

# 动物的行为教案(优秀6篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 动物的行为教案篇一

在头晕脑热的感冒中，我用沙哑的声音上完了《动物说话》。课是完整地上下来了，但上的不够深入。主要是因为我对教材理解不够造成的。

《动物说话》是一首歌谣风的创作歌曲，2/4拍，五声降e羽调式，一段体结构。歌曲的节奏简单，以四分音符、八分音符为主。旋律较为平和，级进与小跳相结合，采用重复、模进、变化重复的手法，紧密结合了语言的特点，表现了小动物稚嫩的拙态和叫声。乐句间加花伴奏的应用，使歌曲风趣、富于变化，又仿佛是小动物机警的神态。最后8小结尾奏多采用十六分音符的节奏和断音奏法，使小动物的形象得到补充，歌曲显得丰满完整。是一首便于学生表演的儿童歌曲，很有趣。

上面这段话是来自书上的，每一课的后面都有的教材分析。跟往常一样，我在备课时，翻开书看了看。大致了解了一下就开始写我的教案了。教学环节一步一步下来，算是完整和规范了。于是，开始试教。大体框架还算可以。但一节课上下来总觉得缺少了什么……下午，单老师来听我的课了，他对我的评课终于让我知道了我到底缺少了什么。没错，我的教学目的是基本达到了，但我的歌曲教学却太过浅显。学生只是会唱而已。而我对声音的要求只有轻声，好听。却忽略了作品本身特有的特点。那就是歌词的形象性，可爱性；旋律上的模进、重复；节奏的激进……等等等等……如果，我在

备课前能够把这课好好地研究一下，我就不至于会出现太多这样的错误……我的这节课也能上得更为生动些。就像造房子，我只打了个地基，但我却迟迟没把房子造上去。使学生的声音缺少了表现性。

当然，也不能过于依赖教参，因为里面也是有错的。细心的你可以把教材分析处理的更好。总之，拿到教材就应该自己细心的分析一下，而不是不看或是全按教参来上。更要注意要当一个好的“音乐工程师”把“房子”要建的稳稳当当的才好。这是我这次课最大的收获。

## 动物的行为教案篇二

《动物儿歌》是一首关于小动物的儿歌，通过儿歌的形式向孩子们介绍了蜻蜓、蝴蝶、蚯蚓、蚂蚁、蝌蚪和蜘蛛6种生活中常见的小动物的生活习性。这是识字单元的第一篇课文，识字单元的重点还是要引导孩子们通过借助朗读儿歌，以及儿歌的意境来进行识字和写字，通过理解儿歌的内容让孩子们感受到动物世界的神奇和有趣，激发孩子们的学习兴趣以及产生对大自然观察的欲望。

《动物儿歌》这篇课文共有3句话，句式工整，语言生动有趣，读起来朗朗上口，孩子们在学习这篇课文的时候积极性较高，注意力也比较集中。本节课我是采用图片的形式导入的，通过看图说话的形式，我先让同学们看文中插图，然后以“我看到了\_\_\_\_\_来凑热闹了！”这样的句式说话导入，这些小动物都是孩子们生活中常见的动物，看到图片的时候也比较有学习的欲望，举手的孩子明显多了，积极性明显高了。有了感性的认识以后，再让大家自由朗读儿歌，找一找文中一共介绍了哪些小动物，用横线画出来，然后讨论交流并随文学习生字词。通过分类识记的方法，我把带有虫字旁的生字宝宝全都归类在了一起，一些细心的孩子发现这些这些生字宝宝都有一个共同的特点，“蜻蜓、蝴蝶、蜘蛛、蚯蚓、蝌蚪、蚂蚁”这些小昆虫的名字左边都有个“虫”字旁，而

且它们的读音都与右半部分有关。通过举例的方法让孩子们掌握形声字这一类字的识记。

整堂课的重点就是在不断地鼓励学生大声朗读，通过反复朗读，来深入了解小动物们的生活习性。在朗读的时候，我采用了我问你答的形式，这样的朗读方法非常吸引孩子们，因此孩子们的注意力也非常地集中。除此之外，我也注重了说话练习，我让孩子们进行了课堂小练笔，模仿课文说一种你喜欢的小动物，孩子们众说纷纭，学习效果显著。这节课是我们听过教研课以后再进行集体备课和教学的一堂课，明显感觉自己的课堂效果有了提升，对于我们这样的教学新手，平常还应多听课，多学习，把别人优秀的地方借鉴过来用到自己的教学中去，不断地进步，不断地提升自己。

《动物儿歌》是一首充满童趣的儿歌，介绍了6种小动物的生活习性，教材还配有生动有趣的彩图，展现了动物活动美好快乐的画面。儿歌中的小动物一半是昆虫，本课要求认识的生字中也有六个是虫字旁的字，而且是左形右声的形声字，应在教学中引导学生了解形声字的特点，有效识记生字。

《动物儿歌》是新部编版语文下册第二个识字单元的第一课，是一首充满童趣的儿歌，介绍了6种小动物的生活习性，教材还配有生动有趣的彩图，展现了动物活动的美好快乐画面。文中出现了蜻蜓、蝴蝶、蝌蚪等小动物，虽熟悉，但对学生来说又陌生。如此便有了阅读张力，能够吸引学生的注意力，易于进入饱满的阅读状态。本课要求认识的生字中也有六个是虫字旁的字，而且是左形右声的形声字，应在教学中引导学生了解形声字的特点，有效识记生字。儿歌的特点是有节奏，有韵律，本课儿歌每一句都是以“谁在哪里干什么”的结构组成的，因此应引导学生在多种形式的朗读中感受儿歌的节奏和韵律，培养学生的语感。

针对小学一年级学生，教学重点是识字和朗读。在实际教学中，我重点抓好以下几点：

## 一、识字教学

1、《动物儿歌》是活泼生动的儿歌，运用学生熟悉的小动物的名称和生活习性带出生字。这里的小动物一半是昆虫，本课要求认识的生字中有六个是虫子旁的字，而且是左形右声的形声字。所以在教学中要引导学生了解形声字的特点，但又不能讲的过深，所以在这个环节我利用多媒体的便利，让学生观察生字的形同点后，先用红色的圆圈把这些字的虫子旁都圈出来，让学生很轻松的识字这些都是虫子旁的字，然后把右边的字变为蓝色，并用读一读的方法让学生自己找到形声字的特点，形旁表意声旁表音。但为了让学生更明确，就把这句话改为，虫子旁表示了这个字的意思，右边的字读出了这个字的读音，这就是形声字。

2、对于6个昆虫名字的生字，在自读、指名读、走迷宫环节中，设计的都是以词语形式出现的，之所以这样做是因为这些字的出现一半都是以动物名字出现的，所以这6个字在本节课上，从学习到巩固都是以词语的形式出现。

3、分散识字，12个生字的学习分为了两部分，先把动物的名字进行归类的学习，再在多次的读文之后学习剩余的7个生字，并通过“组词识字、熟字加偏旁、字理识字”让学生轻松识记。

## 二、读书教学

一年级的阅读教学，最重要的事指导学生把课文读正确、读流利。指导朗读要体现层次性，每次朗读都要有不同要求。本课是一首儿歌，有一定的童趣性，所以我从范读开始，除了读出儿歌的节奏外就力求把儿歌的“趣”展现出来，引起学生学习儿歌、诵读儿歌的兴趣。在学生第一次读书时，提出的要求是“读准每个字的字音”第二次提出的要求是“把课文读通顺”，第三次读课文时就变成了“把课文读流利”。这样每次读书都有要求，一节课下来读书有梯度，做好读正

确读流利就变的轻松多了！在读的时候所采用的方法也多样，自读、男女生读、轮流读、师生合作问答读、打节奏读、加动作读。通过不同形式的读认读生字、读书课文。

### 三、写字教学

新课标要求，在每节课上都要有在教师指导下写字练习至少10分钟，在本学期初进行的部编教材网络培训会上，又一次明确提出写字指导的要求。在一年级起步阶段，要加强写字指导，打好写字基础。教师要具体指导字的基本笔画、笔顺规则、间架结构，要一边指导一边示范。写字贵在精，而不在多，严格要求，使学生不但能把字写正确，而且尽量把字写的美观。根据这一要求，本节课我制定了写“迷、网”这两个字，从结构、笔顺处指导范写，并自编“写字小妙招”让学生更好的写好每个生字。

### 四、教学反思：

本课教学教学设计按照四个板块来上，板块清晰。上课开始，大自然情景图应该找一些漂亮的出示几张，这样可以调动起学生学习的兴趣。今天在课堂上，学生对生字的读音错误率极高，超乎我预设，正音时间花费多。在第一板块用横线画出动物时，可以把动物名称词卡依次贴在情境图的空白处。识记“造”应该给学生自己说，教师不要急着让他们组词，他们的词语积累少之又少，其实学生已经发现“造”是形声字，教师的这个举动有点多次一举了。在第三版块，把小动物贴图贴到相应的位置后，顺道把表示地方的词卡贴到动物后面，再追问：这些小动物在这些地方干什么？指名上台把干什么的词卡贴到对应的句子里，贴正确后就是课文内容，最后指名美美地读一读，同桌合作读，男女生配合读，做动作读。写字这一板块，让他们写好一个自己对照标准再写一个，接着展评后，不满意的再在学习单上练练，觉得可以了就做下一题看拼音写生字，马上加以运用。

## 动物的行为教案篇三

本次教学过程，收获和问题都比较多。

《动物笑谈》语文七上第五单元第二课，是一篇自读课文，共3050字。学生是刚刚升入初中的新生，这对学习习惯，阅读能力与方法等，都是一次极大的挑战。

因为《动物笑谈》这篇文章，是初次选入教材，几乎找不到任何现成的设计。只能自己独立解读教材。因此在上课之前，我将这篇文章读懂，读透，读出深意和新意。再结合学生实际情况，探求阅读指导方法，力争用明白晓畅的语言表述，让学生通过这节课，运用这些方法能够真正读懂文章，并且能够迁移运用。教学设计的创意体现在，充分理解新教材特点，以“阅读提示”和“书旁批注”为阶梯，以学法指导为路径，以“理解文意”和“学用语言”为训练目标，充分体现了学生的. 自主阅读，高效阅读。

学生在我看似随意，实则很用心的开课环节调试下，慢慢放松了心情，真正进入了课堂之中。在课堂学习、训练活动中，一次次争锋，一次次展示，生成无数动人的精彩。但是教学设计环节过多，详略处理欠妥之处。教学过程中对学生的点评引导不够精准，激励性和指导性还不够。

## 动物的行为教案篇四

- 1、小班幼儿是语言表达初期，教师通过形象的肢体语言引导幼儿强烈的表达欲望，使幼儿在有趣的`活动中，知道了不同的动物有不同的叫声，锻炼了语言表达的灵活性。
- 2、幼儿在活动中大都能参与进来，甚至能自主地创编一些动作，使整个活动气氛更加热烈。
- 3、在活动中，我亲自示范演示，对个别不能理解要求的幼儿

降低要求，大部分幼儿都能配合老师进行活动、朗读、创编，活动也得以顺利开展。

4、整节课幼儿参与度较高，但对于一些语言表达能力强的幼儿来说，可能相对简单，因此热情持久度不高，今后，要多考虑这一方面，使所有的幼儿都能积极主动参与到活动中来。

5、如果让我重新上这节课，在课堂上我会采用多种方式充分调动每个孩子的积极性，努力让每个孩子兴趣持续时间更长，在玩中学到新知。

## 动物的行为教案篇五

通过这次讲课比赛，我不仅能力得到了锻炼，而且学到了很多的东西。通过集体备课、说课、评课。让我觉得集体的智慧是无穷的，也从其他老教师身上学到了有效的教学经验，找到了自己的不足。比如各个环节时间的安排上和对学生的启发上的不合理之处等等，尤其是实验环节上。

这节课主要是实验内容，我在比赛前精心制作了课件，在这节课中我也尝试着运用了它，结果很好！既调动了学生的积极性，也增加了知识的趣味性！利用多媒体技术辅助展示实验过程中遇到的疑难问题，化难点、抽象点为形象生动的动画，毋庸置疑，这种教育技术的优势是传统教学手段所无法比拟的。它具有传统教学手段所没有的趣味性、直观性，这充分调动了学生的积极性、主动性和创造性，突破教学的重难点，从而能更容易地达到了教学目的，使学生在愉快、轻松的环境中获得知识，培养了技能。因此多媒体辅助教学逐渐成为目前教学技术手段的主流之一。

通过这节课的教学尝试，使我感受到了改变教学方法的重要性以及得到良好效果的快乐，也看到了学生的那种渴望创新、探索、渴求表现的要求，也使我看到了学生们的巨大的潜能，更大的发展性、可塑性，对于我在今后教学中给予学生更大

的’发展空间提供了基础。我会不断实践、不断学习、不断反思来不断的提高自己的教学水平。成为一名受学生欢迎的老师和朋友，达到一种“亦师亦友”的境界。

总之，在今后的教学中我会发挥自己的优势，多利用多媒体教学，也会多向其他教师学习，取长补短。

## 动物的行为教案篇六

对于低年级学生而言，模仿各种小动物，模仿他人活动，他们十分乐意。我设计了动物动画卡通形象，让学生通过模仿小动物的声音和形象，在模仿活动中来抒发自己的快乐，突破以前沉闷老套的教学方法，尤其是在聆听音乐时，让学生模仿小动物的各种形象，并且分小组合作用自制的沙筒和形体语言来模拟夏天的狂风暴雨。让学生随着音乐一起来表现音乐形象，引导他们参与音乐实践活动，这样无形中就让学生理解了音乐，体会了音乐形象，也提高了学生之间的合作意识。新的教学理念告诉我们，一切的学习方式都应该用符合儿童情趣的方式进行。

教学时应注重学生的自主探讨，使学生成为学习的主人，注重交流合作，体验共同学习的乐趣。在歌曲教学这一部分，我先让学生充分而完整的聆听歌曲，然后根据歌曲的节奏特点，用水果名称引入歌曲节奏的学习，并用鼓声来敲击节奏，让学生通过听音来拍击节奏。这样极大的提高了学生的学习兴趣，又解决了歌曲的难点。虽然这种方法对二年级的学生有点困难，但由于平时注重这一方面的训练，所以还是达到了很好的效果。鼓励学生探究学习，激发创新求异思维，在本课中也有体现。我充分发挥孩子们的想象力与动手能力，进行探究性与创造性的学习，教学中想让孩子们用沙筒来模仿雨声，但是教具的数量有限，于是在课前引导孩子们自己去寻找，看身边有没有什么物件可以充当沙筒来代替雨声，于是就有了在塑料瓶子里装上沙子或者小石子的“沙筒”，这不但满足了全体学生想动、好动的欲望，也充分发挥了孩

子们的想象力、创造力与动手操作能力。另外，鼓励学生自己为歌曲创编动作打破了以前“照葫芦画瓢”的方法，给孩子们营造了乐学，想学的教学氛围。