专业不断成长，教学技能不断提升。

## 小学健康教案及反思篇五

在小学阶段，儿童对周围世界有着强烈的好奇心和探究欲望，他们乐于动手操作，这一时期是培养学生科学兴趣、体验科学过程、发展科学精神的重要时期。小学科学课程是以培养科学素养为宗旨的科学启蒙课程。科学素养的形成是长期的，早期的科学教育将对一个人科学素养的形成具有决定性的作用。承担科学启蒙任务的这门课程，将细心呵护儿童与生俱来的好奇心，培养他们对科学的兴趣和求知欲，引领他们学习与周围世界有关的科学知识，帮助他们体验科学活动的过程和方法，使他们了解科学、技术与社会的关系，乐于与人合作，与环境和谐相处，为后继的科学学习、为其他学科的学习、为终身学习和全面发展打下基础。学习这门课程，有利于小学生形成科学的认知方式和科学的自然观，并将丰富他们的童年生活，发展他们的个性，开发他们的创造潜能。现将自己在教学中的一点反思谈以下几个观点：

一、科学课程要面向全体学生；

- 二、学生是科学学习的主体；
- 三、科学学习要以探究为核心；
- 四、科学课程应具有开放性；
- 五、科学课程的评价应能促进科学素养的形成与发展。

## 小学健康教案及反思篇六

《和时间赛跑》是人教版小学语文三年级下册第四单元的一篇精读课文。这是台湾著名散文家林清玄笔下的一篇清新、淡雅又略带忧伤的文章。课文给我们以深深的启示：虽然“光阴似箭、日月如梭”，虽然“所有时间里的事物，都永远不会再回来了。”但是，“假若你一直和时间赛跑，你就可以成功。”

一、体会时间的意义，形成珍惜时间的价值观念和情感态度，这是本文的教学难点；

二、使学生从学习中获得启示：“假若你一直和时间赛跑，你就可以成功。”也是本文的教学难点所在。

对于三年级学生来说，时间是个比较模糊的概念，学生较难理解。我是这样进行教学的：

一、导入。我的导语是这样设计的：时间就像小马车一样快速奔跑，今天过去，还有明天，好像时间是永远过不完的。真的是这样吗？我们应该怎样对待时间呢？相信同学在学完这篇课文之后你会有更多收获。板书课题。边读边思考：文中哪句话最能表达出作者和时间赛跑的体会？抓住中心句：“假若你一直和时间赛跑，你就可以成功。”展开教学。

二、“所有时间里的事物，都永远不会回来了。”这句话是

学生理解的难点。我从以下几个方面引导学生体会，层层深入。在理解这句话的时候，首先引导学生先读爸爸的这句话，初步感悟。看看爸爸是怎么理解的：昨天永远变成昨天，爸爸永远回不到童年。如果不是一个人的亲身体验，感受就不会那么深刻。所以我觉得爸爸像是给我说了一个谜。此时再次引导回读这句话，从外祖母的去世感受时间的无情流逝，体会“可怕”的心情，进一步体会爸爸的话。最后引读6-7段，结合“我”的生活体验，从“太阳落山，小鸟飞翔”真切地感受到时间的一去不复返。在教学中，我让学生结合生活实际，说说自己身边哪些事物随着时间的流逝再也回不来了，第三次深刻领会爸爸话里的意味深长。从而也明白了“我”为什么要和时间赛跑。

三、“我”是怎样和时间赛跑，不断取得成功的，这部分内容是教学的又一个重点。引导学生读书思考，文中写了作者和时间赛跑的哪几件事？从中体会为什么“着急、悲伤”，又为什么“高兴、快乐”呢？指导学生在体验到时间的珍贵和与时间赛跑的快乐的基础上，读出自己的感受。使学生明白，生活中无时不刻可以和时间赛跑。找出自己感触最深的句子。此时，我请学生结合自己生活中的实例来理解这个问题。在学生发言过程中及时引导，使学生明白珍惜时间，不因自己碌碌无为而后悔终生。再结合作者的经历感悟这句话：“假若你一直和时间赛跑，你就可以成功。”

通过这一课的学习，学生认识到了珍惜时间的重要性。语文教学是一个延续的过程，对于一个教师来说，一节课的结束往往是自己教学理念完善的开始。教师只有在不断地探索中获得提升，使自己不断获得润色和磨练。反思我的教学，有几处较为惋惜，不足之处特记录如下：

- 1、《语文课程标准》要求语文教学要加强对学生进行朗读训练，不但要从朗读技巧上指导，而且要引导学生入情入境，表达出思想感情。我虽然出示了很多重点的句子引导学生学习，但教法过于老套，随着探究问题、理解内容的深入，我应

该引导学生进行多层次、多角度、多形式的个性朗读——发现问题时读，理解内容时读，体会情感时读。学生在理解和感受中读出“我”因外祖母去世的哀痛，读出“我”体验时间流逝的哀愁，读出“我”跑在时间前面的喜悦。通过这些丰富多采，个性鲜明的朗读，在朗朗的读书声中明理、悟情。

2、“以教师为主导，以学生为主体。”的新课改要求还是停留在理论上，这要求教师不仅备教材，更要认真备学生。对于偏离预设的问题，该怎样灵活的应对，这就考验了为师者驾驭课堂的能力。在让学生感悟与时间赛跑的意义这个环节上处理得欠缺点，有位学生发言：有一次帮妈妈去买盐，以为要用五分钟，没想到三分钟就买回来了。余下的二分钟可以做什么？如果此时能再深入一下，例如一分钟可以做多少口算题卡，一分钟可以写多少个字，让学生可以更直观的认识一分一秒的重要性。让学生更深刻地理解和时间赛跑就是在相同的时间里做更多的有意义的事，才会取得成功，而不是提高了速度就是和时间赛跑。