

# 最新假如没有灰尘教案设计及反思 假如没有灰尘教学反思(实用5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 假如没有灰尘教案设计及反思篇一

新课程理念指出：教学过程是学生学习的过程，教师必须充分发挥好教师的主导作用，给予学生足够的时间、空间，让学生自己活动，从而发现知识、获取知识，让语文课堂充满生命活力，真正让教师的“讲坛”变成学生的“学坛”。

我选择的是《假如没有灰尘》这篇略读课文。《假如没有灰尘》共5个自然段，层次分明，条理清晰。首段先从人们对灰尘通常的认识写起，指出灰尘的危害，接着笔锋一转，以问句设疑，发人深思，自然导入下文。第2自然段简要介绍了灰尘的大小和主要来源。第3至5自然段从不同的角度详细说明了灰尘的特点和作用，解答了第一自然段所提出的问题。第5自然段是重点段，由“灰尘大多具有吸湿功能”这一特性入手，层层推进，说明了灰尘的重要作用。

此外，这三个自然段在结构上有一个共同特点，都是先介绍灰尘的特点，然后再具体说明灰尘的作用，结尾都运用“假如没有灰尘”这样的句式，对其重要作用加以强调和总结。

这篇说明文语言准确、生动，知识性、趣味性很强。作者运用了假设、列数字、对比等说明方法，清楚明白而又生动形象地说明了灰尘与人类的重要关系。

这篇课文的教学重难点是在理解课文内容的基础上，体会作

者用词的准确和说明事物的表达方法。

本节课我用多媒体进行教学，整个流程是这样的：首先我口述了两个由于灰尘而引发的疾病事件，由此让学生初步了解灰尘对于我们人类生活的危害，进而导出“尘”，用说文解字方式解读“尘”字，概括出它的特点，即小，紧接着要求学生从文中找出描写灰尘大小的语句，并更中肯地概括其特点，即细小、微小；接着进入学文阶段，先出示自主学习要求，即“默读课文，找出描写灰尘特点和作用的句子”，再通过小组讨论交流想法，跟着全班交流，师相机引导学生通过抓住重点词语、语句把握灰尘的特点、作用及作者所使用的说明方法，同时借助自然风光图片(灰尘的杰作)使学生更直观地体会，并相机板书，在小结灰尘的特点和作用后师口述灰尘在军事方面的作用，以此扩充学生的知识面；最后通过文章最后一句及第一段的学习体会作者对灰尘的赞美及概括灰尘的两面性，以此再进行拓展，列举生活中存在两面性的事物，从而得出生活中任何事物都具有其两面性的结论。

对于本节课的教学，我自认为教学思路很清晰，能把握住课文的重难点，能较好地补充文本的空白，使学生拓宽其知识面，跟学生很好地进行互动，跟学生在轻松的气氛中交流知识。特别是我平时常能教给学生自主学习的方法，在课堂上能大胆放手让学生自主探讨，尊重学生的独特体验，培养其概括能力和表达能力。虽然本节课学生的概括能力还达不到很好的要求，出现不够精确的情况，在今后的学习中将再加大力度进行训练。同时今后的课堂要更舍得花时间让学生去读，创设出一种想读就读、会读就读的场面。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 假如没有灰尘教案设计及反思篇二

去年的这个时候，听李上岳老师执教了这一课。当时就感觉，说明文也能上得如此生动有趣，而不失扎实有效，真有大师风范。今天，我用了他的教学设计和课件给我们班级学生也上了一课，自我感觉学生也是学得饶有兴趣，一节课很快就过去了。

在读课题时抓住了一个点“假如”，通过点拨学生的朗读，既让学生领会了“假如”的意思，又能够把体会到的用声音表达出来。然后，话题转到“灰尘”。对于“灰尘”学生都太熟悉，也太有话可说了，老师都能把学生对“灰尘”的想法写在黑板上，“灰尘”可以算得上是犯下了“滔天大罪”。但是，老师还是不放“灰尘”，继续“添油加醋”，又出示有关“灰尘”的三大“罪状”，学生听了之后，加深了对“灰尘”的厌恶，为理解“时时勤拂拭，勿使染尘埃”这句话铺下了伏笔。

利用心理战术，在学生极度厌恶“灰尘”之后，直接进入课文寻找自然界真的没有灰尘，将面临怎样的情形的句子。

通过四个“假如”，学生读了不禁不寒而栗，原来没有“灰尘”会更加令人恐惧，从而了解“灰尘”是多么重要。这可与前一个环节有180度的大转弯呀！

课文学到这里，学生又开始为“灰尘”的命运担忧了……

课文学习进入第三个环节“掌握灰尘的特点和作用”，通过

一个个对比，， 板书六个“不再”， 体会说明方法的好处。

掌握说明方法是本单元的一个重点，可是学生却能如此轻松地领会并认识到这样运用的妙处，更是独具匠心所在。

### 假如没有灰尘教案设计及反思篇三

昨天上午，由我执教的公开课假如没有灰尘最终落下帷幕。本应该更加轻松，因为压在心底的重负终于释放了，可相反，内心没有一丝喜悦之情，反而更加沉重了。究其原因，在于这节课上的不甚完美。整节课，学生反应平淡，积极性不高，课堂气氛沉闷，让人感觉压抑。学习目标达成度低，学生收获少，课堂时间分配不合理，最终匆匆收尾。未能发挥小组共同体的作用，对于提出的问题，未给学生留有充足的思考时间，而是直接给出问题的答案。

更致命的在于，语文课堂上，引导学生读的太少。我在想对于我提出的问题，举手回答的学生少之又少，是不敢还是不会呢？如果是不会，为什么会这样，是因为读的太少无法理解，还是因为这篇课文距离学生的实际生活太远导致学生无法理解。又或者我的引导不到位。种种原因造成了课堂上的尴尬局面。其实，之前伟红老师委婉的`告诫过我，这节课虽然思路清晰，但是描写的灰尘的特点和作用距离学生甚远，在生活中，学生根本就没有这样一种概念，让学生直接提炼概括灰尘的特点和作用有一定的难度。当时我不以为然，没有想太多，最终的课堂效果让我不得不服。

以后一定仔细研读教材，深入的了解研究学生，从学生实际出发，满足学生的需求，让学生真正成为学习的主人。

### 假如没有灰尘教案设计及反思篇四

《假如没有灰尘》原本打算一课时完成的，但是在课堂进行

的过程中，教室里来了一位修多媒体的师傅，只好再利用午自习的时间继续上完本堂课。

和《新型玻璃》一样，我并没有采用多媒体，而是用传统的素课，在我看来，素课或许更能提高学生们的学习效率。

我让学生在早读课先将本课读熟，于是在课堂伊始，就让学生自由找出本文的多音字，本文的多音字有很多：曾、将、散、调、分等，在课堂反馈看来，学生们对这一课的多音字掌握的还不错。

接下来，我便让学生再次读课文，这次采用分角色朗读，女生读1、3、5自然段，男生读2、4、6自然段，边读边思考：灰尘有什么特点？并且用一个字概括。学生们找的很快，一齐说“小”。灰尘“小”的特点是在第三自然段，在这里，我着重讲了列数字和作比较的说明方法。并且点拨了“庞然大物”，学生对这个词并不是很了解，在读词语的意思时也结结巴巴的。这个环节，我可以再让学生对词语进行造句，或者是列举近义词，这堂课上我没有做到，这点我应该及时关注并且举一反三。

文章的重点部分是在列举灰尘的作用，对于作用这个知识点，学生们的概括能力并不是很好，需要引导他们读很多次，并且讲出句子的一部分，大部分学生才能反应过来。对于灰尘的三个作用，是很容易明白的，主要是让学生学习对文章的提炼和概括能力。“假如大气中没有灰尘”这句话，文中出现了5次，学生们也都能找得到。不足的是，我并没有提出这里运用了假设的说明方法。

文章的一二自然段，我是放在左后讲的，从而告诉学生们，事物都具有两面性，并且让学生举例生活中有两面性的东西，学生们回答的都很好。

对于第一自然段，还可以引导学生回答“生息”、“拂拭”

的意思。

其实对于第六自然段，我讲得并不是很透彻。可以先让学生齐读“空气中的水蒸汽必须依附在灰尘上才能粘结成……漂浮。”引导学生想一想，刚才的话里边灰尘的作用是什么？并且提醒，这样的文章有时要多读读开头的地方和末尾的地方。这样的地方往往会有提示性很强的句子。

“晚霞朝晖、闲云迷雾、彩虹日晕”这几个词语，可以出示图片，并且点拨“朝”的读音。

此处也可以出示填空：“假如空中没有灰尘，地面上的万物都将是湿漉漉的（ ）更严重的是……生物就不能生存（ ）此外……”

此处引导学生，从“更严重的是”和“此外”这两个词，可以看出作者用词准确，条理清晰。

此处让学生回顾第三单元导语，说说有什么发现：学习本组的说明性文章，要抓住课文的要点，了解基本的说明方法，并试着加以运用。

根据“假如没有灰尘”，可以让学生再次朗读课文中的句子，并且将它们呈现出来，形成一首诗的形式：

假如没有灰尘

阳光将使人无法睁眼，

天空将始终蔚蓝，

地面上的万物都是湿漉漉的，

湿度不断上升，

影响生命生存

大自然将变得非常单调。

有了灰尘，

生活就会多姿多彩。

## 假如没有灰尘教案设计及反思篇五

《假如没有灰尘》是一篇略读课文，文章思路清晰，说明有序，浅显易懂。它也是一篇说明文，语言准确、生动、知识性、趣味性很强。作者运用了假设、列数字、对比等说明方法，清楚而又生动地说明了灰尘与人类的密不可分的关系。揭示了一个深刻的哲理：事物往往都具有两面性，只有正确地认识它们，才能趋利避害，造福人类。

在教学时以学生自学为主，重在激发学生的学习兴趣，并适时点拨引导。导入课题时，创设了灰尘博士参加联合国评选环保卫士，被拒之门外的情景，先让学生说说为什么灰尘博士被拒绝了，然后让学生找出灰尘博士能参加大会的证据，体会假设的说明方法，再大胆设想一下，假如没有灰尘，人类和自然界将会怎样？引起学生思想上的震撼。然后，引导学生先学习新闻发布会的要求，再现场举办“灰尘的作用新闻发布会”，最后，引导学生想：为什么灰尘有这么多的优点，还不能参加评选大会呢？让学生懂得：灰尘太多确实会污染环境，但适量的灰尘存在，对大自然和人类都有好处。万事万物都要一分为二，既要看到他们的优点，也要看到他们的缺点。

领悟说明文的表达方法，是本课的教学重点。在学生理清线索、理解内容之后，我引导学生精读了一个说明灰尘作用的自然段，然后让学生用学到的阅读方法自读自悟。让学生围绕“作者是用怎样的说明方法来突出灰尘和作用的”这一问题

熟读精思、讨论交流。还启发学生认真体会说明方法的作用。

学了这篇课文，课后练笔也很有必要。我让学生结合课文内容及相关的资料进行练笔，并以第一人称写灰尘。这样有助于使学生独特的个性得到充分的张扬，思考能力、表达能力均得到提高。不足的是作为略读课文。老师还是没有完全放开，讲得太多，有点束缚学生，宁外在知道学生有感情的朗读方面做得也不够到位。