

电信新员工培训方案(优秀8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

中班语言教学反思篇一

语言是人类重要的交际工具，人与人之间的交往、沟通往往需要语言作为中介，语言在人类的生活中起着不可缺少的作用。幼儿期是语言发展的关键期，如何抓住这个关键期对幼儿进行语言教育呢？今天，我结合新《纲要》精神，就幼儿园语言教育涵义的理解、目标的制定、内容的选择三方面进行讨论和反思。使我们对幼儿园语言教育活动有更清楚的认识。

幼儿园语言教育活动是有目的、有计划、有组织地对幼儿实施语言教育，帮助他们获得倾听、表述、欣赏、阅读等语言经验，促进他们运用语言的能力。使他们认知、情感、行为等方面得到发展。从中我们可以了解到幼儿园语言教育活动对幼儿倾听、表述、欣赏、阅读能力的培养，最终使幼儿运用语言的能力得到提高。语言教育活动有哪些特点呢？我认为具有以下三方面的特点：

一、语言教育活动是特殊的语言学习过程；幼儿的语言是在个体与环境相互作用中，尤其是在与人们的语言交流中获得发展的。家庭中，成人与成人之间的语言交流，成人与儿童的语言交流，都为儿童提供了重要的语言模仿和语言学习的环境。游戏中同伴之间的语言交流，为孩子提供了语言交流实践的环境。还有各种影视节目的出现，更是丰富了儿童的语言环境，但是要促使儿童的语言得到很好的发展，就要通

过组织正规的教育活动，对其进行有计划、有系统的语言教育，可以这样说，幼儿园的语言教育活动是一种特殊的语言学习过程。

二、语言教育活动的目的是使幼儿获得语言经验；幼儿的语言发展，是通过在日常的语言习得和有组织的语言教育活动中获得的语言经验实现的。生长在不同环境的幼儿，由于其文化背景不同，他们在与周围人们进行语言交往时所模仿和使用的语言形式和语言内容不同，所获得的语用技能有差异，因此他们所获得的关于语言方面的经验也不同。这些不同的语言经验也就导致了幼儿语言发展的差异。在正规的语言教育活动中教师将生活在不同环境中的幼儿集中在一起，按照一定的教育目标，有目的地为幼儿提供一定的条件和情景，使他们在与这些条件和情景的交互作用中，获得丰富的语言经验，并借助这些经验掌握语言的形式和内容，增长理解语言和表述语言的能力。

三、语言教育活动是整合的教育过程；语言教育活动整合性主要体现在教育目标的整合、教育内容的整合、和教育方式的整合3个方面。1、教育目标的整合。2、教育内容的整合3、教育方式的整合。

教育方式的整合是指组织语言教育活动时，以多种形式来构建。我们知道幼儿心理发展的突出特点是情绪性，善于模仿，具有丰富的想象力，更是幼儿心理发展的显著特点，凡是他们感兴趣的，觉得希奇的事物，都能留下深刻印象，并在活动中注意力集中，因此内容的选择因注重趣味性、新颖性，以提高幼儿的学习兴趣和学习效果。

中班语言教学反思篇二

《大自然的的语言》是一首文字浅显，文笔优美的知识性诗歌，从一些最为常见的现象入手为我们介绍了大自然语言的奥秘。

一、通过朗读，理解课文内容

在阅读教学中，恰当地、充分地运用朗读手段，可以帮助学生理解课文内容，发展语言，发展思维和陶冶情操。朗读使无声的书面语言变成了有声有色的口头语言，使一些静止的画面在学生头脑中跳动，使枯燥的语言变的生动有趣。

因此在阅读教学中，教师们要注重学生们朗读的训练。

例如：教学本课时，我首先留给学生充分朗读的时间，让学生们通过自读、同桌互读、指名读来初步理解课文内容，其次我又引导学生们边读边想象。如读“多么像游动的逗号”时，想象春天来了，大脑袋、长尾巴的小蝌蚪在水中自由、欢快地游来游去，多么可爱，多么有趣！学生们边读着边想像着语句带给他们的快乐。最后让学生们联系实际，读中感悟。如：“不爱学习的人总也看不懂，粗心大意的人永远看不见”让学生们结合生活想想句子的意思，使学生们知道只有仔细观察，才会有所发现，并感悟到学习科学知识的重要性。

二、走进生活，探索大自然奥秘

大自然是部百科全书，是位博学家，大自然中有许多语言，它会告诉我们天气，季节，年龄……今天就让我们走进生活，去探索大自然奥秘。

课前我让学生们搜集了相关的材料，但是在交流时，我并不是让学生们照本宣科的读出来，而是让学生们仿照诗歌的形式让说一说。学生们的搜集、交流的资料五彩缤纷。

你看那南飞的大雁，这也是大自然的 language，秋天已经来到人间。

你看那晚霞满天，这也是大自然的 language，预示明天是个好天气。

你看那蚂蚁搬家，这也是大自然的语言，表示快要下雨了。……

这一环节不仅丰富了“大自然语言”的内容，而且使学生们增长了知识，进一步激发了学生们了解“大自然语言”的兴趣。

三、利用课件，激发学习兴趣

这节课我借助多媒体，将学生们自然地带入了学习情境。尤其是学生们看到三叶虫化石的图片时，激起了学生们浓烈的兴趣，并且帮助学生理解了课文内容。

这些无声的语言激发了学生们学习的欲望，同时更激发了学生们探索大自然的兴趣。

中班语言教学反思篇三

通过多种方法，幼儿表现的这么积极，真的很不错。但是也有一些不足的地方。如：个别幼儿表现的不够认真…

还有一个问题就是本次活动少了一个结尾，在结束部分，忘记总结了。情景表演之后，直接结束了本次活动，没有让幼儿进行自我总结。其实可以让他们概括总结冬天的特征，谈谈自己在表演中的感受。但有一点我觉得值得肯定的是我有注意到与幼儿进行互动。表演时，我扮演树妈妈，和孩子拥抱互动，和孩子交流。

在以后的实践中，我还需要不断提升自己的教学能力，以后应该更加用心准备每一次上课机会，珍惜每一次去幼儿园的机会。

《树叶鸟》是一节语言活动，主要是让小朋友安静地倾听故事内容，并知道秋天到了，有的树叶变黄了，会落下来，但

是等到春天来临时，树上又会长出绿叶来。

本次活动在材料的准备上挺充分的，既有挂图又有用树叶做的鸟，还有小鸟粘纸，利用这些材料是为了增强课程内容的趣味性。

孩子们对故事内容非常有兴趣，还能轻声地跟着老师一起念故事内容。而且能很快的理解故事里所讲的内容，知道了秋天到了，树上的树叶会渐渐地变黄了，并掉落下来。故事的内容简单地让幼儿知道黄黄的树叶掉落了，等到美丽的春天来时，就会长出绿绿的树叶，树妈妈又会长出一片绿色的树叶。在理解故事内容的前提下，幼儿还能自己编动作，表现树叶鸟在湖里喝水、洗澡等情节。使得进一步掌握了故事内容。

幼儿对语言活动都非常地积极，而且幼儿的表现能力都还不错。能和同伴友好地参加活动。幼儿还能突发其想的发挥自己的想象，把故事内容进行了创编。虽然很简单。但是，幼儿能自己动脑筋想，真的已经很不错了啊！

中班语言教学反思篇四

《语言的魅力》这篇课文给我们讲了一个感人的故事：在繁华的巴黎大街上，一位衣衫褴褛的盲老人在行乞，他身边牌上写道“我什么也看不见！”但是人们无动于衷，后来当法国大诗人让彼浩勒在老人的乞讨牌上改成“春天到了，可是我什么也看不见！”人们纷纷慷慨解囊。“春天到了，可是我什么也看不见！”这打动人心，富有诗意的语句，让我们感受到了语言的巨大力量——它可以在人与人之间织出爱的纽带。

培养学生的阅读能力，是语文教学的一个重要目标。在本课学习过程中，我紧紧抓住这拨动人心弦的话语，鼓励他们主动地阅读，引导学生在阅读中积累，感悟，发展思维能力，陶冶思想情操。学生通过朗读“春天到了，可是我什么也看不见！”理解语

言,通过对比“我什么也看不见!”积极地思考,表述自己的观点,激发情感,认识语言的巨大力量,体会语言的魅力,真正成为学习的主人.有效的朗读让学生在阅读,表达,思维的过程中感受到语言的魅力,提高自身的语文素养.

中班语言教学反思篇五

小班语言《圆圆圆》是一段不错的儿歌,短小、精练,琅琅上口。它从基本形状入手,利用儿歌的形式,让幼儿能够感知不同的形状。原教案是第二教时,所以我对活动进行了修改,目标定位的重点放在了学习儿歌和仿编句式上,活动的过程也相应地作了调整。为了完成本次活动的教学目标,主要采取的策略是两个方面的:

一、紧紧抓住孩子的兴趣点。

圆在幼儿的生活是最常见的东西,孩子们也对圆形有着好奇的探索心理,我在本次活动中就尝试让幼儿紧紧抓住这些兴趣点,从最基本的形式入手,从儿歌里感知圆的特征。每个孩子掌握这首儿歌的同时,也能感知圆的好玩和特征,让幼儿通过自己的探索和寻找,感知圆形在生活中的广泛运用闹钟圆圆、皮球圆圆等。

二、引导幼儿积极学习和创编儿歌句式。

在学念儿歌时,通过跟老师念,接念,以及分角色念来避免单调的练习。大多数幼儿都看着图示学念儿歌。而在后面的创编环节中,我让幼儿迁移学习经验,自己创编儿歌。在这个过程中,幼儿在自己原有知识的基础上通过与环境、教师及同伴的互动,通过自己的探索和寻找活动室里的圆圆的东西。孩子们兴致盎然地把自己找到的圆东西嵌入儿歌,体验到了创编的乐趣。

中班语言教学反思篇六

细节一：山下有一对老公公和老婆婆，他们每天都要上山去砍柴。可是，山上来了一头大黑熊。老婆婆和老公公会怎么办呢？请你来猜一猜。（老婆婆和老公公不敢上去了）可是他们还是得上山去砍柴啊，不然要饿死啦，那要怎么办呢？（他们两个要一起上去；他们做了一又会响的鞋子）

细节二：老公公、老婆婆上山去，都要不停地喊，他们的嗓子喊哑了，但他们每天都要上山去劳动，这可怎么办呢？（他们做了一又会响的鞋子；还会发出叽叽的声音呢！）

因为我班是中大班混龄班级，对于以前中班的孩子已经接触过大班的教材，对于里面的故事是非常的熟悉，老师讲了个开头，他们就知道接下来会发生什么事情。对于孩子们的回答，可以很明显的看出来中班孩子的想像力非常的丰富，而上过大班的孩子已经被这个故事影响，说得也都是故事里的内容，所以对于教学还是有一定的难度。

我们班上语言课有这样一个情况，大班年龄的孩子都听到故事，举手都非常的热烈，但基本上说的都是故事里的内容；而中班的.孩子举手的小朋友非常的少，但是举手的几个想象力却非常地丰富。

当教案中出现的让幼儿想一个办法来帮助老公公和老奶奶时，孩子们都说会做这样一双会响的鞋子，就出现了后面没有提醒幼儿要找一个最好的办法是避免黑熊的危害又不伤害黑熊。

因为前面设置的环节孩子都答得非常的快，前两个环节的时间也用得相对而言少了很多，所以我只有把第三环节这个学习儿歌的时间放长了很多，让幼儿一起来听一听、学一学、念一念。

中班语言教学反思篇七

这首歌曲是一首活泼轻快的幼儿歌曲，旋律易记。在教学过程中我主要从以下几个方面教学：

二、培养小朋友的创新能力，让小朋友创编小动物的走路动作。

三、通过歌表演提高小朋友的学习兴趣。在教学过程中也有做得不足的地方，如评价方式不够恰当，对学生的关注度不够高。

中班语言教学反思篇八

重点：培养孩子对儿歌的兴趣，能有感情地朗读儿歌，快乐地表演儿歌。

难点：在老师的引导下有兴趣地创编儿歌。

小动物卡片、小动物头饰、小粘贴画

在《小花猫》的音乐声中，老师带小朋友入场，小朋友和老师一起做律动《小花猫》。

1、导语

小朋友们，今天，小动物要举行一场盛大的音乐会，咱们来看看都有哪些动物来参加了。

2、出示挂图

让小朋友认真观察后，提问：画上都有哪些小动物来参加了？

小朋友回答，老师启发引导，创设情景：今天，天气可真好

啊！小喜鹊站在枝头上要在这儿举行一场盛大的音乐会，比比谁的叫声最美，谁的歌声最好听，我们一起去看一看，听一听吧。

3、3. 教学儿歌

老师边做动作边朗读儿歌：小鸡小鸡叽叽叽，小猫小猫喵喵喵，小狗小狗汪汪汪，小鸭小鸭嘎嘎嘎，小鸟小鸟啾啾啾，蜜蜂蜜蜂嗡嗡嗡。

老师给小朋友分别配发小猫、小鸡、小狗等头饰，带领小朋友边表演边朗诵儿歌。

4. 听声辨音

4、老师发出不同的声音，让小朋友根据声音判断是什么小动物的叫声。

5. 引导小朋友自己创编儿歌。

老师拿出另外准备好的不同小动物的头饰，让小朋友模仿这些小动物的动作和叫声，引导小朋友整理句子，创编儿歌。

老师对本节课进行总结，小朋友一起表演并朗诵创编的儿歌。

小朋友回家后和爸爸妈妈一起玩这个游戏，加深记忆不同的动物有不同的叫声。

1、小班幼儿是语言表达初期，教师通过形象的肢体语言引导幼儿强烈的表达欲望，使幼儿在有趣的活动中，知道了不同的动物有不同的叫声，锻炼了语言表达的灵活性。

2、幼儿在活动中大都能参与进来，甚至能自主地创编一些动作，使整个活动气氛更加热烈。

3、在活动中，我亲自示范演示，对个别不能理解要求的幼儿降低要求，大部分幼儿都能配合老师进行活动、朗读、创编，活动也得以顺利开展。

4、整节课幼儿参与度较高，但对于一些语言表达能力强的幼儿来说，可能相对简单，因此热情持久度不高，今后，要多考虑这一方面，使所有的幼儿都能积极主动参与到活动中来。

5、如果让我重新上这节课，在课堂上我会采用多种方式充分调动每个孩子的积极性，努力让每个孩子兴趣持续时间更长，在玩中学到新知。

中班语言教学反思篇九

1、让幼儿能用流利的语言说出自己在家帮父母做的一件事。

2、幼儿能用我会——说一句话。

3、体验帮助别人自己也是一种快乐，认识到劳动最光荣。

4、培养幼儿爱劳动的好习惯。

5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

幼儿做事的图片若干。

1、导入新课：

师幼唱《我的好妈妈》。

教师提问：你听到歌曲中的小朋友在给妈妈做什么事情？

幼儿回答，教师给予充分的肯定。

过渡语：这个小朋友真能干。在座的你们更能干，你能在家

给爸妈做什么事情呢?(要求幼儿说清楚一件事情。)

2、教师引导并启发幼儿用句式(我会——说一句话)

3、教师过渡：今天老师给大家带来了几个小朋友，我们来看看他们在做什么?他们在哪儿?教师给幼儿出示图片。

4、教师指导幼儿按顺序看图片，先同伴之间交流，然后单个幼儿用正确的语言表达出来。

5、幼儿表演。

扮演孙子给爷爷奶奶捶背，梳头。观看之后教师问：“爷爷奶奶，孙子给您捶背、梳头高兴吗、快乐吗?”并让爷爷奶奶、孙子说出自己的感受。

6、结束语：

其实我们在帮助别人时自己也很快乐。因此小朋友之间要相互帮助，相互关心自己会做的事情要自己做喔，不能再家里依靠父母哟，还要帮父母做一些力所能及的事。

在不知不觉中激发了孩子们自己的事情自己做的愿望，这一愿望在变魔术中不断提高。那种迫切的心情，使孩子们自发地投入到操作活动中，去探求、去体验、去表现自己。

中班语言教学反思篇十

今天，冯老师在我们大一班带班，带了一个半日活动，其中第一节课就是语言教学活动《馅饼里包了一块天》，主要目标是1、理解故事内容，能初步复述情节。2、熟悉角色对白，为表演做好准备。这个故事情节幽默，多次出现角色对白，适合大班幼儿分角色表演。

第一部分冯老师以谈话的形式导出故事，引起幼儿兴趣。首先和幼儿回忆自己平时吃过的馅饼是包的什么馅的？引起幼儿听故事的欲望。然后我以分段欣赏的形式进行学说对话，在学说对话的过程中，以个别说说-集体说说-角色扮演的方方法，帮助幼儿理解故事内容，分段进行角色表演。

在讲故事时，教师一边讲故事一边看图片，孩子们认真倾听着。在回顾故事中的小动物时，幼儿边回答教师边一一出示4种动物，顿时激发了孩子极大的兴趣。在引出第三个动物小山羊时，以师生角色表演的方式，一位扮演老太太，一位扮演小山羊，深深吸引了幼儿，然后男生和女生的角色互换分别进行了表演，幼儿表演的兴趣浓厚了。

在分段欣赏的基础上，孩子们对小动物们在馅饼上载着老头儿和老太太在天上飘的情景印象至深，在一个简单的问题“馅饼掉到大海会变成什么？”中，孩子们都一一猜测，有的说变成雨伞，有的说变成小船，还有的说变成人来游泳。孩子们的想象力很丰富。

在将近故事的尾声中，从“馅饼落下去会发生什么奇怪的事情呢？”“他们过得幸福吗，你是从哪里看出来的？”“岛上还有什么好吃的？”“你觉得哪里比较有趣？”等这一连串的问题，用了步步逼问，层层递进的方式，抓住了孩子的“心”。

好听的故事，当然有一个好听的故事名字。最后，是让孩子们根据故事内容想一个有特色的题目，令人意犹未尽。