

# 2023年幼儿园师德记录 幼儿园教师师德师风学习心得体会(模板6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 四上语文教学反思全册部编版篇一

这篇文章的语言的确不难，学生几乎一读就懂，文章的主题学生也能很快捕捉到。因此，在教这篇文章时，我先让学生谈读了这篇课文的感受或者说自己明白了什么，最后再让学生提出自己不明白问题，教师给予归纳、梳理。完毕之后，我紧抓住学生提出的“庞大的猎狗为什么会后退？”这一问题来统领全文，让学生去探究老麻雀奋不顾身要掩护的小麻雀是一只什么样的小麻雀，在学习救助场面时，让学生划感受深的句子谈体会。

## 四上语文教学反思全册部编版篇二

1. 在教学过程中，我根据这篇文章的写作特点，引导学生抓住文中的重点句子，从而明确鸟的天堂的特点。同时，我通过引导学生们感受作者两次到鸟的天堂的情感变化，突出鸟的天堂的独特的美，从中感受作者对大自然生命力的赞美。

2. 在教学过程中，我在基础知识方面让学生用自主学习，合作探究的方法学习，这样能提高学生的自学水平。同时，我通过“初步感知、深入分析”的方法，让学生层层深入地了解文章，从而明白作者的写作意图。取得了较好的效果。

美中不足的`是对这篇文章课后拓展的部分不太多，希望在今

后的教学中，加深、加宽对文章的拓展，拓宽学生的眼界。

## 四上语文教学反思全册部编版篇三

小学阶段是学生处于启蒙教育阶段，开始接受学习系统的科学知识。语文教学，主要是识字教学。识字是阅读的起点和基点，乃至全部语文能力的根基。由于小学生的年龄、心理特征等诸因素，小学语文教学，应体现“以教学为主”的原则，充分发挥教师的主导作用，引导小学生积极主动地学习，通过反复训练使学生达到获取知识和培养能力的目的。小学中年级尤其注意方法引导，重视对学生阅读能力的培养，逐步提高学生的独立性。

方法是入门的向导。一些学生勤苦读书而收效甚微，主要原因就是学不得法。著名的英国生物学家达尔文就非常重视方法的作用，他说：“最有价值的知识是关于方法的知识。”教师就应教给学生学习语文的方法，让学生知道学什么、怎么学。学习语文的方法多种多样，因文而异，因人而异，无论何种方法都应努力做到眼看、脑思、手写。如“比较法”和“重点突破法”。

比较是思维过程的重要形式之一。通过比较，可以区别对象之间的相同点和相异点，本质特征和非本质特征，以达到正确认识事物的目的。根据不同的内容采用不同的比较方法。如多音字进行分析字义比较法。了解其正确读音和字义。比较体会句子怎样用词准确、生动形象。

重点突破法。对课文里含义深奥不易理解的词句，常常使学生记忆卡壳。就要引导学生熟读精思，花时间花力气弄懂，反复体会以促进记忆。如《桂林山水》等一些课文要背诵的美文佳句往往需要这种方法。对学生理解和背诵起到很好的效果。

叶圣陶先生说：“语文教材无非是个例子，凭这个例子，要

使学生举一反三，练成阅二、辅以基本知识。”

班里为数不少的学生都对学习语文缺乏信心，最主要的原因就是原先的语文基础功底太差，所学的知识如过眼烟云。针对这一情况，系统地要求学生掌握基础知识。

（一）拼音文字过关，积累大量词汇；

（二）词句理解过关，准确表情达意；

（三）朗读背诵过关，发展记忆能力；

（四）基本写作过关，掌握写作要领。

只有对所学的基本知识过关，学生才能“学而时习之”、“温故而知新”，才能长久地保持学习的动力和信心。发现“学困生”完成得较好时，一定要及时鼓励，以此来达到增强其自信心。

1、重“句段”贯“全文”。根据单元知识点，确立教学目标。在分析课文时，把精力放在体现知识点的几个段落学习的基础上。整体感受课文内容，对课文语言的品味、感悟。如第三单元的教学，知识点确定为“了解大自然给人的启示”，讲授时就围绕大自然的启示描写，分析其写法，引导学生对大自然有新的发现，的新有收获。

2、重“讲读”促“自读”。对于不同类型课文的学习，多采用以讲读促自读的教法。讲读课文，从各个方面对重点段落进行剖析，把自读课文看作是知识迁移、能力培养的训练课，对“知识点”进行巩固，培养学生阅读能力。

“从训练上突破”的原则，强化了练习。教材课文后的练习为基础练习；一个单元后的多项练习，综合阅读练习。相互联系，螺旋上升。其中每篇课文后的作业，根据不同类型强

化练习。讲读例文的练习以记忆性练习为主；巩固例文的练习以理解性、巩固性练习为主；自学例文的练习以运用性练习为主，渗透创造性练习内容。

## 四上语文教学反思全册部编版篇四

这一期末成绩均分84.37，比四班高出4分，比第一名低4分，语文教学反思。批改试卷的老师和同年级的老师都夸赞：我们班进步很大。接任之前，就有人告诉我：这个班均分倒数第一，比其他班低十几分。如今能取得这个成绩，已经很不错了。

我反思这一学期对语文教学做了什么：什么也没做！不但没特别做什么，语文课还少上了几节，要么是排节目，要么是参加活动，交给数学老师了。我们班的后进生两只手抓都抓不过来，我哪有精力一个个给他们补缺补差；我也没有像数学老师那样经常耗在班上一个一个面批，也没有像英语老师那样经常把后进生带到办公室补，教学反思《语文教学反思》。只是偶尔象征性地惩罚不写家庭作业的。应该说，我骨子里就是“懒”教师，从教以来，就厌恶把孩子拎到办公室训斥啊、补作业啊。。。。。。

看上去，我什么都没做。但我也的的确确每天都忙忙碌碌的，在学校的时间都倾注在孩子们的`身上了。应该说，都渗透在与学生点点滴滴的互动中了。通过这一学期我们的学习成绩，以及这几年的思考，我肯定：让学生健康（包括心理）成长，提高学生的成绩，绝不是靠教师整天耗在学生身上，不是经常把学生拉在自己身边补缺补差，不是一对一面批，也不是大量题海战术。这些只能起到一点点辅助作用，把握不好，反而抑制学生的发展，让学生厌学。内动力激发出来了，这些教学手段才能起到良好的作用。

## 四上语文教学反思全册部编版篇五

从一年级到四年级已整整地四年了，看着学生们由小到大，一步一步地成长，内心感慨万分。尤其四年级的语文教学，使我感受很大，我以前历过失败的痛苦，也尝试过成功的喜悦。四年级语文，透过全方面的调研，成绩位列前茅。成功的方面归纳起来有这么几点：

每一篇课文我首先让学生自学，自学的过程，分主角读课文，划出问题：包括不认识的字词多音字，同义词反义词可让学生在自学中享受自由，无包袱，无心理负担，自由自在的翻阅着字典，查阅着资料。让同学交流自己的成果，取长补短。教师的作用是：点拨、鼓励、表彰，看谁发现的问题多，看谁解决的问题多。在交流中相互帮忙，相互学习。采取了这些方法后，好玩的学生不玩了，班内自发的构成了一个“比、学、赶、帮、超”的风气。在学习中鼓励优秀，激发差生，采取一对一，或多对一的形式帮忙差生，看哪个学习小组的失误少，差生就减少了。这样把全班学生的用心性调动起来，人心齐，泰山移。一年来我班的差生数量越来越少，学习热情也越来越高，不懈的努力最终换来丰厚的回报。

一年来，我鼓励学生自读一些报刊和一些书籍，定期检查他们的阅读成果。利用讲故事的形式，把他们学习的知识，以讲故事向全班同学汇报，看谁讲的故事多，看谁讲的故事好。这样一来，学生阅读的潜力就提高起来了，用心性也调动起来了。养成随读随记的好习惯，让学生建立读书笔记，写读书笔记建立学习心得专刊，做到有布置有检查每周一次总结，展示各自的成果。鼓励落后表扬先进，建立起以班长为中心的学生组织，并维持这个活动的持久性和长期性。

合作共处，相互协调，是各科教师共同搞好班级工作的重要保证。在平日的教学中，做到不占用学生的课外时间，不占用学生的音，体，美等课，真正使课改成为新时期教育发展的体系。学生的素质看教育，教育的素质看老师。作为一名

人民教师，我始终以这个观念严格要求自己，继续在教学中探索新课改的奥秘，为教育事业负起自己的职责，传授自己的智慧而努力。

## 四上语文教学反思全册部编版篇六

好久不来了！人啊！一旦松懈了勤奋的脚步，就会越来越懒！

这些天在构思《扁鹊治病》的教学设计。当我“绞尽脑汁”终于完成了教案之后，却无意间又重温了被遗忘很久的一本书《窦桂梅与主题教学》。天啊！不看不知道，一看真吓了一跳！其中她谈到“如何唤醒学生、感染学生？”这一节时，这样写道：

“教者的作用显得至为重要。因此，教师要根据教材内容的不同，进行不同的情感储备和调动——悲喜哀乐，酸甜苦辣；教师必须让自己、让学生通过文字“怡情养性”，让性情在“怡养”的状态中健旺起来。可以打这样的比方：如果说教材是“泉眼”，课堂就是一条有待引发出来的生命之河。既然是生命之河，“河水”的状态一定是恒温的，而不是忽冷忽热的。为了这条河的畅通与灵魂，教师还要为它修筑“岸”或“桥”。有了岸的“约束”，桥的“搭建”，孩子们才如这生命之河中的生灵——水草丰茂，鱼虾成群，与天光云影共在这源头活水之中畅游”。

“教师和孩子在一个良好的氛围里完全沉浸于学习之中，教师的激情并不在于渲染，也不是教师的刻意追求，激情只能缘于一种真实人的外露。那就是，无论什么性格的教师，其眼睛里流露的一定是对学生对语文的热爱——而这，就是他（她）个体化的激情”。

“听过太多的优质课，每次都能感受到热闹、喧哗，但极少让人怦然心动。”

我常想着：语文课堂，我们到底应该留给孩子们什么？是能力，是伴随着他们一生的学习、生活的能力！这个答案今天再一次得到了理论提升！我也会朝着这个方向走下去！

## 四上语文教学反思全册部编版篇七

这是一篇自读课文(本学期的课文安排增加了自读课文的篇数，而且在篇目安排上也不再是自读课文在每个单元的最后一篇。我想这是加强了对学生自读理解能力的培养。在这篇课文的教学上，我一如既往地主要强调学生的自读理解的能力，与上一课不同的是，我讲资料图片的欣赏放在入题之前，让学生在学课文以前就有一个具体的`印象，这样，学生在初读置疑时就能结合自己脑海里对大峡谷的印象来提出更有价值的问题。

## 四上语文教学反思全册部编版篇八

这篇文章的语言的确不难，学生几乎一读就懂，文章的'主题学生也能很快捕捉到。因此，在教这篇文章时，我先让学生谈读了这篇课文的感受或者说自己明白了什么，最后再让学生提出自己不明白问题，教师给予归纳、梳理。完毕之后，我紧抓住学生提出的“庞大的猎狗为什么会后退？”这一问题来统领全文，让学生去探究老麻雀奋不顾身要掩护的小麻雀是一只什么样的小麻雀，在学习救助场面时，让学生划感受深的句子谈体会。

## 四上语文教学反思全册部编版篇九

1、继续重视识字积累和书写态度。

从本次考试可以看出，90%学生识字和积累得分率较高，学生掌握较好，但还有很大的提升空间。预计今后达成目标97%以上学生能完全掌握。继续加强学生书写态度的培养，做到书写端正，书面整洁。我在今后教学中会继续重视这方面教学

和指导。

2、在平时教学中，我还要注重学生语言的积累和运用，扩大学生知识面，适当增加学生的阅读量，以巩固识字和提高阅读理解能力。做到分层阅读。让优秀的学生更优秀，中等生力争优秀，争取让学困生摆脱狭窄的知识面。

3、在平时教学中应更多地渗透审题，读题，解题训练，在做语文习题时，我要着眼于培养学生认真审题，按要求答题以及认真检查的答题习惯，在以后的学习中要加强学生自己主动检查自己作业的习惯，让这些习惯慢慢内化形成能力。

（重点工作）

4、教会学习方法，提高学习能力。

“方法比知识更为重要”。学生养成好的读书方法，掌握“活”的读写有机结合的方法，将有助于提高阅读与习作的效能。因此，我在今后教学过程中，应适度地渗透学习方法的指导，让学生在主动探究中进行实践，获取的不仅仅是问题的答案，而是吸取知识的方法，解决问题的能力，充分发挥“授之以渔”的重要作用。多教学习方法，减少牵着学生走的活动。

5、调动学生自主学习的积极性，培养创新能力。

在今后的教学中，我将更充分发挥学生的学习积极性。我在课堂上要引导学生处于积极主动的思维状态，充分让其独立思考，不要一味灌输知识，要在学生掌握方法的前提下，充分挖掘学生的潜能，点燃其创新思维的火花。改变传统的教学方法，营造一种宽松的民主氛围，培养学生敢于质疑，勇于争辩，善于思考的创新能力。这样学生就不至于考试过程中，对于开放性的题目感到十分茫然，只求答案唯一。

6、作文教学是我今后必须长抓不懈的工作。本学期要完全消



0-10分作文，从平时造句、写话、日记、练起，要引导学生多读课外书、积累好词佳句，培养学生的想象力、创造力，以及写作的兴趣，逐步提高写作水平。

总之，要教好语文，让学生真正形成良好的语文能力，形成素养必须靠自己和学生一同本着一颗积极探索、努力钻研的心去不断发掘，不断实践，听从学生的心声，对照自己的心智，不断提高自身心理素质，不断适应新时代的要求。