

党校个人工作计划 党校个人学习计划(实用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

有趣的蛋壳造型教学反思篇一

1. 认识正方形、长方形、三角形、圆形，记住他们的特点。
2. 培养幼儿的观察与记忆图形的能力。
3. 体验与教师、同伴玩图形游戏的快乐。
4. 在活动中，让幼儿体验成功的喜悦。
5. 乐意与同伴合作游戏，体验游戏的愉悦。

活动准备

正方形、长方形、三角形、圆形大图片各一张，小图片若干。

活动过程

一、用猜、摸、介绍的方式引出所有的图形宝宝

1. 猜一猜。

师：请小朋友闭上眼睛，老师把它请出来！（出示正方形）原来真是正方形，小朋友欢迎它（拍手欢迎）。正方形宝宝：“嗨！小朋友，我是正方形，我有4条边，4条边一样长，我有4个角，

4个角一样大。”

师：“小朋友，正方形说它有4条边，4条边一样长，有4个角，4个角一样大，咱们一块来看一看是不是这样。”

正方形宝宝：“今天见到大家特别高兴，所以我要介绍我的好朋友和大家认识！瞧，他们都害羞躲起来了，你们把他们找出来好不好？”

2. 找出长方形宝宝。

师：“正方形宝宝说，这只盒子里藏着他的好朋友，我们一起把他们找出来好不好？”（出示神奇盒子）

念儿歌：神奇盒子宝宝多，让我先来摸一摸，摸出来看是什么？拿出长方形，问：“这是什么啊？”“为什么说她是长方形的啊？他和正方形宝宝有什么地方长得不一样？”（特征）“日常生活中，我们见过哪些东西是长方形的？”（引导幼儿讨论）

3. 找出三角形。

师：“我们刚刚找出了长方形宝宝，我们再找找还有谁好不好？这次，我请个小朋友上来找，哪个小朋友愿意？”

再念儿歌：奇妙口袋东西多，请某某小朋友来摸一摸。当幼儿摸出图形后，要求说出图形名称和特征。

4. 找出圆（同上）

三角形有三条边、三个角；正方形有四条边、四个角，而且四条边一样长，四个角一样大；长方形也有四个角、四条边而且四个角一样大，对面的二条边一样长；圆形没有角。

二、老师以角色的形式问小朋友，回顾几种图形的特征

1. 师：“四种图形宝宝都出来了，图形宝宝说‘今天很高兴认识在座的小朋友们，可是，小朋友们，你们认识我了吗？’小朋友们，你们认识图形宝宝们了吗？”

师：“图形宝宝说‘小朋友们都说认识，我可不相信，现在我要考考大家！’（老师拿出长方形遮住脸）现在，谁能告诉我，我是谁？”“那你能说说，我有什么特点吗？”

2. 拿出三角形。

师：“小朋友，我又是谁啊？”“你是怎么认出我的？”依次同上。

三、画图、拼画

1. 师：“小朋友可真聪明，一下子就记住了这些图形宝宝。图形宝宝们非常高兴，所以就想和我们做个游戏。小朋友们想不想玩？”

“盒子里放着许多图形宝宝，等一下请你们挑选自己喜欢的图形，在这些图形上添上几笔变成其他有趣的东西。也可以选几个喜欢的图形拼成其他各种物品。让我来看看哪个小朋友最聪明，变的和别人不一样。”

请个别幼儿上来说说：你用什么图形宝宝来变的？变成了什么？

2. 图形拼搭，能运用正方形、长方形、三角形、圆形、半圆等拼摆出不同的形象。

教学反思：

教学过程中，幼儿积极配合，认真尝试，在自主练习里获取了经验，又在集体练习里感受到了快乐和喜悦，达到寓教于

乐的目的，教学目标也得到了圆满的完成。

有趣的蛋壳造型教学反思篇二

《有趣的发现》是语文S版第六单元的作文教学内容，主要是写自己发现的有趣的事情。

生活是作文的源泉，古语说“问渠哪得清如许，为有源头活水来”。没有生活，就没有作文，没有生活的源头活水，我们的作文就成了一滩死水。”我在讲清作文要求后，就让学生进行习作，第一次交上来的作文草稿，质量很差，学生都不知道从何入手，学生的大多数没有进行观察，也就没有什么发现，也就没内容可写。如何才能选择一种普遍的发现进行有效的作文知道呢？经过深思熟虑，最后我决定让学生观察一次盐水能增加水的密度，增大物体在水中的浮力这样的实验，再动手自己做一次实验，再进行作文指导。

上课时，我先把一个油桃放入两杯清水中，观察油桃沉入水底，接着往一杯清水中加入大量的盐，搅拌使盐水融化在水中，再观察油桃的变化，看着油桃慢慢浮到水中，然后问学生是什么原因，我再把其中的科学常识介绍清楚，最后，让学生自己来做一遍实验。做完实验后，我为这次作文，开个头，让学生接着往下进行口头作文，再请学生复述作文，最后再让学生进行正式的习作，这样学生就更加清晰文章要表达的主要内容。

作文交上来之后，我发现这次作文普遍很好，就连平时不会写作文的学生都写的内容清晰，语言流利。由此可见，充分的课前准备，充分的观察，有效的方法指导，语言的训练很重要。希望下一次作文能放手发挥学生更大的主动性，作文可以多样化一些。

有趣的蛋壳造型教学反思篇三

《有趣的汉字》是人美版第九册第八课的内容，本课是“造型表现”学习领域的内容，旨在让学生初步了解汉字的起源和演变历程，从而加深学生对汉字的认识，培养他们热爱汉字的热情，提高对生活中的物品进行装饰的能力。

通过对中国汉字文化的学习，了解汉字是我们祖先的伟大创造，在感受汉字音、形、义美的同时，激发对祖国文字的热爱之情，感受中华文化的博大精深，培养学生关注生活、热爱生活的好习惯，引导他们在情感体验中提高观察力、想象力和创造力。

对于这点我的设计是渗透于整个教学中，我认为我们的教学应追求健康向上的精神面貌，强调课堂教学不仅要关注学生身体健康，更要注重学生心理健康教育的培养，我们应以行动研究为手段，以丰富多彩的教研活动为载体，遵循一切为了学生，为了学生的'一切的原则，这也是我们今后构建和谐的美术绿色课堂所追求的目标。

有趣的蛋壳造型教学反思篇四

汉字作为中国的代表性文字是中华文化的重要组成部分，在文化发达的今天随处可见。从这一虽属抽象但又具体（就其形象而言）的对象开始，让幼儿了解自己的祖国，并引发早期阅读的兴趣是大班幼儿应该并且可以涉及的一个领域。

根据本班幼儿对汉字的兴趣及个别幼儿对汉字的掌握程度，像陈晓婷小朋友可以自如地阅读书刊报纸，刘淳勳可以看图认读很多字等等，我在本班开展了《有趣的汉字》这一活动。在开展活动前我事先让幼儿在家把自己会认读的字与家长一同制成卡片。

有趣的蛋壳造型教学反思篇五

本节课的内容，是估一估，量一量，找一找，在学生了解了长度单位和厘米的基础上，学习毫米和分米。在教学中我安排了一些让学生量一量的活动。鼓励学生在活动中充分发挥想象和逻辑推理，使他们体会到1分米和1毫米有多长，引导学生总结出米、分米、厘米、毫米之间的关系。首先，我拿出准备好的银行卡，让学生先估计一下它有多厚，然后实际测量一下，学生一下犯难了，因为银行卡的厚度不足1厘米，自然而然地引出了比厘米小的长度单位毫米，并让学生感受到了1毫米大约是一张银行卡的厚度。学生在直尺上认识了1毫米后，可以测量不是整厘米的较短的物体。接下来我拿出10厘米长的硬纸条，让学生先估计，再测量，从而引出“1分米”的概念。认识了“1分米”之后，我组织学生开展了“找一找”的活动，看谁能发现身边“1毫米”、“1分米”长的物体。孩子们的学习积极性一下子提高了，我让他们分小组讨论，推选代表发言，答案多种多样，有的说身份证的厚度，硬币的厚度，磁卡的厚度等大约是1毫米，还有个小朋友说出了10张纸的厚度大约也是1毫米，学生在活动中学会了深入地思考问题，在生活中学习了数学，这对于我和学生来说，都是一个好的收获。

人们经常说“备课不仅要备教材，而且要备学生”，备教材容易，备学生却难，因为人是活的，他的思维一直是变化当中。在教学过程中不能对学生采用填鸭式教学，而要采用形式多样的教学手段，你对学生的情况只能是把握一条主线“下要保底，上不封顶”。只有为学生提供充分的思考空间，敢于放手让他们实践，“培养创造性思维”才不会只是一句空话。

通过这节课，我还充分体验到了“数学教学就是数学活动的教学”，自始至终，学生都在估一估、量一量、找一找，学生的兴致很浓。当我在课堂小结时，有个学生自主提出了一问题，“还有比毫米小的单位吗”，他的话还没落音，有个

同学马上回答说：“有，是微米。”还有一个学生竟然说：“还有比微米小的是纳米”，他们的回答让我感到很意外，知识不仅仅局限于课堂，同学们的知识面还是很广的。

有趣的蛋壳造型教学反思篇六

汉字作为中国的代表性文字是中华文化的重要组成部分，在文化发达的今天随处可见。从这一虽属抽象但又具体（就其形象而言）的对象开始，让幼儿了解自己的祖国，并引发早期阅读的兴趣是大班幼儿应该并且可以涉及的一个领域。

根据本班幼儿对汉字的兴趣及个别幼儿对汉字的掌握程度，像陈晓婷小朋友可以自如地阅读书刊报纸，刘淳勳可以看图认读很多字等等，我在本班开展了《有趣的汉字》这一活动。在开展活动前我事先让幼儿在家把自己会认读的字与家长一同制成卡片。

有趣的蛋壳造型教学反思篇七

《有趣的汉字》是人美版第九册第八课的内容，本课是“造型表现”学习领域的内容，旨在让学生初步了解汉字的起源和演变历程，从而加深学生对汉字的认识，培养他们热爱汉字的热情，提高对生活中的物品进行装饰的能力。

通过对中国汉字文化的学习，了解汉字是我们祖先的伟大创造，在感受汉字音、形、义美的同时，激发对祖国文字的热爱之情，感受中华文化的博大精深，培养学生关注生活、热爱生活的好习惯，引导他们在情感体验中提高观察力、想象力和创造力。

对于这点我的设计是渗透于整个教学中，我认为我们的教学应追求健康向上的精神面貌，强调课堂教学不仅要关注学生身体健康，更要注重学生心理健康教育的培养，我们应以行动研究为手段，以丰富多彩的教研活动为载体，遵循一切为

了学生，为了学生的.一切的原则，这也是我们今后构建和谐的美术绿色课堂所追求的目标。

有趣的蛋壳造型教学反思篇八

美术课程标准指出：“兴趣是学习美术的基本动力之一。”兴趣对小学生来说是学习的主要动力。而好奇是兴趣的先导，没有好奇的心理活动就不会产生兴趣。因此，课堂上就应该使孩子们对所接受的新知识产生强烈的好奇心。我在课堂上尽量依据教材结合实际选用适合他们的鲜美事物，采用多种教学方式与手段，诱发学生强烈的好奇心，活跃课堂气氛。如：情境的创设、材质的变化、多媒体的运用，使学生的多种器官参与美术课堂学习，充分调动他们学习的积极性，激发他们对美术的学习兴趣。只有这样，学生才能积极参与美术学习。

在上这节课时，我拿起事先准备的小树叶、白纸、铅笔问学生：“你们可以在这白纸上很快画出这漂亮的小树叶吗？”有很多同学举起了小手，我请了几名同学上来画，他们有的拿起铅笔照着画，也有的把树叶放在纸上沿着树叶的轮廓画，我引导学生点评之后再问：“想看老师变魔术吗？”学生大声说：“想！”我便开始“变魔术”——拓印树叶，学生特别兴奋，兴趣盎然，把最初的“感兴趣”提升为“探索秘密的兴趣”，为后面学生自主探索学习打下基础。

接着再让学生带着兴趣去发现秘密——拓印，大胆尝试学习拓印并从中体验其中乐趣。在拓印活动中我也不直接告诉学生应该怎样拓印，让学生自己动手操作，在操作中自我体验，寻找发现问题，通过交流、体验，找到正确的拓印方法，同时在感受实物纹理特征时，也由学生动手摸，比较后说出来，学生直接体验到了实物纹理所具有的立体感、浮雕感。学生在兴趣的引导下，插上了想象的翅膀，不断去创造，最终体会到了成功拓印的喜悦，享受学习的乐趣。在整个活动中，孩子们学得轻松，玩得愉快，并创作了一幅又一幅生动有趣

的作品，课堂成为了孩子们的乐园。

有趣的拓印教学反思3

本课是学生学习纸版画的初次尝试，是一般性的绘画教学转入到版面教学的过渡性课题，是一次将绘画线条变成拓印轮廓的造型练习，它旨在使学生体验实物拓印的'过程和通过拓印表现客观形象后愉悦，激发学生学习纸版画的兴趣，培养其形象思维能力和作业有序的良好习惯。

只有学生对所学内容感兴趣了才会主动去学习，本节课以魔术引入新课有效的把学生兴趣引入到教师设置的活动中，通过“变魔术”，把学生最初的“感兴趣”提升为“探索秘密的兴趣”，为后面学生自主探索学习打下基础。

让学生自己动手操作，在操作中自我体验，寻找发现问题，通过交流、体验，找到正确的拓印方法，这样比教师讲更有效。另外在感受实物纹理特征时，也是由学生动手摸，比较后说出来的，让学生直接体验到实物纹理所具有的立体感、浮雕感。

通过多种方式评价，如生生评价、师生评价积极肯定每位学生的“闪光点”，使他们去体验学习过程中的乐趣，感受到成功的喜悦。让学生因为赞赏而把学习活动当作愉快的享受。

教学中在学生掌握了正确拓印方法以后，我再提出：“除了用蜡笔还可以用什么拓印呢？”鼓励学生进一步思考、探索，在实践中发现，拓印不止能用蜡笔，还能用铅笔、橡皮泥……让学生单一的蜡笔拓印形式，得到更宽的发展，让学生更能体验拓印带来的乐趣。

有趣的蛋壳造型教学反思篇九

六年级下册《有趣的平衡》是本册书上设计的三个主题鲜明

的综合应用活动这一，其目的是让学生综合应用所学的知识和方法问题进一步加深对所学知识的理解，获得运用数学解决问题的思考方法，从而培养学生研究和解决问题意识和能力。本课就是学生在掌握了比例知识的基础上设计的。在本节课的教学上，在上课之前教师就要求学生每四人小组合作制作实验用具，学生自己动手，找一小段粗细均匀的长木条，在木条上打孔（均匀），找出中点，然后拴绳子待用。课中，提出小组合作要求和活动步骤，使整个活动规范有序。然后通过学生填入表格中的数据，直观分析得出结论：左边的刻度数乘棋子数=右边的刻度数乘棋子数，并强调每个环节的一些重点要求，使学生理解后再操作，取得好的效果。这节课之所以成功，有以下几点：

1、功夫体现在课外，本节课是一个操作性很强的活动课，课前学生的准备非常重要，本节课准备比较充分。

2、课中探究，教师没有包办代替，而是提出活动要求后，适时给予指导

本节课也有不足：就是没有很好地运用反比例知识进行扩展。同时教学中，我也发现少数学生不认真，缺少与同学合作意识，对数学知识的应用有难度。