

美丽的社区教案反思 美丽的冰花教学反思 (大全5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

美丽的社区教案反思篇一

自我感觉《冰花》一课上得不错，于是写上我的反思：课文所描绘的冰花是千姿百态的，语言非常优美。特别是比喻句“它像宽大的树叶，像柔嫩的小草，像丰满的牡丹，一束束，一朵朵，晶亮、洁白。”写出了冰花的各种形状，写出了冰花的数量众多。教学时，我利用简笔画给学生展现了书中描写的三种形态的冰花，并加以指导性点评，如：冰花像怎样的小草？这些小草绿油油的，柔柔的，嫩嫩的，看了真舒服？？通过联系生活朗读，从而理解冰花的千姿百态，美丽动人。

玻璃窗上的冰花是多种多样的，课文只写了三种形状的冰花，事实上，冰花还会引发人们更多的想象。有感情的朗读之后，我引导学生说说冰花还想什么？这时学生凭借自己的生活经验，展开想象的翅膀，尽情描述心中冰花的图案：

通过想象练说，进一步理解了冰花的千姿百态，美丽动人。

美丽的社区教案反思篇二

《纸船和风筝》一篇挺有意思的童话故事。文章以生动的语言，向小朋友讲述了一个感人至深的故事。教完这篇课文，总体感觉学生还是理解得比较透的。教师精心设计了语言。

1. 语言具有教育性。我在教学生学语文的时候，不仅注重向学生传播知识，还比较注重对学生的思想教育。在认真分析了教参之后，我认为本课的主旨在于让学生体会到，一开始是纸船和风筝让小松鼠和小熊成了好朋友，在他们吵架的时候也是纸船和风筝让他们重归于好，纸船和风筝真正成了维系、发展他们友谊的桥梁和纽带。所以在认真分析课文之后，我问学生：你们读懂了什么？学生说：我学会了好朋友之间吵架自己要主动承认错误。还有的小朋友说：你如果不珍惜这一个朋友，那么你会失去很多好朋友。学生不仅读懂了课文，还说出了自己的体会，真正理解了课文的主旨。

2. 语言具有准确性和系统性。这篇课文我的主要设计思路是：以小松鼠和小熊动作的变化为线索，通过创设情境，让学生入境读课文，体会他们的感情发生了哪些变化？纸船和风筝对他们情感的变化所起的作用？这也是我上课的主线问题，运用这个问题引导孩子们细读课文。在实际的教学过程中，老师问题的设计还是能引起孩子的学习兴趣，促使他们深入研读的。而且教师引导学生学习具有系统性，先学习课文的2-5段，理解一开始纸船和风筝是怎么让小松鼠和小熊成了好朋友的；再学习课文的8-11段，理解在他们吵架的时候纸船和风筝又是怎样让他们重归于好的。

但课堂总是充满了遗憾，有很多地方不太理想，引起了我的思考。就教师的语言方面，过渡语应该再流畅一些，说明教师研究教材的能力还需提高；教师的语言还应该引起学生语言的交流，学生朗读得多，但缺少一个让孩子将课文语言内化为自己的语言的机会，没有为学生提供运用语言的平台。反思这节课的成败，无论是在实践新的教学理念，还是在注重语文训练，我都做出了一些有益的尝试，有所收获。

美丽的社区教案反思篇三

《冰花》本课生动地描绘了冰花的千姿百态和晶莹洁白。课文共有三个自然段，语言生动形象。对于北方的孩子来说很

容易理解，但对于我们南方的孩子来说，并不是一下子就能理解的。由于气候的原因，我们南方很少能够看到冰花的。在教学中，我主要抓住两点来进行教学。

1、抓住关键的词语和标点指导朗读。例如：他惊奇地喊着：“妈妈，你瞧，玻璃窗上开花了！”在教学时，我先让学生理解“惊奇”一词，问：你一般在什么情况下会惊奇呢？（遇到自己意想不到的事情，看到自己从没看到过的东西。比如说：看魔术表演的时候，我常常觉得很惊奇；夏天雷阵雨后，看到天空中七色的彩虹，也会惊奇；那天妈妈把长头发剪掉了，我觉得很惊奇??）接着我请学生把自己就当做小童惊奇地喊一喊，学生一方面更加进入了课文情境，另一方面也体会了小童奇怪的心理，从而对冰花产生了更浓厚的兴趣，其中的感叹成分自然表露出来。

2、抓住重点句体会冰花的美。课文中所描绘的冰花是千姿百态的，语言非常优美。特别是比喻句“它像宽大的树叶，像柔嫩的小草，像丰满的牡丹，一束束，一朵朵，晶亮，洁白。”写出了冰花的各种形状，写出了冰花的数量之多。教学时，我引导学生联系生活，说说冰花像怎样的树叶，像怎样的小草，像怎样的牡丹，并通过朗读来表达。再让学生凭借自己的生活经验，展开想像的翅膀，尽情描述心中的冰花图案。我就让学生说说冰花还像什么，并出示：冰花像（），像（），还像（）。学生纷纷举手发言，有的说冰花像白白的荷花，像红红的月季花，还像烟火似的菊花，一朵朵，一丛丛，一片片，晶亮，美丽。有的说冰花像树林里小白兔的小木屋，有的说冰花像可爱的小狗，像机灵的小猴，还像美丽的孔雀??通过想像练说，进一步理解了冰花的千姿百态，美丽动人。

教学中，还有不足之处。如对于我们南方的孩子应让他们课前对冰花进行课外知识的搜集，让学生通过各种途径不仅了解了冰花中蕴藏的学问，更重要的是让学生学会了搜集和探索，让学生不局限于课文课本知识，以一带面，学到更多更

好的知识、学到读书的本领。

美丽的社区教案反思篇四

1、故事导入：

动画创设情境，由孙悟空引入新课。然后设一个悬念，你想知道孙悟空都看到了什么？激起学生的欲望。

学生：（兴趣浓厚想）

2、观察“美丽的田园”，说一说田园里有什么。

教师：请大家通过观察来说一说，孙悟空都看到了什么？

学生：先小组同学互相交流，然后再全班交流。在交流的基础上，学生把看到的景物分类。

3、再次观察“美丽的田园”，提出问题，并尝试解决问题。

学生：在独立思考的基础上，在小组内交流，再全班交流、汇报。学生提什么问题都可以，只要合情合理即可。然后列式计算。（学生学习情趣高涨各个个跃跃欲试）

4、练一练，联系生活实际，发现问题，解决问题。

教师：观察教室里的人和物，看一看你能提出什么问题？

《数学课程标准》指出：人人要学习有价值的数学，学习必需的数学。数学教学要紧密切联系学生的生活实际，从学生的生活经验和已有的知识出发，创设生动有趣的情境，引导学生开展交流活动。掌握基本的数学基础知识和技能，初步学会从数学的角度去观察事物，发现问题、思考问题、解决问题。激发学生对数学的兴趣以及学好数学的愿望。

本课在教学设计上先从学生的好奇心入手，利用学生比较喜欢的动画人物孙悟空导入激发学生的学习兴趣，然后利用色彩鲜明的画面吸引学生的视线，接着有目的地引导学生观察画面，逐步达到教学目的。在观察过程中采取合作学习的方法，培养学生的合作能力。在教学中不再要求学生必须遵守严格的课堂规矩，给学生一定的自由活动空间。

美丽的社区教案反思篇五

1. 课堂教学中要营造宽松的学习氛围，也要让学生学会倾听。

美国创造力研究专家托劳斯认为，创造力的发展，必须在自由而安全的气氛中才能进行。所谓自由、民主，就是尽量减少对儿童行为思维的无谓限制，使学生自由畅想。所谓安全，就是对儿童的独特想法不轻易批评和挑剔，消除其对批评的顾虑，获得创造的安全感。这节课，引入环节创设的《丑小鸭》的童话情境，结合电脑画面，使学生一开始就将情感注入到学习中，这样的学习过程学生是自觉、主动的。看图根据信息提出问题，当学生提出不同的列式或对画面信息产生争执时，我都让学生将自己的想法说完，没有因为与预定教案不同而一笔带过。整堂课的气氛是宽松、活泼的，学生心情愉快，在这种积极情绪的带动下，学生学习投入，积极举手发言。但也存在着不和谐的一面。学生急于表达自己的想法，有的学生就会打断其他同学的发言，课堂气氛显得浮躁了些。因此平时教学中注重激发学生积极动脑的同时，更要注重培养学生倾听的习惯。这是合作的前提，试想一个只在乎自己的表现，而不会倾听他人发言的学生，怎么会与他人合作。教师要大力赞赏和表扬那些会认真倾听的学生，让学生知道什么行为是有价值的，表现出什么样的行为，可以受到特定的认可，暗示所有的学生去关注这些良好的行为，让学生在模仿中进步，在教师不断的肯定中强化。

2. 鼓励多向思维，锻炼学生的思维能力。

数学课程，相对于其他课程，对学生思维能力的发展起着独特的作用。而创新思维又是现代社会所必需的。创造性思维包括发散思维和集中思维，发散思维又叫求异思维，在数学教学中，注重一题多说、一题多解、一题多变的练习，是培养学生思维深刻性和灵活性的重要手段，也是发展创新思维的有力措施。这节课，为学生提供了大量丰富的数学信息，让学生提出问题。一开始，学生思维平静，习惯于顺向思维，因此问题直观明了，只是“一共有多少个？”这在我的意料之中，我及时指导，鼓励学生展开联想，学生提出“草地上一共有11只羊，白羊有6只，黑羊有几只？”这个比较难得，这是学生的逆向思维。我在课堂上没有好好地利用。这个环节可以改进一下：肯定、赞赏这个学生所提的问题，并以此为契机，适时加以引导，关于黑羊、白羊，你还能提出哪些问题呢？鼓励学生进行多向思维，层层引导，进一步锻炼学生的思维能力，拓展思维空间。

3. 注重评价，也要注重让学生反思。

新课程标准倡导发展性评价，突出评价促进发展的功能，保护学生的自尊心、自信心，体现尊重与爱护。因此教师评价学生一定要发自内心，而且语言要丰富，感情要真挚而富有感染力。这样的评价才会给学生自尊、自信，让学生越来越爱学。这节课，当学生积极举手发言，回答正确时，我就给予及时的评价，如介绍数字朋友，学生能联系生活，发现生活中的数学，我就赞赏地说：“这位同学还会联系我们的生活呢！”当学生的回答，其他学生有异议时，我采取延时评价，如对湖右岸有几棵树的讨论，我先让学生发表自己的意见，然后才进行评价。

注重评价，也要注重学生的反思。真正的教育自我教育，而反思则为自我教育开启了第一道门。学生学会了反思，就会从心灵深处知道什么该做，什么不该做，就会站在元认知的高度审视自己的心理特点和行为特点，从而提高学习的效果和效率。我在教学的最后设计一个环节：让学生想想这节

课，同学们表现得怎么样，主要是想让学生反思自己的表现，就有学生提到课堂上有些同学没有听别人的发言，看来学生意识到了这一点，只是由于时间的关系，我没有让学生进一步深入。相信经过一段时间反思的培养，学生的学习面貌会有所改观，学习品质也会得到提升。