

最新学用新思想建功新时代演讲稿 歌颂 新时代女性的演讲稿(汇总9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

二年级数学教学反思篇一

小学数学二年级上册《数学广角》的主要内容是简单的排列与组合，教材通过呈现学生日常生活中的简单事例，向学生渗透数学的思想方法，将学习活动置于模拟情景中，给学生提供操作和活动的机会，初步培养学生有序、全面思考问题的意识，为学生今后进一步学习排列与组合和概率统计奠定基础。

对于二年级学生来说，简单的排列组合已有不同层次的接触。因此，在设计教学时，应根据二年级学生的特点，灵活地处理教材。

我结合二年级上册《数学广角》课堂教学中的几个片段，来谈谈：

出示1、2、3三个数字。

师：你能用这三个数字拼成两位数吗？

生1：12、13、21、23、31、32。

生2：12、21、13、31、23、32。

师：说一说你看懂了什么？

生3：第一种方法是先确定十位上的数字，再将另外两个数分别写在个位上。

生4：第二种方法是选择两个数字，然后个位和十位交换位置。

生5：这两种方法都很有规律。（板书：有规律）

师：有规律地思考有什么好处？

生：不会遗漏，也不会重复。

出示4、5、6、7四个数字。

师：四个数字能组成几个两位数？

生1：7个

生2：12个

生3：8个

师：你能有规律地写出来吗？

学生尝试写出两位数

生1：454647

545657

646567

747576

师：你们认为写得怎么样？是怎样的规律？

生：每行十位上的数字一样。

师：先确定一个数字在十位上，个位上有几种可能？

生：3种。

师：你能用乘法算式表示出来吗？

生： $3 \times 4 = 12$

生2：454647565767546474657576

师：你更欣赏哪一种写法？能提出什么意见？

师：握手里面有没有数学规律呢？

出示问题：三个小朋友，每两个人只能握一次手，一共能握几次手啊？

学生的回答有3次、6次。

师：有争论怎么办？到底是几次呢？

四个小组合作，一人观察，三人握手表演。

请握了6次手的学生上台表演，在表演中体验。

师：为什么只有3次呢？

生：如果把三位小朋友分别看成1号、2号和3号，1号和2号握手就是2号和1号握手，教师板书：

比较：3个数和3个小朋友为什么结果不同？

两个人相互握手，只能算一次，和顺序无关。排数时，交换

数的位置，就变成另一个数了，这和顺序有关。

数学学习是学生自己建构数学知识的过程。教师作为不生数学活动的组织者和引导者，应引导学生从已有的`知识经验出发，有效地建构数学知识。本课例主要采用解决问题的方式展开有效的教学活动，让学生体验问题解决的过程，渗透数学思想方法。在前两个数学片段中，考虑到简单的数字组合对于学生没有太大的挑战性，因此，设计了将4个数字组成两位数这一环节，通过猜测、讨论、交流、归纳等活动，展开对问题的探究，充分挖掘学生已有的知识经验，将直观的数字排列转化成了抽象的乘法运算，从而使学生的思维得到进一步提升。

数学学习要体现生活化。在第三片段的教学中，教师分别以学生熟悉的生活事例，作为数学活动的素材，将生活经验和学习内容有机结合，把直观形象的生活素材和抽象的数学思想方法融为一体，努力营造有利于学生充满兴趣、主动求知的学习环境，构建了和谐音数学课堂，体现了数学的应用价值，让每一位学生的思维得到不同层次的发展。

在数学学习的探究过程中，教师应充分尊重学生的学习习惯和学习方式。由于学生的知识基础和生活经验的不同，各自的表达方式也有差异。

总之，在本教学案例中，通过创设问题情境——建立数学模型——解释与应用的形式，让学生充分体验“排列与组合”这一数学知识的构建过程，尊重学生多样化的独立思维方式，符合二年级学生的思维特点，有利于培养学生的数学思维能力。

二年级，在整个小学阶段占一定的重要位置。本学期数学教学是落实对儿童少年的素质教育，促进学生的全面发展。初步培养学生的抽象、概括能力；分析、综合能力；判断、推理能力和思维的灵活性、敏捷性等。着眼于发展学生数学能力，

通过让学生多了解数学知识的来源和用途，培养学生良好的行为习惯。这次课上，我在教学设计上力图体现“尊重学生，注重学生”，使学生建立“做数学”的理念，使学生在轻松愉快的氛围中，培养学生学习数学的主动性、实效性。

1. 以学生的活动为主线。

我为了调动学生学习的积极性，整个课堂气氛活跃，通过摆一摆，配一配、连一连、让学生在独立尝试解决的基础上进行小组讨论交流、汇报都兴致勃勃，参与热情很高。

2. 注重层次性和思考性。

活动设计符合学生的认知规律，由浅入深，由易到难，具有层次性。如“两两配”到“三二配”最后到“二四配”，由易到难，重视培养学生的思考能力，让学生在思考的基础上进行交流，使学生互相启发，共同提高。本节课我尽量设计些让学生体验数学的价值，这些教学内容很具有层次性和思考性。通过这几个活动，不但巩固了所学的知识，而且联系生活实际，使学生体会学习数学的意义，体现了数学的应用价值。

3. 注重培养学生用数学眼光去观察问题和有序思考问题的能力。

用数学眼光去观察问题是培养学生的一种数感、一种生活问题数学化的感悟。有序思考问题的能力培养则是检验学生思维的有序性。

学生掌握了搭配的规律并提升归纳了解决此类问题的策略。

当然，在教学过程中也存在一些问题：

1、问题的提出不够明确，是不是能够放手，让学生自己试着提下呢？

2、课堂的教学语言不够严谨，特别是有些过渡处理的较为生硬。

3、课堂教学的评价有待进一步改进。

总之，这节《搭配中的学问》的课堂教学，虽然关注了让学生从熟悉的生活走进课堂，使数学教学更具体；让学生学会用数学的眼光观察世界，有助于提出有价值的数学问题，培养创新思维。但是，课堂教学总是有许多的遗憾、许多的瑕疵，在许多的细节中一定还存在着很多的问题，需要我进一步反思和总结。

二年级数学教学反思篇二

学习统计这个知识时，学生十分感兴趣，积极性都非常高。学完后调查本班学生喜欢的体育运动，并要求孩子们完成书上的统计图。我本来是想对新学的知识进行一个巩固练习，但是令人没想到的是学生在完成统计图时遇到了新的问题——喜欢游泳的人太多，而书上的统计图用一个格子表示2个单位也只到20人，这时孩子们犯愁了“该怎么办呢？”。教室里一下安静了下来。突然，小机灵隋震得意地说：“那还不容易，再往上加3个格子，涂2格半就可以了。”这时，班长梦瑶提出了反对意见：“这个办法不行，上面已经没有地方了不能加。”“那有没有更好的办法呢？”我对他们说。孩子们开始思索……“我知道了，既然可以用一个格子表示2个单位，我也可以用一个格子表示3个单位。”纯清站起来说。有一个同学接着站起来说：“我觉得也可以用一个格子表示4个。”晓杰急得跳起来：“不好，不好。”“为什么不好呢？”我问他。他说：“喜欢跑步的有5个人怎么涂呀？太麻烦了。”这时，宫明雨同学站起来，他慢条斯理的说：“我觉得最好用一个格子表示5个人，因为这些数都是5个5个的，如喜欢跑步的有5人，是一个5；喜欢跳绳的.有10人，是2个5；喜欢游泳的有25人，是5个5。用一格表示5个很容易也很方便。”孩子们都点头表示赞成。我肯定了他们的

想法，然后顺势引导他们说：“请你想一想在制作统计图时怎样确定一个格子表示几个呢？”孩子们开始讨论，不一会，很多孩子举起了他们的小手。

“我觉得跟统计的个数有关，如果不是很多，就用一个格子表示一个”

“我想要先观察统计的个数的特点，再确定一个格子表示几个。”

“对！我觉得还应该观察最大的数和最小的数，来确定格子的数量。”

“是的，我想，要确定一个格子表示几个，应该先观察数的特点和统计数量的多少，还要想到涂的时候怎样比较方便。”

“你们想得真好，你们愿意自己设计一个统计图吗？请你们自己从下面的几个统计表中选择一个，和小伙伴一起来设计一个统计图。”我趁机布置了下一个环节学习的内容。

孩子们在这堂课中表现出的创造力与思维能力，让我也为之惊讶和感动。在数学学习中，孩子们会遇到各种各样的问题，老师不应该扫清孩子们学习中所有的“障碍”，而是要让孩子自己学会思考，找到解决问题的方法。我们在平时的教学中也应该多为孩子提供机会，创造条件，当孩子遇到困难时老师有意识的少说一些，将时间将课堂留给孩子，让孩子多发言多思考，让他们通过自己的努力解决生活中的数学问题。

二年级数学教学反思篇三

本学期我担任二年级的数学教学。在教学时，我都努力的体现学生的主体地位。尽可能的运用教具和多媒体让整堂课充满活力。这次的期中考数学成绩不太理想。全班11人、只有4

个人及格、及格率是百分之三十六。我觉得考得不好主要是以下几点：

- 1、没有充分的给学生复习，练习题做的不够多。
- 2、是我个人的教学进度太慢！期中考到第六单元，而我只上到第五单元。
- 3、个别学生的一位、两位数相加减能力太差。
- 4、学生没有认真审题，做好后没有养成检查的好习惯。
- 5、复习时忽略了口算、估算、和竖式计算。

在以后的数学的教学工作中，我会在以下几个方面：

- 1、加强学生的'口算、重点对象是后进生。
- 2、按要求完成教学进度。
- 3、做到深入教学，及时的给学生复习。
- 4、把数学教学联系到现实生活中，让学生学会用学过的数学解决生活的问题。

二年级数学教学反思篇四

本单元的《100以内的加法和减法（二）》是在学生会口算两位数加、减一位数和整十数的基础上编排的。主要教学两位数加、减两位数的笔算，其包含两位数加两位数的不进位加法和进位加法，两位数减两位数的不退位减法和退位减法，两位数的连加、连减和加减混合运算以及两位数加减法估算等内容。重点是进位加和退位减。

在教学《两位数加两位数进位加法》时，我注重知识间的相互迁移，重视了用学生已有的知识基础构建新的知识内容，消除了学生对新知识的陌生感，希望使学生易于接受、理解。而且也针对学生的年龄特点，用摆小棒的方法，力求培养学生的动手能力，又使学生更直观地了解抽象算理。

二年级数学教学反思篇五

从经验中学习是每一个人天天都在做而且应当做的事情，然而经验本身的局限性也是很明显的，就数学教学活动而言，单纯依赖经验教学实际上只是将教学实际当作一个操作性活动，即依赖已有经验或套用学习理论而缺乏教学分析的简单重复活动；将教学作为一种技术，按照既定的程序和一定的练习使之自动化。它使教师的教学决策是反应的而非反思的、直觉的而非理性的，例行的而非自觉的。

这样从事教学活动，我们可称之为“经验型”的，认为自己的教学行为传递的信息与学生领会的含义相同，而事实上这样往往是不准确的，因为师生之间在数学知识、数学活动经验、这会社会阅历等方面的差异使得这样的感觉通常是不可靠的，甚至是错误的。

理智型教学的一个根本特点是“职业化”。它是一种理性的以职业道德、职业知识作为教学活动的基本出发点，努力追求教学实践的合理性。从经验型教学走向理智型教学的关键步骤就是“教学反思”。

对一名数学教师而言教学反思可以从以下几个方面展开：对数学概念的反思、对学数学的反思、对教数学的反思。

1、对数学概念的反思——学会数学的思考

对于学生来说，学习数学的一个重要目的是要学会数学的思考，用数学的眼光去看世界。而对于教师来说，他还要

从“教”的角度去看数学，他不仅要能“做”，还应当能够教会别人去“做”，因此教师对教学概念的反思应当从逻辑的、历史的、关系的等方面去展开。

简言之，教师面对数学概念，应当学会数学的思考——为学生准备数学，即了解数学的产生、发展与形成的过程；在新的情境中使用不同的方式解释概念。

2、对学数学的反思

当学生走进数学课堂时，他们的头脑并不是一张白纸——对数学有着自己的认识和感受。教师不能把他们看着“空的容器”，按照自己的意思往这些“空的容器”里“灌输数学”这样常常会进入误区，因为师生之间在数学知识、数学活动经验、兴趣爱好、社会生活阅历等方面存在很大的差异，这些差异使得他们对同一个教学活动的感觉通常是不一样的。要想多“制造”一些供课后反思的数学学习素材，一个比较有效的方式就是在教学过程中尽可能多的把学生头脑中问题“挤”出来，使他们解决问题的思维过程暴露出来。

3、对教数学的反思

教得好本质上是为了促进学得好。但在实际教学过程中是否能够合乎我们的意愿呢？

我们在上课、评卷、答疑解难时，我们自以为讲清楚明白了，学生受到了一定的启发，但反思后发现，自己的讲解并没有很好的针对学生原有的知识水平，从根本上解决学生存在的问题，只是一味的想要他们按照某个固定的程序去解决某一类问题，学生当时也许明白了，但并没有理解问题的本质性的东西。

教师复习旧知，为新知识做铺垫，然后设计了认识除法的教学活动，组织“分一分，写一写、读一读”的学习活动，以

及让学生反复动手操作，多次经历用除法算式表示平均分的过程，从而领悟除法的意义，大部份学生已经能很好的掌握本章的内容。

二年级数学教学反思篇六

1. 突出了“数学与现实生活紧密联系”的课程理念。

创设学生熟悉的的情境，让学生体会到用连加算式解决这类问题相对烦琐，激起学生学习乘法的愿望，进而感受学习乘法的必要性。学生初步认识了乘法运算的意义之后，让他们再找一找生活中有哪些问题可以用乘法表示，体会乘法与生活的密切联系。

2. 把解决问题与学习乘法运算意义的过程结合起来，利用学生已有的用连加算式解决问题的经验，进一步抽象，建立乘法算式，从中体会乘法运算的意义。在列乘法算式时，“4个2”中的4，“6个4”中的6和“3个3”中的第一个3是教学的关键，而对此学生往往容易疏忽。教师请学生说说自己列式过程中的想法，特别是从哪儿找到“4”“6”和“3”的，由学生讲给学生听，更容易被学生所接受。另外，引发对“ $1+2+3=6$ （人）”为何不能用乘法算式表示的讨论，进一步强化对乘法运算意义的体验。

总之，本节课的设计，能自始至终给学生创造出宽松的学习氛围，让学生在大量的生活情境中去体会、感悟和发现，真正让学生感受到了学习的乐趣，进一步激发了他们学习数学的愿望。

本节课通过到农场里参加小动物的聚会这一童话式的活动为主线而贯穿整个教学过程，由于从学生喜爱的童话故事为切入点，抓住了学生的心理年龄的特点及心理需求，因此从课堂一开始孩子们就产生了极大的热情和兴趣，为课堂教学的顺利进行打下了良好的基础。每一个环节学生都能主动的参

与进来，通过自己的观察、分析、思考，最后轻松自然地获取了知识，同时还在各种形式的节目中运用自己所学的知识来解决实际问题，体现了新课标“玩中学”带来的无限快乐。当然，本节课还存在着一些不足，学生的观察不够仔细，而且教师在问问题时，说得不够具体，孩子们表达自己的观点时有困难；尤其是在送礼物的那个环节中，许多孩子不理解是什么意思，导致后面的课堂纪律有点混乱，看来对于培养学生认真倾听的好习惯还有待加强。

二年级数学教学反思篇七

这节课是小学数学义务教育教材（人教版）第三册《数学广角》中的第一课时。这节课重在向学生渗透简单的排列、组合的数学思想方法，并初步培养学生有顺序地、全面地思考问题的意识。学习简单的排列就是为了在生活中应用，让数学与生活密切联系，并且让学生在活动中发现数学的价值，给学生渗透简单的排列思想。简单的排列组合对二年级学生来说都早有不同层次的接触，如用1、2两个数字卡片来排两位数，学生在一年级时就已经掌握了。而对1、2、3三个数字排列成几个两位数，不少学生通过平时的奥数辅导都能做到不重复、不遗漏地排列。再如组合题中用钱买物品等，学生基本上都能准确地回答出结果。针对这些实际情况，我在设计本节课时，将教学的重点偏重于让学生说一说有序排列、巧妙组合的理由，体会到有顺序、全面思考问题的好处。并在设计“摆数”、“握手”这些活动时难度再稍微提升些，尽量做到让每个学生都能有事可做。

首先，课的开始，我把教材的安排稍做改动，把“做一做”中的（2）买5角钱的拼音本改为买5角钱的一张游玩《数学广角》的门票，让学生去游玩《数学广角》时购买团体票，每人需准备5角钱，你是如何准备的，学生们各抒己见。让学生初步感知5角钱的几种不同组合方式。

进入数学广角中，等待学生参与的是一系列游戏活动，如：

数字宫、游艺宫、快乐大抽奖……在数字宫中安排了摆数游戏，即例1。在这一环节中，我设计了4个问题，层层引导，让学生体会思考问题的时候怎样做到不遗漏、不重复，养成有序列举这样一种思考习惯。如：

问题一：从1、2、3中任选两个数组成不同的两位数，你能写出多少个？目的在于制造认知冲突，展现学生能力基础，因为不同的学生得到的个数有差别。

问题二：（讨论）为什么有的同学写的个数多？有的同学少？目的在于分析重复与遗漏的现象，抽象出问题，为什么会出现重复与遗漏。

问题三：（研究）怎样才能做到不重复、不遗漏呢？目的在于展现学生自认为可以改善重复与遗漏程度的办法，并概括为“有序列举”。

问题四：怎样又快又对地找到最大与最小的两位数？目的在于让学生的思维拓展发散。这一环节里有小朋友的合作学习，也有学生个体的表现。在诸多的不同想法与做法中评出最佳的排列方法，即先确定首位，再安排其它数位，也就是学生自己命名的“定十法”。在游艺宫中，仍以游戏活动形式呈现给学生，其中安排了学生的握手游戏、搭配衣服等活动，在这些活动中加深理解组合的思想方法。

针对学生的意犹未尽，我在课末设计了“快乐大抽奖”这一环节，学生在游戏中提高了学习数学的积极性，同时也发现了排列数字的快捷方法。最后布置有坡度的课后任务“用0、5、9、6能组成几个不同的两位数？”，让学生的思维得以拓展、提升。整节课的设计，趣味性比较强，我觉得还是能融合新课改的教育理念，关注、鼓励每一个学生！让学生在动眼、动手、动脑、动口的活动中，了解了简单的排列、组合的知识。并能及时发现学生的闪光点，适时评价鼓励，充分体现了评价的激励、导向和调控功能，培养了学

生的自信心，让学生时时刻刻感受到我能行、我最棒。

有掌声、有笑声，孩子们其乐融融，但一节课下来，我却发现，有几个孩子带着遗憾的表情走出了教室，一问才知，原来，他们也能、也想发言，可老师没机会让他们发言。是呀，为了能使这节课按时完成，我只请一部分学生来发言，而忽略了其他孩子的感受。于是我深思着：一堂课怎样让那些跃跃欲试的孩子都能有机会表现一下自己呢？是小班化教学？还是延长教学时间？还是把握四十分钟，多创造机会让孩子说呢？这些问题，有待于我继续探索。

二年级数学教学反思篇八

在教学设计中，能尽量体现“以学生为本”的教学理念。比如用小棒摆你最喜欢的图案、自己选一个数学问题解决等环节都为学生提供了探究的时间和空间，提供了充分的活动与交流的机会。但是问题是在教学实践中，仍然较多地考虑自己的教学设计，不能及时根据学生的学习情况调整教学思路。对于学生提出可以用乘法来求“一共用了多少根小棒？”的方法置之不理，（当时一是怕中下生听不懂，影响学习情绪，二是怕展开讨论会影响教学时间）致使认识乘法的意义兜了一个大圈，浪费了很多时间。其实追究起来还是被旧的教学思想影响，还没有真正实施新的课程标准。回避学生的问题或者敷衍都是不可取的。数学教学是数学活动的教学，是师生之间、学生之间交往互动与共同发展的过程。课堂是生成的，是不能被预设的。况且开放的课堂上什么都有可能发生，学生的创造性言行、质疑等等这些都有可能发生。教师事先备好的教学过程教学进度或加快或减慢的情况时有发生。因此教学过程的真实推进及最终结果，更多由课的具体行进状态、以及教师当时处理问题的方式决定。因此课堂教学中教师应该根据学生的课堂反馈，及时调整教学结构。

二年级数学教学反思篇九

一、教学背景：

《认识厘米》是人教版实验教科书小学数学第三册第一单元第一节数学课的内容，也是小学阶段学习我国法定计量单位的开始。让学生深刻地感知并建立1厘米的长度观念是本课的教学重点和难点。

二、教学片段：

t:故事：有一天，小猪能能和他的好朋友小兔、小狗和小牛为一个问题争论不休。他们想知道数学课本的宽是多少呢。他们每个人都想了办法：小猪用小三角形来量，小兔用回形针来量，小狗用小正方形来量，小牛用一角硬币来量，他们量得的数据都不一样，但是他们都说自己量得结果才是正确的。

t:小猪是这样摆的。课件演示，你估计这边有几个小三角形那么长？

t:待会儿帮助你喜欢的小动物进行测量。活动要求：(1)每人从信封中选择1件物品去量。(2)测量前估一估，测量后与同桌交流方法和结果。

t:为什么量的都是数学课本的宽，而量出来的数据却是不一样的呢？

引出刻度尺。

感受1厘米。

t:这张纸条的长度也是1厘米。

t:出示5厘米的纸条。你们猜这根纸条有几个1厘米那么长呢？

师小结方法：测量物体长度的时候，我们把尺子的0刻度对准物体的左端，物体的右端指着刻度几就是几厘米。

出示10厘米长的纸条□t:你猜测这根纸条有几厘米长？

量一量数学课本的宽大约是几厘米。

t:老师这有一道聪明题，想不想挑战？

用没有0刻度的尺子量物体的长度

三、教学反思：

学生是学习的主体，要充分发挥他们发现者、探索者的作用。整个教学过程，我把时间和空间交给学生，让他们通过观察、操作、独立思考、讨论、交流去获得数学知识，使学生得到主动发展。

1、在生活中发现数学，激发探究兴趣。

孔子说“知之者莫如好之者，好之者莫如乐之者”。小学低年级学生具有强烈的好奇心，因此，教学要以游戏化、生活化的形式调动起学生的积极性，引导学生体验知识的形成过程，获得成功的体验，培养探究的兴趣。

2、在体验中学习数学，发展思维能力。

正如法国雕塑家罗丹所说：“拙劣的艺者，常带着别人的眼镜。”有效的数学学习活动不能单纯的依赖模仿与记忆，动手实践、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。在本节课中，我注意将主动权放给学生，引导学生操作、思考、交流，充分发挥学生的积极性。凡学生能自己探索出来的决不包办代替，凡学生能独立发现的决不暗示。通过看一看、量一量、比一比、想一想、摸一摸、说一说等活动充分

调动学生多种体验感受，并形成1厘米的空间观念。

3、在生活中应用数学，提高解决问题能力。

“有价值的”数学应与生活密切联系，解决问题的方法在学生的“做数学活动”中产生，方法的选择也让学生在“做数学活动”中领悟，在实践中应用所学的知识使学生增强探究和创新意识，提高综合运用知识的能力。比如：用没有0刻度的尺子量物体的长度，既要求学生会用最基本的方法量，又要求学生对刻度尺上的“几厘米”较较深入的认识，是寻找刻度尺上“1厘米”的深入和发展。这一环节的设计培养了学生灵活运用所学的数学知识解决真实生活情境中问题的能力，逐步完善了自己的思考过程，使学生实践能力得到进一步培养。估算是解决数学问题的一种策略，它是一种重要的数学思想方法和数学能力。这节课，“猜测”贯穿于整个教学过程。

只要教师放开你的双手，还孩子充分的时间和空间，就会发现，孩子是一个发现者、研究者和创造者。