

辅警辞职申请书个人原因简单(大全5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

寒号鸟教学反思第一课时篇一

“认识几分之一”是人教版3年级上册的教学内容。在最初的设计出来后,经历了几次试教,均出现有学生用正方形纸折出了“几分之几”的情况。这让我产生了最初的设计是否低估了学生原有的认知能力和水平的疑问。我很自然地想到了北师大版教材中将认识“几分之一”和“几分之几”融合到一课中教学的内容设置。不管是哪一版本教材的何种安排,教学的重点都是要使学生在丰富的数学活动中体会分数的产生过程,理解分数的意义,建立起分数的初步概念。当学生在活动中体会并理解到把一个图形或物体平均分成若干份,其中的1份可以用几分之一表示后,会联想到其中的几份就可以用几分之几来表示也是很自然的事。仅从这个层面来看,认识“几分之一”仍是学生建立分数的初步概念的基础。有几个学生折出表示“几分之几”的图形,并不能代表所有学生都能借助于 $\frac{1}{2}$ 的学习就理解了几分之几的意义。他们其中的大多数还必须在丰富的动手做、辨析等活动中进一步加深体会,提高对分数意义的认知。基于这样的考虑,几经调整后我的教学设计仍然尊重了教材的内容安排,将教学重点锁定在认识“几分之一”上。在此基础上,借助直观图形比较分子是1的分数的大小。在这次的教学中,我欣喜地看到正是基于对几分之一的充分认知,学生很容易就能借助图形比较出几个分数的大小。有的学生能结合生活中的事例来解释自己的思考。这种数学与生活现象的融会本身也再次体现了学生对分数意义的自主建构。

二、关于练习设计

这次教学中,我将设计之初的拼图练习调整成了板报中的分数。这样的调整是为了在练习中加大数学思维训练的含量。原来的拼图练习,形式很新颖,学生的参与热情也很高。但是,当学生认识了“几分之一”后,让他们在几个完全相同的图形中选择不同颜色的图形来拼图,学生很容易就能做出红色部分是图案的几分之一的判断,这其中的数学思维的含量并不高。所以,我借鉴了苏教版教材中的一个板报中的分数的练习并加以调整,力争借助这一练习实现这样几个层次的思考训练:一是直观辨析板报的几个栏目分别是板报的几分之一;二是借助图形体会单位“1”的变化后表示整体与部分关系的“几分之一”的变化;三是在借助图形初步建立起几个分数间的关系,即 $\frac{1}{2}$ 的 $\frac{1}{2}$ 就是整体的 $\frac{1}{4}$ 等。

当然在教学中仍有许多的遗憾有待于今后进一步调整。如:对五角星的 $\frac{1}{5}$ 的处理,应注意区分生活中的角与数学中的角,可以把五角星的一个角以立体透视图的闪烁方式呈现给学生。风车的每一个叶片都是风车4个叶片的 $\frac{1}{4}$,而不是风车的 $\frac{1}{4}$,可以借此做几个整体作为单位“1”的知识渗透。还有的学生在表述中经常会忽视“平均分”的过程,在教学中还要加以提示和强化。

将本文的word文档下载到电脑,方便收藏和打印

推荐度:

点击下载文档

寒号鸟教学反思第一课时篇二

本单元的课文讲的是几位名人的故事，但课文所展示的不是他们作为名人的丰功伟绩，而是日常生活中的平凡小事。课文通过具体的事例展示了那些名人在平凡的小事中不平凡的一面。课前，我让学生搜集有关这些名人的资料，课文教学中以列宁和小男孩你喜欢谁为主线，展开讨论，引导学生抓住人物的语言、动作、神态体会人物的心理，感受作者的写法。学生能够从文章中抓住重点词句来理解文章内容。在教学第一段时引导学生了解作者抓特点写灰雀的方法。这篇课文教学中着重引导学生抓住人物对话、细节描写体会人物心理活动。孩子们通过抓重点词句，体会到了高尔基对孩子的关心与爱护，也体会到了小男孩的聪明、勇敢、对工作一丝不苟。续写很成功，大多数孩子都认为小男孩会回来，并成功完成了拍摄任务。学生续写非常成功，想象丰富，语言优美。实践证明，给孩子一个空间，它会给我们一个惊喜。

本单元学生对生字词的掌握还比较好，但是课前预习做得很不好，没有几个人去查找搜集资料，以后在这方面还要提高学生的积极性。这单元的习作是写一个熟悉的人，大部分学生掌握了写作方法，条理清楚，知道通过具体的事情去写人，也有一部分学生不知从何着手，东一句西一句，语句表达不清，线索混乱，需要好好加强练习。

寒号鸟教学反思第一课时篇三

本单元是小学四年级英语下册第五单元内容。本单元重点学习有关鞋类，水果类的单词和如何用简单的句子来问价格。因为教学内容跟学生的日常学习生活很贴近，容易引起学生的学习兴趣。结束这单元的教学后我的感触颇多，现将个人所得所思记录如下：

在对第五单元的教学中，对于本单元的单词，我采用了直观教学法。运用了多媒体课件、卡片，简笔画引出生词，充分调动学生的兴趣。在操练单词的时候我运用了高低声、分组读、男女读，分角色朗读等方法，变枯燥、单一的单词朗读为多样化的朗读，避免了单纯读单词的乏味，使他们能在学中玩，在玩中学，实现寓教于乐。在let's do部分，老师放录音，学生做动作，这样不仅让学生感到上英语课很有趣，而且也能帮助学生更快、更深刻的记忆单词。在练习部分，通过模仿动作，手势，画简笔画等，让学生猜东西的价格。就此来巩固所学单词和句子。

在本单元的教学中还存在一些问题：

- 1、对鞋类的单词练习的还不够，个别同学不能熟练朗读。
- 2、细节方面没有做好。在以后的教学中我会努力学习专业知识和其他老师的优点，不断反思，改正不足的地方，使自己的课堂更加高效。

寒号鸟教学反思第一课时篇四

其实，孩子们对本单元的人物并不陌生。对本单元的课文也很感兴趣。

一、成功之处：

也分析得头头是道。理解了，读起课文也格外通顺。

2、正视孩子们的学生的合作学习成果。课堂上的小组合作“昙花一现”的景象我也觉得很让我欢喜。虽然，汇报没有想象中那么完美，但是，磕磕绊绊也是他们的`成果啊！

二、不足之处：

1、对名著的了解还是不够。孩子们对我国四大名著还是很陌生。不是书名记不住就是作者记不住。尤其是说些内容，有的孩子傻了眼，默不作声。哎，孩子们的课外阅读量还是少了些。

2、上课回答问题的寥寥无几。自从学校规定，第二课时不能预习以后，很多孩子上课的时候，都在蒙的状态中。让他们小组合作学习的时候，场面很是热闹。当让每个小组回答问题的时候，却没有一个组痛快地站起来回答问题。除非，我有加一句，你可以代表你们组内回答也可以。这时候，有几个组长才站起来回答问题。而且，回答也不是那么完美。

三、改进措施：

寒号鸟教学反思第一课时篇五

这个单元安排了两篇主体课文《山寨》、《武夷山》都是描写青青的山，只不过是他们用不同的表达方式描写了各具特色的青山。许多学生对山了解不多。也没有真正看到过山。因此在教学时要给学生充足的时间，让他们的感官在文字中自由停留，让优美而富有情趣的文字触及他们的心灵，那么，他们对山停留在感官上的情感将会随着时间的延续，随同文字一起慢慢渗入内心深处，“山”将会在他们的心灵上打下烙印。

《美丽的武夷山》是一篇说明性散文，通过优美的语言描绘了武夷山的奇山秀水。课文的第二段中有这样一段文字：“武夷山山势险峻，三十六峰造型奇特，有的像玉柱，有的像火把，有的像鲜花，有的像竹笋。”这段话运用了一连串的比喻，不仅形象生动地写出了武夷山山的特点，而且便于学生想象、感悟祖国语言文字的优美，进行语言的积累。

为此，在学习这一段时，我常识采用了以下实践活动来激发学生的兴趣，帮助学生理解课文内容。

1、结合想象画一画。

这段话中作者把武夷山山峰的样子分别比作玉柱、火把、鲜花和竹笋。为了使学生在头脑中有比较清晰的山的形象，我让学生发挥想象，在白纸上画一画这些山峰的样子，告诉他们玉柱和那些柱子的样子相似。同学们根据课文描写的内容饶有兴致地动手做画。有几位同学甚至突破了课文描写的局限，把山峰的样子想象画成了老人、怪兽等。尽管这些画非常稚嫩，但学生很投入，那么认真，完全溶入到课堂学习的氛围之中，没有一位同学“开小差”。

由此，我得到启示：让学生画一画，不仅能激发学生的学习兴趣，帮助学生更好地理解课文内容，还可以培养学生的形象思维和创新精神。

2、在学生对这些山有了初步的感官形象之后，我相应出示了如下的活动练习：

（1）给山起名字。

课本上第32页有个练习：让学生看着图上山的樣子试着给山起名字。我让学生以小组为单位进行这项活动，学生的积极性很高，他们在小组长的带领下，认真参与讨论。随后，我又让各小组长代表本组成员进行汇报交流。

第一小组：“我们小组认为，第一座山叫母子山，第二座山叫老人山……”

第二小组：“老师，我们小组认为这几座山分别叫：手掌山，独指峰，蜗牛峰，公鸡山和骆驼山。”

其他几个小组也派代表纷纷发言。