

# 2023年花城版二年级音乐教案(通用6篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。既然教案这么重要,那到底该怎么写一篇优质的教案呢?下面是小编整理的优秀教案范文,欢迎阅读分享,希望对大家有所帮助。

## 花城版二年级音乐教案篇一

学生情况分析:我担任的是分校二(6)班的'音乐课,这个班级孩子上课认真、积极,个别学生表现欲望也强(女生音准很棒),但是学生对基础知识的掌握并不扎实,还未达到《课标》所要求的这一阶段孩子的水平,因此在本学期要重新系统地对已掌握的知识技能进行梳理,进一步巩固和补充,使他们能逐步达到《课标》所要求的各方面能力。在音准、节奏等方面是本学期需要重点抓的。

二年级的学生集中注意时间有所增长,但仍然很短,因此要合理地安排好教学时间及内容,如在音乐课堂中,参差新体系音乐游戏,教学方法及灵活多变的教學手段进行教学,以期能获得更好的教学效果。

本学期教材选自人民音乐出版社出版的音乐教科书第三册,本教材音乐学科性强,突出了以审美为核心、以知识技能为主线的学科特点,循序渐进地安排了一系列学科知识。由旧教材的十单元更改为八课+欢乐谷,分别为:

欢乐谷:《大鹿》是旧知识中第9课内容,《请你唱个歌吧》、《太阳》和我的音乐表现。

可以看出,课的内容虽由十大课更正为九课,但它内容变动较大、力度较强,涉及了聆听、表演、编创与活动等多个音

乐教学领域。低年段注重对学生音乐学习兴趣的培养，因此欣赏、演唱中的曲目安排趣味性很强，主要还是注重学生的情绪体验。本册教材可以归纳如下：

聆听：本册教材聆听曲目16首。聆听曲目都具有比较鲜明的形象特点，易于低段学生的理解。但也有些曲目较冗长，音乐形象不鲜明或者是音乐情绪不明显的，是学生难以理解的。因此在教学时仍应对聆听曲目进行有效的筛选、整合。

表演：本册表演曲目19首，其中二拍子歌曲15首，三拍子1首，变拍子歌曲2首，弱起小节歌曲2首，整体上难度不是很大。但变拍子与弱起拍子的歌曲学生未接触过，这是教学上的一个难点。在教学里还应根据学生的情况作适当的调整。另外，对音准、节奏、演唱技能技巧的学习和掌握也是解决有难度歌曲演唱的有效方法。

编创：本册教材中出现了很多歌词、节奏、旋律线等的编创活动，尤其是旋律线的创编，对学生来说是个难点。二年级的学生对旋律线的高低、走向还不是很清晰，因此根据乐曲、歌曲的旋律变化画出旋律线对他们来说具有一定的难度。

学期教学：根据《课标》及新教材特点，将本学期的教学目标设定为：

1、情感态度价值观：通过音乐教学，突出学生特点，把各种思想教育、德育、人文主义等教育有机地渗透到教学中，形成正确的审美情趣。

2、过程与方法：在本学期的学习过程中能形成主动评价自己和他人的能力，并乐于进行自评与互评的评价方式；在学习过程中学会与人合作、团结协作，共同完成学习任务。

3、知识与技能：

a□演唱：能用自然、科学的发声方法演唱歌曲，能准确掌握歌曲的节奏与音高。知道正确的演唱姿势与共鸣腔。学习在高音演唱里不躲、不喊、不偏低。

b□欣赏：能听出不同情绪的歌（乐）曲，能感受歌曲中的情绪特点，能分辨出简单的aba曲式，试着将内心体验进行描绘与人交流。

c□编创：能编创简单的节奏、歌词、动作，并能乐于创作。能为歌曲编创简单的伴奏型进行伴奏，并选择合适的乐器进行演奏。

d□乐理：能准确地演唱、拍击x—□x□x三种节奏，并尝试用这些节奏编创2/4、3/4、4/4的节奏短句，并能在编创时注意每个小节的时值。

教学环境分析：分校有专门的音乐室、音乐教学器材，这有助于音乐教学顺利进行，在教学中充分利用多媒体让学生学习音乐，扩大学生的音乐知识面。

改进措施：针对学生现状与教学实际，本学期将作如下措施，以提高音乐教学质量：

1、认真钻研教材、备好、每一节课，做到有预设进课堂。备课时备好学生，以促进学生的发展。在教学设计上，力图做到新颖、多样，寓知识、趣味、探究、表演等为一体，并善于进行课后反思。

2、认真执行计划、按课标要求进行教学。充分利用现有的硬件设施，努力创造能及的设施进行音乐教学，以提高学生兴趣，进而提高教学质量。

3、根据学生的心理特点，采用合适的教学策略、教学方法，激发学生潜能，最大程度地发挥学生的音乐才能。采用合理

的评价制度，实时评价与阶段性评价相结合，横向评价与纵向评价相结合，以评价促发展。

4、多让学生看一些有益的音乐作品，多鼓励学生参与一些课内外的音乐文化活动，以丰富学生的音乐视野，扩大知识面，提高学生的音乐素养。

附：本学期行事历

周次时间活动安排

第1周8月31日—9月6日

行政会议，教师报到，学生注册，始业教育

第2周9月7日—9月13日

第一课《问声好》一、二课时

第3周9月14日—9月20日

第一课第三课时

第二课《幸福的歌》第一课时

第4周9月21日—9月27日

中秋节（9月19日~21日，放假调休）

第二课《幸福的歌》第二课时

第5周9月28日—10月4日

第二课《幸福的歌》第三课时

第三课 《音乐会》 第一课时

第6周10月5日—10月11日

国庆节（10月1日~10月7日，放假调休）

第7周10月12日—10月18日

第三课 《音乐会》 第二、三课时

第8周10月19日—10月25日

第四课 《咯咯哒》 第一、二课时

第9周10月26日—11月1日

第四课 《咯咯哒》 第三课时

第五课 《童趣》 第一课时

第10周11月2日—11月8日

第五课 《童趣》 第二、三课时

第11周11月9日—11月15日

复习、期中测试

第12周11月16日—11月22日

期中考核

第13周11月23日—11月29日

第六课 《跳起舞》 第一、二课时

第14周11月30日—12月6日

第六课《跳起舞》第三课时

第七课《大海的歌》第一课时

第15周12月7日—12月13日

第七课《大海的歌》第二课时

第八课《新年好》第一课时

第16周12月14日—12月20日

校音舞节

第八课第二课时

第17周12月21日—12月27日

第八课第三课时

欢乐谷《大鹿》

第18周12月28日—1月3日

欢乐谷

第19周1月4日—1月10日

元旦、音乐期末考核

第20周1月11日—1月17日

学籍成绩录入

第21周1月18日—1月24日

期末考试

第22周1月25日—1月31日

学期结束工作，1月24日（农历十二月二十四）寒假开始

## 花城版二年级音乐教案篇二

本册教材内容有：分为六个单元，每个单元包括感受音乐，表现音乐，创造音乐以及学习和音乐文化的广阔天地等内容，这些内容均有机的联系，二年级下音乐教学计划。

本学期教学内容包括唱歌、欣赏、器乐、律动，创编等。要求如下：唱歌：学习用正确的口形唱歌，咬字吐字清晰，学习正确的呼吸及连音演唱方法，能够很好的表现歌曲的情感。欣赏：欣赏优秀的歌曲、乐曲、民歌、民间歌舞、民间器乐曲。了解人声的分类和演唱形式，常见的乐器和演奏形式，了解中外杰出音乐家。感受音乐的不同情绪。器乐：认识各种打击乐器，并学会正确的演奏方法。

渐渐培养儿童的音乐创造力和协作能力。律动：要求学生配合音乐，跟老师示范，在技能训练上，注意培养学生的音乐感知力。

小学低年级学生爱唱、爱跳、爱动，对音乐有着一定的兴趣。但由于每班人数多、年龄小、组织纪律性较差，学生的音乐素质存在个别差异，对学生应用欣赏的眼光看待，让他们在鼓励和赞扬声中不断增强学习音乐的兴趣。

### 1、演唱

(1) 知道演唱的正确姿势。能够对指挥动作及前奏作出反应。

(2) 参与各种演唱活动。

(3) 能够用自然的声音，按照节奏和曲调有表情地独唱或参与齐唱。

(4) 能采用不同的力度、速度表现歌曲的情绪。

(5) 能够背唱4~6首歌曲。

## 2、演奏

(1) 学习常见的打击乐器。

(2) 能够用打击乐器或其他音源合奏或为歌曲伴奏。

## 3、综合性艺术表演

(1) 能够参与综合性艺术表演活动。

(2) 能够配合歌曲、音乐用身体做动作。

(3) 能够在律动、集体舞、音乐游戏、歌表演等活动中与他人合作。

## 4、识读乐谱

(1) 认识简单的节奏符号。

(2) 能够用声音、语言、身体动作表现简单的节奏。

(3) 能够用唱名模唱简单乐谱。

## 5、创作实践

(1) 能够运用线条、色块、图形，记录声音或音乐。



- 1、培养学生对音乐的兴趣、爱好和对祖国音乐艺术的感情，引导学生积极参与音乐实践活动。
- 2、通过音乐实践活动，丰富情感体验，培养审美情趣，促进个性的和谐发展。使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。
- 3、学习我国优秀的民族民间音乐，接触外国优秀音乐作品，扩大文化视野。掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能。
- 4、突出音乐学科的特点，把爱国主义、集体主义精神的培养渗透到音乐教育中。启迪智慧，培养合作意识和乐观向上的生活态度。

教学重点：

以审美体验为核心，提高学生的审美能力，发展创造思维。

教学难点：审美情操的培养，实践能力的培养，培养学生的创造精神和合作精神的能力。

难点：

充分利用各种教学手段和教学素材，在音乐活动中激发学生对音乐的热爱，培养学生勇敢自信的表演。开发学生的想象力，多渠道的创造自制打击乐器。

- 1、把每个学生的发展摆在第一位，突出学生的主体地位，让他们多唱、多听、多动、多想、多说，在音乐实践中获得学习音乐的愉悦和能力。
- 2、要积极创设生动活泼的教学情境，营造音乐学习的良好氛围，让他们在感受、鉴赏、表现、创造音乐中，陶冶情操、净化心灵。

3、要善于发现学生的长处，用欣赏的眼光看待他们，让他们在鼓励和赞扬声中享受成功，不断增强学习音乐的兴趣。

4、因地制宜地设计、组织音乐教学，发挥音乐教师各自特长，积极探索，勇于开拓，努力实践音乐课程标准的新理念。

## 花城版二年级音乐教案篇三

一、发声训练部分。

1、继续唱好a□i等韵母，逐步做到音色统一。

2、在换气记号处换气，吸气时不出声、不耸肩。

3、以统一的音色，获得较自然而优美、明亮而圆润的童声。

4、练习连音和非连音的唱法。

5、唱好带复韵母的字，做到正确清晰。

二、视唱、知识、练耳部分：

1、读谱知识。

认识五线谱、线、间、加线、加间。逐步认识a——e在五线谱上的位置。认识四分休止符、八分休止符，明白它们各休止几拍。

2、视唱部分。

听唱歌曲（增加da□a□da□dadada□dadadada等节奏）在教师帮忙下视唱4~8小节的歌曲或练习曲（包括大小三度、大小二度、纯四度、纯五度旋律音程）。

### 3、练耳部分。

听辨同一音组内的两个音、三个音的高低（包含大小三度、大小二度、纯四、纯五度旋律音程），要求唱出各音的唱名（不要求说出音程名称）。听辨有附点与无附点节奏差别；听辨有休止符与无休止符的区别。

### 三、欣赏部分：

培养学生欣赏音乐的兴趣和良好的欣赏习惯。在欣赏中感受音乐的优美、悦耳，产生愉快的感觉。逐步体会旋律、节奏、速度、力度、音区、音色等表现手段在音乐中的作用。能辨别音乐作品中轻快、热烈、活泼、优美、雄壮、庄严、诙谐等情绪。能感受进行曲、舞曲、摇篮曲等常见体裁的特征。

### 四、教学分析：

本学期主要接触学习乐理知识。学习do~do<sup>1</sup>（高音）几个音的音名和唱名，及它们在五线谱上的位置。抓住这个知识点，为学生设计此方面的练习唱曲谱打下基础。

第二，本学期所学的歌曲大多数是二拍子的，强弱分明、节奏感强，对学生今后的学习是一个预备期。所以，在这学期要多方面为这一点打基础，要让学生自我体会到强弱的规律。另外，每首歌都有律动和舞蹈。

所以，本学期着重让孩子锻炼身体的协调本事，以及听声本事。能自行根据音乐节奏来做动作。另一方面，发展学生的创编本事。

### 五、小学体育教师个人工作总结学生情景分析：

本学期学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。

学生的整体情景预计不均衡，情景参差不齐。所以，对不一样学生应用不一样教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。

学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫。重点发展舞蹈、律动的学习。增强学生身体的协调本事，让学生能够渐渐增强身体的协调性、节奏感。

#### 六、提高教学质量措施：

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不一样的学生要注意采用不一样的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的进取性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取必须的形式，培养学生的团结协作本事及创新本事。

5、进取和其他学科沟通，进取研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

## 花城版二年级音乐教案篇四

音乐教育的本质是审美教育，离开了审美为中心的音乐教育将是一潭死水。美的感染必须通过自身的体验才能获得，因此，音乐审美教育不仅要完整地体此刻课程中，更要体此刻

音乐教学活动中。

以往音乐教材的视角往往单纯从音乐到音乐，很少从文化的角度去思考。本教材就很重视从音乐文化上去开拓，教材强调了音乐与人、音乐与社会、音乐与民族、音乐与大自然的联系等等，把音乐置身于大文化中，以文化主题组织教材。

作为一门学科必然有他自身的体系，音乐也不例外，音乐课是实践性很强的教学活动。这是因为音乐艺术本身所具有的基本特征所造成的。无论是音乐表演、音乐欣赏，他们都与各种形式的时间活动密不可分。就音乐教学活动而言，学生离开了延长、演奏、创作、鉴赏等音乐时间活动，就很难获得直接经验。

新教材的曲目选择，在考虑作品的思想性、艺术性、民族性的基础上，尤其注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性，各年级的歌曲还兼顾时代性。朗朗上口，让学生爱听、爱唱。另外还有自制乐器、创编小品、游戏、舞蹈等活动，培养学生的创新精神与实践能力，让学生在实践中体验，在想象中去创造，促进思维，发展智力。

## 一、学生分析：

二年级下学期，学生的日常行为养成和学习习惯的培养都有了长足的进步。表现在几个方面：

1)、学习方面，能够自觉的完成一些老师布置的任务，对音乐的理解力也有显著的提高；在音乐学习的过程中能养成有感情演唱的习惯。对每节新课的理解力也有加强。

2)、学生对音乐的兴趣增强、这个时期应更充分的发挥学生的音乐潜能、音乐生活的方式开始发生变化。音乐本身的非语义性及音乐艺术的自由性和多样性，给学生对音乐的多理解性和个性化的演绎提供了舞台。

## 二、教材分析：

### 1)、教育理念上，强调了“以学生发展为本”：

以往的教材往往是从教师的“教”上考虑太多，无论从教材内容的构建、教学方法的思路等等都强调以教师为主。它的理念是建立在“教师中心论”的基础上，强调学生通过教师去获取知识，因此学生往往处于被动的状态。现代教育的理念强调学生的学，以学生为本，还要强调其发展、进行终身教育。

### 2)、音乐教育要面对全体学生，也应当注意学生的个性发展

小学音乐教育是基础教育、普通公民教育，他有别于专业音乐教育。因此，面向全体学生实施素质教育乃是中小学音乐教育的理想价值观。基于这种教育理念，编写音乐教科书，组织音乐教学活动，必须面向每一个学生。其中包括那些对音乐不敏感或兴趣不浓的学生音乐课应该使每一个学生都能从中受益。都能得到发挥潜能的机会，也都能从中得到生活的乐趣和美的享受。为此要转变以教师为中心的传统教学模式，提倡以学生为主体，以参与艺术实践和探索研究为手段，以培养学生创新、实践力为目标的新型教学模式。

### 3)、教材编写思路

教材编写的思路是：以审美为中心，以音乐文化为主线，以音乐学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿始终。

## 三、教学重难点：

在教学中，应该积极引导学生对音乐的各种要素、各种表现手法做出整体性的反应，要积极引导学生感受、体验、表现音乐中丰富的情感内涵，还要积极引导学生感受、体验、表

现音乐的美。

音乐乐理方面有单拍子复拍子、打击乐器到有固定音高的简易乐器等。

#### 四、教学目标：

- 1、以审美为中心
- 2、以文化为主线
- 3、以音乐学科为基点
- 4、加强实践与创造
- 5、加强综合与渗透
- 6、把激发学生学习兴趣贯穿始终

#### 五、培养目标

音乐教育的目标就是要完善学生的个性。众所周知，学生的音乐能力都会因为先天的遗传和后天的教育条件的不同而形成巨大的差异。因而其对音乐兴趣、音乐潜能、音乐生活的方式也回有所不同。音乐本身就具有自由性和多样性，给接受者对音乐的多解性和个性化的演绎提供了广阔的舞台，所以一切的音乐教学活动都不应该强求一致，应该给学生的个性得到充分的发展。允许学生有个性化的独立见解。

#### 六、课时安排：

本学期预计安排28课时。

教学进度一览表

## 花城版二年级音乐教案篇五

本学期我担任二、1班的音乐课教学，经过一年的音乐学习，学生对学习音乐有了必须的认识并有自我的见解。这时对今后学习有很大的作用，我们必须抓住这个阶段的学习，为今后的学习打下坚实的基础。在这个学期的学习中，我要巩固学生上学期学习的知识，并做好本学期的学习，培养学生喜爱音乐的感情。学生年龄较小，难适应小学生活，不少学生自律性差。理解过必须的教育教学，但有的不够规范，异常是发音和唱歌姿势，需要进行纠正和辅导。

### 一)、视唱、知识、练耳部分:

1、读谱知识: 结合键盘认识音名从c1到c2在高音谱表上的位置。认识各种常用音符、休止符，明白名称及它们的名称和时值。学习附点音符，明白它们的名称和时值。学习各种拍子的指挥图式。学习顿音记号及其唱法。

2、视唱部分: 视唱c调号上的自然大、小调音阶及五声徵、商等调式音阶。在教师帮忙下视唱c调号上的单声部歌曲(包含所学过的音程及节奏)。练唱有大小二度、大小三度、纯四、纯五度、大小六度、纯八度旋律音程的练习(不出现名称)。划拍视唱各拍子歌曲。

3、练耳部分: 练习听记两个音——四个音连续进行的旋律音程，增加大小六度音程。(不说出名称)。练习听记2——4小节的节奏。听辩二拍子、三拍子歌曲，标出小节或节拍。

### 二)、欣赏部分:

结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识(如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义)，以及教学目标、任务:

### 三)、发声训练部分:



- 1、学会连音唱法，逐步做到声音自然而连贯、圆润而流畅。
- 2、运用非连音及断音唱法时，声音要有弹性。
- 3、初步运用气息控制，做力度变化的练习。
- 4、在韵母变换时，逐步做到声音位置不变，注意咬字、吐字的正确。
- 5、二声部发声逐渐做到声部和谐。

加强情感体验的本事，加深对音乐形象的感受，进入比较深入的欣赏。

二年级的音乐是一个过渡时期。在这个阶段，要求学习的乐理知识比较多，学生开始视唱曲谱。这是为今后的学习做准备。在对他们的教学上，我要注意采取趣味性、知识性并重的原则。教学中，我会一些小的音乐游戏，加大对乐理知识的学习。在讲解知识时，要注意用充满趣味的语言来讲解枯燥的知识，用丰富多彩的小游戏来帮忙他们理解和巩固，更好的学习知识。

- 1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。
- 2、因材施教，对不一样的学生要注意采用不一样的教学手法，使学生能够充分发展。
- 3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。
- 4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的进取性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取必须的形式，培养学生的团结协作本事及创新本事。

5、进取和其他学科沟通，进取研究学科整合。响应新课标要求。

周次教学资料课时数

1问声好2

2幸福的歌2

3音乐会2

4咯咯哒2

5复习

6~7童趣4

8跳起舞2

9~10大海的歌4

12新年好2

13、14复习

## 花城版二年级音乐教案篇六

八年级学生喜欢音乐，音乐素质较好，在歌唱方面较突出，但偏爱流行音乐，要正确引导。八（1）这几个班学生相对来说上课较认真，学习主动较高，学习兴趣较浓，而其他班级有待进一步提高学生的学习兴趣。初二的学生在经过前阶段的学习，对初中音乐教学已经有了一定的了解，因此，本学期要继续加强他们对音乐知识的了解，扩大他们的音乐视野。

本册教材从绿色家园，西南性韵、瑰丽的电声、歌剧世界、化蝶、婆娑舞这几个主题方面对学生进行音乐熏陶，贯穿了歌剧、咏叹调、序曲、越剧、舞剧、电子音乐的音乐知识。每一单元都有自己的教学主题，分唱歌、欣赏、实践与创作三个版块，内容的安排上都具有一定的相关性或联系性，各单元之间又注意内容的衔接性或层递性。让学生在实践操作中，逐步获得学习音乐必须掌握的浅显音乐基础知识与基本技能。

根据新课程标准的要求和学生的实际情况，本学期的教学目标包括以个几个方面的内容：

- 1、知道有关音画的知识，懂得音乐能够表现自然界的美景；知道“歌唱的咬字、吐字”和“合唱的和谐与均衡”方面的知识，并注意在歌唱练习中加以运用。
- 2、能够积极参与音乐实践活动，喜欢西南地区的民族音乐，并乐于了解其音乐文化。
- 3、感受电声乐队与体验电子音响合成器的效果的音响效果，学习有关电声乐队和电子音乐方面的知识。
- 4、能够用积极的态度参与感受、体验歌剧音乐，对歌剧、舞剧音乐感兴趣，乐于学习了解与歌剧有关的音乐文化。
- 5、能够用不同的情绪来演唱不同的歌曲。
- 6、能够背唱3—5首歌曲。
- 7、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的音乐鉴赏的能力。

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好

充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、利用多媒体让学生视听享受，尽可能多地补充延伸的知识，开阔学生眼界。

3、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方师及时进行教正。

4、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

七年语文学习进入第二个学期了，上学期学生在语文学习态度、习惯上已入门径，但在语文积累上，语文能力上仍然存在很大问题，须在上学期基础上锲而不舍地努力下去。

1. 了解他人的成长足迹，正确对待成长中的苦与乐、得与失、成功与失败，要勇于面对生活、面对挑战；培养学生热爱祖国山河和语言文化的爱国主义情操。

2. 加强对学生自学能力的培养，利用好学案，努力尝试有效教学的科学途径。

3. 阅读课文，要注意引导学生结合自己的生活经历和体验，深入体会作者的情感，整体把握课文的主要内容；在此基础上，要学会根据上下文揣摩精彩的、富有深意或感情色彩浓厚的语句，以便进一步理解课文内容和作者的情感。细致分析、细心揣摩课文中的精彩段落和关键词句，使学生充分体会到汉语丰富优美的表现力。注重朗读训练，要求学生读准字音，读出感情，通过反复朗读，自行领会文意，培养语感。引导鼓励学生说出对课文的整体感受，通过师生互动、交流，进一步把握课文内容。

4. 鼓励学生开阔视野，接触各种各样的文艺形式，丰富文化素养，在学习中初步形成自己的审美观、价值观，对文化艺术有一定的认识。

5. 多积累语文知识，多积累优美语言，多积累人文情怀，多积累语文方法，做一个语言素养的同学。

1. 积累字词、练习写字，培养朗读能力。

2. 积累素材，随心写作，提高作文能力。

3. 整体把握课文内容、结合自己的生活经验、体会、深入体会课文的思想内容，感受文章的人文内涵、陶冶情操、培养审美能力。

4. 揣摩体会文章的语言文字、篇章结构，并能有心得。最终形成阅读记叙类文体的一般能力。

1. 明确整册书的教育教学任务，切实把握每单元的教学任务。所谓“单元”，即是一学期的有机组成部分，一定要做到心中有数，每段时间做什么，学生得到什么训练，达成什么目的。在一单元的教育教学中，切实地、尽力地达到这一单元的教育教学目标。

2. 认真编写学案。先打草稿，然后集体讨论，最后定稿存档。

3. 特别注重日常的语文学习训练。一是练字，二是写日记，三是读书写笔记，四是语文积累。教师加强检查督导，尽力一日不辍。

4. 特别重视基础知识学习和基础能力的培养。每课的生字、生词必须做到读准写准。朗读做到读准、读流利，读得有感情。古诗词古文学习过三关，即“默写关”“解词关”“理解关”。

## 5. 探索作文批发的新方法，学生互批作文的训练。

好好读时文，如《读者》，图书室的书，学生自己买的书也要常读常新。网络资源也要利用，有条件的学生可以用自己的qq空间或博克写作、交流。

在新的学期里本人将继续担任七年级5、6、7、8班的生物教学工作，为了出色的完成本学期的教学任务，我必将认真地做好教学工作。特将本学期的教学工作计划如下：

本学期将继续深入贯彻《基础教育课程改革纲要》精神，深化教育改革，构建“双思三环六步”课堂教学模式，努力提高课堂教学的有效性和实效性。

“双思”是指教师反思教学、学生反思学习；“三环”就是定向、内化、发展；“六步”分别是指：提供资源（入境生趣）、了解学情（自学生疑）、弄清疑难（学习释疑）、点难拨疑（练习解难）、反思教学（反思学习）、引导实践（迁移创新）。以《全日制义务教育中生物课程标准》为依据，在继承我国现行生物教学优势的基础上，力求更加关注学生已有的生活经验；更加强调学生的主动学习，增加实践环节。使每一个学生通过学习生物，能够对生物学知识有更深入的理解，能够对今后的学习方向有更多的思考；能够在探究能力、学习能力和解决问题能力方面有更多的发展；能够在责任感、合作精神和创新意识等方面得到提高。为学生们参加社会主义现代化建设，适应社会和继续学习，打下必要的基础。

本学期将继续彻底贯彻落实初一年级的“迈好青春第一步，自信——成功”教育，帮助学生树立正确的价值观，和人生观，成为对社会有用之才。初一年级以自信成功为主体，鼓励学生迈好人生第一步；关注学生心灵花园的耕耘，唤醒学生内心的自尊与自信。

通过去年上一学期年的学习，学生学习的热情较高，对生物这门课比较有兴趣，但也存在着许多问题：

- (1) 班与班差别比较大，班内两极分化严重。
- (2) 每个班的人数太多，有时候老师无法估计到所有学生。
- (3) 优秀率不很突出，一部分同学成绩不太理想。

针对以上问题，我要对学生加以鼓励和引导，争取在上一个台阶。这些学生大部分都来自农村，基础高低参差不齐，有的基础较牢，成绩较好，有的则较差。当然也有个别学生没有养成良好的学习习惯、行为习惯。教师争取要做好每一个学生的工作，因材施教，使他们在各自原有的基础上不断发展进步。

本学期讲授义务教育课程标准教材（济南版）——《生物学》（七年级下册）。该教材针对初中生的特点，设置了许多个学生活动，同时还有课外读及小资料对学生的知识面的拓展起积极作用，同时活动又利于学生主体作用的发挥。每一章内容之前设置学习导语，使学生提高了学习兴趣，同时每单元末尾又有信息库，进一步深化及强调基础知识。既增强了学生的主体性，又有利基础知识的学习。

### （一）备课

备课是上好课的基础，是保证教学质量的必要措施。备课应包括以下过程和内容：

1]钻研课程标准，做好教学工作计划。

- (1) 钻研课程标准，通读教材，了解教学任务、目标、重点和难点。

(2) 了解任教班级学生的思想状况、学习态度，学习风气、知识状况等，做到“有的放矢”地进行教学。

(3) 制定改进和提高质量的措施，编制教学计划及教学进度表。

## 2、写好教案。

(1) 按照课程标准的要求，反复阅读钻研教材，明确教学目的、重点和难点，明确每一课时的讲述内容。

(2) 根据教学内容和要求，搜集、整理、精选参考资料。

(3) 全面了解学生生理、心理特点、学习规律和已有的基础知识，结合教材内容写出具体教案。

(4) 教案内容包括：课题、目的和要求，重点、难点，课型、课时、教学方法，教具、教学反思等。

## (二) 上课

上好课是教学的中心环节，不仅要求具有渊博的知识，而且要掌握进行政治思想教育，传授知识和开发智力的教学艺术，促进学生全面发展。应做到：

1、教学目标明确，每节课要紧紧围绕目标进行。

2、教学内容必须正确。要把基本概念、基本观点，正确无误地传授给学生。

3、做到分清主次，突出重点，分散难点，抓住关键，详略得当，快慢适中。

4、要重视对学生进行思想教育，突出生物圈中的稳定与协调及生物圈中生命的延续。



5、结合教材内容有计划地进行青春期教育。

6、教学方法得当，对不同的内容灵活选用恰当的教法，在教学中要大胆探索，勇于创新。

(1) 学生学习的主动性，启发、引导学生积极思考。

(2) 重视对学生生物学基本技能和能力的培养。将实验、观察标本等放在十分重要的地位，以提高学生的四个能力(观察、分析及解释一些生物现象和理论联系实际)。

(3) 教给学生学习生物特有的学习规律和方法(理论联系实际，看图记忆等)。教给学生思考和解决问题的方法，提高学生自学的能力。

(4) 在学的过程中，可将讲授与实验、观察及现代化的教学手段如幻灯、投影、录像等交叉进行，以提高教学效果。

(5) 为使教与学的双方密切配合，学生集中精力听课，要求学生记好课堂笔记。

7、科学地安排教学过程。每节课一般应包括：提问、复习旧课、导入新课、检查效果和布置作业等。每个教学环节，力求连贯、紧凑，时间分配合理，提高课堂教学艺术。

8、不断提高课堂教学艺术。

### (三) 作业批改

精选作业，认真批改，可使及时获得反馈信息，利于改进教学。

1、作业内容要根据中考要求，注意“双基”的训练，精心选题。

2、在布置作业前，掌握作业的深度和广度，突出理论联系实际的原则。

3、及时批改作业，坚持讲评，对普遍存在的问题要在全班进行纠错，要求重作和口答，以便加深印象。

4、根据教材内容，可适应提前或课后布置一些学生力所能及的小实验，标本采集等。

#### （四）生物教学中应做到如下几点：

1、以活动为载体，充分发挥初一学生的好动及主观能动性，从而加深对所学内容的学习，培养学生的动手操作能力及实践能力。建议活动相对条件较苛刻，而一般活动简单易行，学生容易做，并且容易付诸实施，因此需布置力争让学生自己去完成，以利于学习及活动的开展。

2、本册教材对人体的基础知识较为注重。章前有引言，章节后又有信息库。有利于学生对基础知识的学习及理解、掌握。因此在教学中应该加强而不削弱基础知识的学习，每章之前做到让学生明确学习目标，做到心中有数。章节结束做章节小结回顾，强化、巩固所学知识内容。

3、充分利用教材中的插图，做好资料分析。培养学生应用资料分析，得出结论的能力。本册教材有丰富、色彩鲜艳的插图，对于学生理解掌握课本内容有相当重要的作用，因而可丰富教材教学法，也有利于基础知识的学习。

4、应注重课本中关于科学发现及发展史资料的学习，使学生明确科学发现的一般过程，明确科学发现的方法。从而形成科学探究的一般方法，培养学生的一般科学探究能力，为以后的学习打好基础。

总之，初一生物应在学习基础、发展能力（包括探究能力、

实践能力、科学实验能力)及形成科研意识及科研方法上均有所长进,为后续学习打好基础。