

# 二年级语文大禹治水教学反思 大禹治水 教学反思(通用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 二年级语文大禹治水教学反思篇一

今天在多媒体教室讲了一节公开课《大禹治水》。虽然算不上成功，但是我却从中得到了锻炼，受到了启发，感受到了成长。

首先，在“课件与课堂有效结合”的主题教研背景下，我初步学会了制作简单课件，这便是进步。在今天的课堂中，“洪水视频”的应用也的确给了学生直观的感受，触动了学生心灵。但也有些部分控制的不够好，起了反作用，今后继续研究学习。课件的运用要特别感谢郭春成老师的指导。

其次，经过老师们的评课，我对该如何授课有了更深的认识。比如：低年级教学老师要善于发挥范读和领读的作用；要引导学生说完整话；老师的教学思路一定要清晰等等；尤其是教研室的方老师提到的“学生、文本、老师融为一体方为一节好课”的观点更是切中要害，一语中的。其实，我在课堂上最欠缺的便是入情入境和与学生的平等交流。

再次，这次讲课激起了我学习和运用新课标的勇气。应试教育的阴霾让我们许多人对新课标视而不见，“拿起”又“放下”。通过反思，我深刻意识到：没有先进的教学理念，必然误人子弟，害己害人，可怜可悲。我们一直苦于找不到语文教学的出路在哪里，其实语文新课标就是一盏明灯！像“以读为本”这样的话我们应该牢记于心，付诸行动。

教学无止境，学习才会无止境！

## 二年级语文大禹治水教学反思篇二

这节课生字不算多，一课时除了读通读顺外，还分了段，理清了文章的线索。二课时紧紧围绕你读懂了什么来交流。学生提到鲧堵水、大禹引水，于是便由“引”字慢慢深入理解。从“引”字中你明白了什么？既有大禹的聪明、智慧，也有大禹的伟大和奉献，更是一种博爱的体现。

说到引水，就不得不提到都江堰了。本课的课外重点就是都江堰水利工程，不必讲解过细，讲清基本原理即可，关键在于认识李冰父子，明白这项工程对于我们现在生活的意义，使学生从现实中去体会前人的奉献精神，学习古人积极思考的精神。但是问题在于课文就那么一点点的内容，怎样把课外的拓展和文本有机的结合起来？是重文本还是重拓展？课外知识是为课文的.学习服务的，但是深入的体会是否只能在文本中寻找答案，我想这是值得思考的。

## 二年级语文大禹治水教学反思篇三

《大禹治水》是一个家喻户晓的.传说故事。大禹治水的精神是可贵的,体现了中国劳动人民的智慧和吃苦耐劳的精神。但我们孩子只是二年级的学生,要让他们理解课文所要颂扬的大禹精神和文章中文字表达的特点,想要有感情的朗诵课文是非常不容易的。

在指导有感情朗读时，我通过让学生点重音、划停顿的方法进行指导。我坚信只要学生理解了课文内容，加上一些朗读指导，他的感情一定会到位的。

在讲第一课时的时候，就有很多学生提出一些不懂的词汇，比如洪水泛滥是什么样的？由于缺乏对洪水感知的实际经验，所以他们无法体会到百姓无家可归的悲惨情景，情境创设从一

开始就有障碍。所以为了让学生更直观地感受“人们的生活痛苦极了”这一内容,我在范读时就着重加强了“痛苦极了”这几个字音,然后再辅助以视频加深、巩固印象,让学生从视觉上直观的了解洪水的可怕与危害。如此学生再读的时候感情就到位的多了。

在禹治理洪水的过程中,教通过“他和千千万万的人一起,开通了很多河道,最后流到大海里去。”说明大禹为治水付出了艰苦的劳动,以及治水工程的浩大。这是全文的关键句,我紧紧抓住“千千万万、很多”等关键词让学生反复朗读体会,以及个人谈感受等形式,从学生感悟到禹治水的艰苦与不易。

第三自然段中禹在治理洪水中“三过家门而不入”的故事是非常有名的,为了让学生简单体会,采用“共情”的方式进行教学。“如果你的爸爸出去工作三天不回家你就会非常想他了,或者你在外面天一黑,你也会非常想家。可是大禹却能十二年里为了治水都没有回家一趟。”经过交流之后,学生们对禹的个人形象进行了提升,是个无私奉献的人,为了帮助大家治理好洪水,三过家门都不入。

第四自然段中介绍了禹带领大家用疏导的方法治理洪水,后来洪水退了之后,百姓重新过上了安居乐业的生活。在指导朗读时,先让学生体会洪水退了之后的生活,感受大家的喜悦之情,随后指导学生们在读到洪水退了之后的情景时,应该把声音上扬,以突显喜悦的心情。

反观自己的教学,我觉得我需要随时充实自己,以免课堂上接不住学生抛出的问题。在课堂上,随时会有学生灵光的闪现,在这堂课中,有个孩子就问:“老师,他叫禹,为什么题目是大禹治水呢?”一下把我问住了,是啊,我以前怎么没有发现这个问题呢。一直回答不上来的我,用了一句“下去我们都查查”草草结束。后来查过之后才知道,原来是大家尊重禹,认为他是个了不起的人,所以在他的名字前加了“大”。学生们的想法千奇百怪,课堂更是瞬息万变,如

果上课时我能抓住这个学生的这个问题, 将它们与理解文本很好地结合, 相信孩子们就更能理解大禹治水的精神了。

总之, 这节课带给我很多的启示, 在今后的教学工作中会继续发挥优势, 弥补不足。

## 二年级语文大禹治水教学反思篇四

墨汁需要磨, 越磨越细, 经过研磨之后墨汁均匀。同样一节好课, 也需要磨, 反复研磨中。日臻成熟。呈现给孩子的是教师心血与智慧的结晶。当课堂上孩子情感投入, 发言灵光闪烁, 思维达到发展, 自信得到提升, 磨课中付出的所有辛苦都是值得的。

《大禹治水》是一篇家喻户晓的神话故事, 尤其是大禹东山凿, 西山筑堤坝。三过家门而不入, 妇孺皆知, 老幼娴熟。如何挖掘出这样一个神话故事中两代人崇高信念下的英雄精神, 奉献精神呢。备课之前先搜集相关资料, 《大禹治水》的动画, 电影, 歌曲, 播放这些资料让学生感悟大禹的崇高精神。

同时扎扎实实落实教学目标, 引导孩子正确、流利有感情的朗读课文, 中等以上的孩子必须达到有感情朗读, 潜能生达到正确流利的朗读。

引导学生抓住重点词语: 开凿、挖掘、堵塞、引、等词语理解课文内容, 配合孙楠演唱的大禹治水的歌曲, 孩子们根据导学案自学, 然后小组讨论。

小老师主持展示, 交流。老师相机补充, 课堂上同学们兴趣浓郁, 发言踊跃。发言面比较广泛, 参与度比较高。

同学申成宇在《大禹, 我想对你说》: “大禹, 你真聪明, 你爸爸都想不到的方法, 你想出来了, 爸爸偷了能自生自长

的息壤堵水，可还是没有堵住，你把大水引到东海里。”

苟晨腾以大禹妻子是身份说：“相公，你为什么不回家呀？”我忍俊不住的笑了。这次课堂的不足之处是孩子们写得少，课堂笔记不是很充分。同时小组合作学习的建构也是刚刚开始，还有很多工作要做。

## 二年级语文大禹治水教学反思篇五

《大禹治水》这篇课文是一个流传千古的神话故事。讲的是古时代大禹治理洪水的故事。大禹是上古时代的治水英雄。他“三过家门而不入”，一心一意为百姓谋幸福的精神被世人敬仰，代代相传。

在设计教学目标时，我首先考虑的是如何让学生了解“大禹治水的艰难以及所付出的努力”所以我确定了第一个教学目标：理解课文内容，感受大禹治水的艰难以及所付出的努力，指导感情朗读。

在教学新课前，我复习了课文中的生词“滔滔、淹没、冲倒、无家可归；决心、治理、带领、千辛万苦；制服、安定、伟大、代代相传。”看似简单的三组词，其实是统领全文主要内容的词语。接着，我又抛出这样一个重要的问题“大禹为什么要治水？这里的治水指的是什么水呢？”为下面的学习做了铺垫。通过第一课时的学习，学生都能明白大禹治的是洪水。可为什么要治理洪水？学生就有点似懂非懂了。而我的一段洪水的视频正好帮助学生明白了课文第一自然段的内容。我紧扣“滔滔”二字让学生理解，因为洪水的大、洪水的凶猛，所以冲倒了房屋、淹没了农田，害得老百姓无家可归。最后引出治水的英雄大禹。

在讲解大禹治水经过时，我为了让学生体会治水的艰辛，紧紧抓住“吃尽了千辛万苦，走遍了千山万水”“挖通了九条大河，劈开了九座大山”等语句。如果只是通过简单的朗读，

我觉得可能学生理解的程度不深，因此，我又设计了这样一个练习：“山太高，禹爬不动了，他\_\_\_\_\_。水太深，禹趟不过了，他\_\_\_\_\_。没有吃的，禹饿得两眼发花，他\_\_\_\_\_。天太黑，凶猛的野兽出来了，他\_\_\_\_\_。”通过学生的口头填空，让学生深深的理解到大禹治水的不易，真的是吃尽了千辛万苦，走遍了千山万水。禹这样辛苦地观察水流和地形，他才能带领老百姓“挖通了九条大河，劈开了九座大山，顺利的将洪水引入了大海”。这里的两个“九”字又是第二自然段理解的一个难度，学生肯定会一位真的只有“九条大河”、“九座大山”，我就告诉这里指很多很多，让学生进一步体会禹治水的艰难。最后一个填空练习“禹下决心要（），他吃尽了（），走遍了（），仔细地察看（），他带领老百姓挖通了（），劈开了（），引导洪水（）。”我采用了你填、我填、大家填的方式，让学生对这一自然段的内容得到了巩固，对大禹治水的艰难再一次深深地领会了。

在学习“三过家门而不入”这个故事时，我原本想通过老师像讲故事一样的讲述，边讲述边填数字来引出这段文章，让学生从这一组数字中来体会大禹的公而忘私的精神。可是当我出示了填空，还没说完，学生就接着说下去了，我只好改变策略，改成提问“看了这些数字，你有什么问题要问禹的？如果你是禹，你的心理是怎么想的？”学生提了一些问题，我又做了一点补充，我说：“禹的儿子十多岁了，还不知道父亲是个什么样子。同学们你们知道吗？禹在外治水13年，那是七千四百多天哪！”从而更好的理解大禹舍小家顾大家的奉献精神，学生也对大禹的英雄壮举敬佩不已。最后治水成功了，老百姓又过上了安定的日子，我让学生说说如果你也是其中的一个老百姓，你会怎么感激大禹，以此来理解为什么大禹的名字“代代相传”。

词语的积累在语文教学中是很重要的。所以我在这堂课的设计中添加了一个“送词语”的设计，我送给了学生“千难万险、千言万语、千恩万谢、千家万户、千秋万代”六个和课文内容相关的成语。

本课生字中的“治制”为同音字，为了使學生能很好的区别，我找来了古代的字，让学生形象的分辨清楚“治”与水有关，所以是三点水旁，“制”与刀有关，所以是立刀旁。又通过学生自己组词加深理解，最后通过填空“禹下决心\_\_\_\_理洪水，他吃尽了千辛万苦，走遍了千山万水，终于把洪水\_\_\_\_\_服了。”加以巩固。

本堂课，在感悟文章中心的同时，我知道学生进行了多种形式的读，以读促悟，使学生对人物的高尚品质有更深刻的体会，悟又带动了读。学生的情感被激发了，朗读自然就更出色了。

在这堂课中，还有很多地方没有做到位。

1、时间把握不好。在观看洪水的视频时，视频播放的时间太长了，有的学生都有点坐不住了，也浪费了一点时间，以至于后来时间来不及了，还有一个对“治制”的巩固理解的填空练习“禹下决心理洪水，他吃尽了千辛万苦，走遍了千山万水，终于把洪水服了。”都没有做，对这两个字的描红也没来得及反馈，还拖课了。

2、老师的话太多。虽然在课前设计时，我已经注意体现以学生为主体，然而，在这个练习：“山太高，禹爬不动了，他\_\_\_\_。水太深，禹趟不过了，他\_\_\_\_。没有吃的，禹饿得两眼发花，他\_\_\_\_。天太黑，凶猛的野兽出来了，他\_\_\_\_。”的教学时，一看学生说不出来，我急了，就讲了很多，还有在学习“三过家门而不入”这个故事时，教师给予得较多，总是把自己的感受过多地加给学生。其实，应该相信学生，放手让学生自读自悟，自想自悟，教师只需在学生确有困难的地方点拨指导，教给学习方法，体现学生的学。这一点是我在以后的教学中必须要改进的。