集合的概念的教学反思 用字母表示数教学反思(汇总8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

集合的概念的教学反思篇一

《用字母表示数》是学习代数知识的重要内容，是小学生们由具体的数过渡到用字母表示数，在认识上的一次飞跃。对我们四年级孩子来说，本课内容较为抽象与枯燥，教学有一定难度。安排了“用字母表示特定的数”、“用含有字母的式子表示常见的计算公式”、“用含有字母的式子表示常见的数量关系”，“简写”这几个部分内容。“用含有字母的式子表示常见的数量关系”是学习的难点。内容安排层层递进，由易到难，使学生逐步感悟、适应字母代数的特点，为学生克服这一难点创造便利。

新《课程标准》强调让学生“人人学习有用的数学”，“把数学作为人们日常生活中交流信息的手段和工具”，“重视从学生的生活经验和已有知识中学习数学和理解数学”。教学时首先要为教材内容选择生活背景，让学生体验数学问题来源于生活实际。我先通过媒体展示cctv和kfc让学生说说它们各表示什么？再让生自己寻找生活中见到的字母，感知生活中经常使用字母，字母简洁好记。又通过展示扑克牌，让学生认识到有时字母表示特定的数。这些生活实例使学生初步感知到“用字母表示数”好处了。在这一环节中，原本比较枯燥的教学内容因为这样的情境创设变得十分生动，学生的学习兴趣充分被调动起来。在后面的习题中也是以世博园为主线，既让生感受了生活中的数学，也对学生进行了爱国主义教育。

例1我通过让学生摆三角形，再计算所需小棒的根数，使学生在活动中感受到这样摆下去永远也摆不完，心理自然会产生一种新的表达方式的需求。这时候学生在我的启发下“那用什么来表示三角形的个数？可以把你已经摆的和还没摆的都表示出来？”这时学生自然而然的就会想到要用字母把这些都概括出来的欲望。根据学生回答，表示出摆a个三角形用a×□以后，提醒学生想一想这里的a可以表示哪些数。学生最先想到的是如果继续摆三角形□a可以表示5、6、7……接着又会想到a也可以表示已经摆过的1、2、3、4，于是得到a可以表示1、2、3、4……无数多个自然数。多次进行这样的从部分到全体的联想，学生就能体会到字母表示数具有概括性的特征。

例2的教学我没有用教材中的例题。而是通过问是谁最先想到用字母表示数的，对该生进行了表扬提高了学生学习的热情，同时询问该生年龄，再猜老师年龄，最后用a+20表示老师年龄。体会用字母可以表示一个具体的数，还可以表示两者之间的关系。紧接着问a=25□你能够知道什么□a=30□你知道了什么？让学生体会到这时含有字母的式子就有一个确定的值。最后a=1000的出现，学生已经能自己感受到，有时候字母表示多少要根据实际情况来确定。

例3的教学我让生先回顾正方形周长和面积公式激起学生原有知识储备，再让生自己写出字母公式，最后将公式的文字和字母表示方法对比。体会用字母表示公式便于表达、易于记忆。

在教学字母的简写时，我采用“自学”+“讲授”方式，通过自学找出难理解的问题进行讲解，这样给学生提供了多次独立思考，自主探索的机会。学生有了独立思考的时间，有了合作讨论的交流。然后让学生根据他们所熟悉的身边的人或事举例，探究两者之间的关系用字母表示，学生因感兴趣而易于了解接受。同时，不同的学生，不同的想法，相互的讨

论，发展了思维，增强创新意识。

1．教学延时。下课铃响时，我的课才进行到最后一题拓展练习，原本打算在练习中完善字母不仅可以自然数，也可以表示小数或分数的。但由于时间关系，未能实现，可见我的教学设计存在着一些问题。如学生自学时耗时过多，本想教学能落到实处让学生真正达到自学的目的，但在实际操作时以及后面的练习中都反映出，这部分的教学有一定问题。

2．教师说的多，学生说的少。为了在规定时间完成教学任务，发现教学时间不多后，我匆忙讲解而忽视学生的感受。

3．我的过渡语和评价语过于简单，给学生思考的时间也不够充分，这需要我在今后教学中更好地设计问题，把握教学的时间。

集合的概念的教学反思篇二

这节课是小学数学中代数知识的起始课，教学30多年来，每到教学这部分知识，教师教的辛苦，学生学的糊涂，作业错题连篇；怎么突破这一教学难点呢？我想应该从孩子棘手的地方作为切入点，打开他们思维的大门，让他们知其然，还要知其所以然，是否就可以降低学习难度了呢？于是，我从三方面入手：

1、为什么要用字母表示数？

2、怎样用字母表示数？

3、这个字母表示数的意义？围绕这三点设计教学效果不错。

苏霍姆林斯基说过 ：“人的心灵深处，都有一种根深蒂固的需要，就是希望感到自己是一个发现者、研究者、探索者。”因此教师要尊重学生的主体性，精心设计知识的呈现

形式，营造良好的研究氛围，让学生置身于一种探索问题的情境中，以激发学生的创新潜能和实践能力，为学生的可持续发展打下基础。为此，我没有利用青岛版教材的情境图，而是利用学生熟悉的情景，开学了，每人需要2个本，3个人需要几个本？4个人呢？10个人呢？100个人呢？照此算下去，什么时候能算完呢？这时学生提出问题了，能否用一个简单的式子来代替呢？有的孩子提出用三角符号，有的孩子说用字母，这样自然就产生了用字母来代替数，学生也就顺其自然的明白了在算很多同样的东西时，无法用算式表示完的时候，就产生了用字母来表示。这里的字母可以表示哪些数呢？用字母来表示有什么好处呢？通过刚才一系列的探讨学生自然就心领神会了。

学生明白了为什么用字母表示数，但是如何准确的用式子表示数，又是学生学习中的一个难题。比如：商店有水果300千克，卖出了4筐，每筐20千克，还剩下多少千克？让孩子们解答带有数字的问题不是难点，但是如果改为：商店有水果300千克，卖出了4筐，每筐a千克，还剩下多少千克？孩子就不知所措了；为此，设计了几组对比练习题，帮助孩子突破这一难点：

1（1）商店有水果300千克，卖出了4筐，每筐20千克，还剩下多少千克？

(2)把上题的“每筐20千克”改为“每筐a千克”

（2）把上题的“每小时行80千米”改为“每小时行b千米”

由于有每组第一题的例子，学生解答第二题时难度自然就降低了，然后让孩子对比两个式子讲解他们的意思，从而明白了，他们的道理是一样，只是第二题用字母来表示了，由此突破了这一教学难点。

苏霍姆林斯基说过：“如果一节课没有让学生静悄悄地完成

作业的时间，我就很怀疑这节课的实效性。”所以在日常性的数学课堂中，每节课确确实实要留有让学生独立作业的时间。检测自己对这节课的掌握情况，检测老师的教学情况，都是很有必要的。为此，每节课后我都备有相应的巩固练习小卷，检测自己教学中存在的问题，和学生共同查找原因，改进教学，共同进步！

总之，设计一节课，如果从学生的实际出发，从学生的现有水平考虑，你设计的教案符合他们的认知水平，将会出现：教师教的轻松，学生学得愉快，教学效果优秀的良好局面！

集合的概念的教学反思篇三

青岛版四下第一单元的教学内容是用字母表示数。用字母来表示数不像以前学习的内容那样具体，它比较抽象，对于年龄才八九岁的孩子来说，他们的思维正处于以具体形象思维向抽象思维过度的阶段，所以他们对这些抽象的内容学习起来感觉很困难。仅就用字母表示数这一节内容来说我们分了两课时来分散学习，但教学效果还一直不太理想。

本题求商店购进的书包用的总价钱,用每个书包的单价36元乘购进书包的数量，表示为36□a+5□即可。如果题目单单求商店购进书包多少个，学生也能很快用代数式□a+5□表示，但问题稍一复杂学生理解起来就有困难。虽然他们明明知道购进一个书包36元，购进两个书包用2个36元，购进a个书包用36a元，但每每问到购进□a+5□个书包用多少钱时，学生便面露难色，他们一时难于理解□a+5□这样的代数式表示的也是购进书包的数量，因为找不出购进书包的数量，所以就表示不出购买这些书包一共用的钱数。 学生心中的疑团之二：代数式不是最后的结果。

如：小明有a张卡片，小青的卡片比小明的3倍多2张，小青有多少张画卡片？此题如果用代数式表示小青卡片的张数就是

□3a+2□张。但对于学生来说，他们短时间内不认为□3a+2□这个代数式表示的就是小青卡片的张数，总以为小青卡片的张数应该是很简短的不带加、减、乘、除符号的一个字母或者一个数。于是多数同学明明知道3a和2不能合并在一起，也“迫不得已”把它们合并成5a,或者10a□从而导致错误。

课下我正为学生难于理解这部分内容感到头疼时，却忽然想起自己当学生的时候。那是上初中的时候，刚一接触物理、化学课，物理课上所有的公式以及化学课上所有的方程式都是用字母表示，我一时有点发懵，感觉编者是故意把简单的问题复杂化，放着具体的文字、数字不用，偏用抽象的字母来代替，这样绕来绕去非把我们学生绕进圈子中。所以一时间，我对物理课，化学课学习的兴趣不太浓了。后来过了一段时间，不经任何人点拨，我自己渐渐感觉到，用字母表示物理上公式、化学上的方程式，比用文字简单，记忆起来也很方便。所以又逐渐喜欢上了这两门功课。……想到这些，我豁然开朗，学生接受一种新事物需要一个潜移默化的缓冲过程，随着时间的推移，学生也会像我一样对这部分内容逐渐领悟，清晰起来。想到这里我转忧为喜，我要耐心等待，等待学生对这部分内容的顿悟。

集合的概念的教学反思篇四

用字母表示运算定律和计算公式学生已经接触过，本节课是在已有的基础上，适当提高一步，在教学中，主要重视以下几个方面：

在本节课的教学中教师从知识技能、数学思考、解决问题、情感态度四个方面重新设定了教学目标。首先，教师从现实的、具体的事例中概括出内在的数量关系，再把数量关系从用文字描述上升到用字母表示，体会用字母表示的优越性，这使学生在“理解和掌握用字母表示数的方法”的基础上，体验到许多数量和数量关系可以用字母表示的过程，尝试了

在具体情景中抽象数量关系，运用字母灵活表示。渗透了符号化思想，培养了学生的抽象思维能力。

教学情境是直接为教学目标、教学内容服务的，是学生掌握知识，形成能力、发展心理品质的环境。本课开始，教师创设了“扑克牌”这一情境，这使学生比较熟悉的例子，符合学生的生活实际和已有的知识，充分激发了学生学习新知的欲望。在探究阶段，教师引入趣味性的游戏“说说青蛙”一方面，学生在游戏中都很投入，在观察、猜测、交流、争论、反思等活动中逐步掌握了用字母表示数和数量关系的方法，体会了用字母表示数量关系的简洁性。

教学目标的多样性决定了教学中教师在启发引导时不能“牵着学生的鼻子走”，应该让学生有充分展示自己思维的角度与方法，教师启发学生在“探究”的游戏过程中，体会出用字母表示数的简洁与方便。学生从具体的数的思考引领到对整个数量关系中内在规律的’思考上来。

学生通过思考、交流、争论、探索，体验到了用字母可以很简洁地表示出它们之间的数量关系。

集合的概念的教学反思篇五

用字母表示数，对小学生来说，是比较抽象的。在学生的思维过程中，由具体的数和用运算符号组成的式子过渡到含有字母的式子，是从具体到一般的抽象化过程，是比较难于理解的。

基于以上原因，我根据学生的心理和年龄特点，引导学生从喜欢的、熟悉的儿歌《数青蛙》入手，用“一只青蛙一张嘴，两只青蛙两张嘴……”制造认知上的冲突，激发学生的好奇心，激发学生求知的欲望。使学生在现实生活的需要中，在解决实际问题的困惑中，从而产生了“用字母表示数”的悬念。这正符合新课标要求：“在具体情境中会用字母表示

数”。 理解用含有字母的式子表示数量的意义，既是本节课的重点，又是难点。为此，我通过活动，让学生自主参与，主动探索。

新课标提出：“学生的数学学习内容应当是现实的、有意义的、富有挑战性的，这些内容要有利于学生主动地进行数学活动。”所以我在利用教材例题的基础上重组教材，我让学生根据相关条件从顺逆两个思维的方向用字母表示学生和奥运冠军孙杨的年龄。让学生真实感受孙杨与学生之间的年龄关系，目的是让学生不单纯地依赖模仿，通过观察、类比，从而得出同一件事，但由于表达的方式不同，数量关系也不同，含有字母表示的式子也不同，让学生能清晰、有条理地表达自己的思考过程，培养了学生思维的灵活性和深刻性，从中进一步体验到用字母表示数与日常生活的联系及学习的价值。

最后让学生通过数三角形这个环节让学生体会到用字母表示数具有简约性的优点。在通过数学王国的故事吸引学生体会字母表示数的更简便的写法。学“a的平方”的读、写法及含义，以及含有字母的式子里，乘号的简写、略写法，让学生在积极的状态下参与学习，获得学习成功的满足，使学生产生符号感的思想，从中受到数学符号的简洁美的熏陶，激发学习数学的内在积极性。

练习是巩固新知、形成技能的重要环节，在练习中注意精心设计发展性练习。一是深度的拓展。二是广度的拓展。

总之，在本课的教学设计中，我本着对新课标理念的理解，充分引导学生探究有价值的数学问题，经历用字母表示数的过程，让学生感到数学无处不在，激发他们的好奇心和创造力，培养学习数学的意识和能力，让知识在课堂中焕发出活力，让课堂充满数学趣味和积极的数学思考，让学生在课堂中不断成长与发展。

不足：

注意板书规范

板书楷书规范书写，尽量不要潦草。如果需要学生上台板演，可以给学生指定黑板的某些位置书写，以免学生的书写影响老师的板书的整洁。

集合的概念的教学反思篇六

《用字母表示数》是学习代数知识的重要内容，是小学生们由具体的数过渡到用字母表示数，在认识上的一次飞跃。对我们五年级孩子来说，本课内容较为抽象与枯燥，教学有一定难度。因此，在设计过程中我立足于学生的知识基础和认知水平，采用多样性的教学方式，让学生逐步理解用字母表示数的意义，并使学生在获取知识的同时，抽象思维能力得到提高，成为学习的真正主人。讲完这节课，我有以下几点体会：

本课开始，我从学生感兴趣的儿歌入手，一只青蛙一站嘴，两只眼睛四条腿让学生从儿歌中捕捉信息，再进行编儿歌的过程，充分调动积极性的同时也自然引出了新的问题，如果有很多只青蛙该怎么表示。学生在编儿歌的同时也在经历着寻找规律的过程，从而自然总结出相应的数量关系，再把数量关系从用文字描述上升到用字母表示，体会用字母表示的优越性。在这一环节中，原本比较枯燥的教学内容因为这样的情境创设变得十分生动，学生的学习兴趣充分被调动。更重要的是，在编写儿歌的过程中，学生的思维经历了从具体到抽象，从简单到复杂，从特殊到一般的过程。在玩游戏的同时，学到了许多数学知识。让教学情境直接为教学目标、教学内容服务。

数学思想是小学知识的灵魂。我们在用字母表示师生年龄中让学生感受对应思想；在“同一个数量可以用不同的字母表

示，同一字母在不同的环境中可以表示不同的数，在同一题中不同的数要用不同的字母表示”这样三个环节中，渗透辩证思想；体现用字母表示数的价值，为学生的进一步学习和发展打好基矗。

课堂练习是学生对学习内容的重复接触或重复反应，课堂练习能及时反馈不同层次学生所掌握知识的情况，能反映一堂课的教学效果，又能对学生的学习起到巩固、发展、深化知识的作用，同时又起到一种激励效应，通过课堂练习使三个层次的学生都有所获，有所悟，并体验到成功和快乐。主要目的是为了让学生在基本练习中巩固新知，教师更可以从中检查学生对知识掌握的情况，促使知识的内化，以达到第一层次教学目标的落实。接下来考察了学生对于知识掌握的程度和运用知识的能力，第三层次则是通过一些综合练习，对新知识掌握的程度和灵活运用知识的能力。

1)关于用字母表示数的特定和变化的优越性不必深究，如果简单而过，那么省下来的时间可以进行大量练习。

2)练习设计中通常对第一、第二层次的练习关注较多。

3)有个别学生不能自觉使用含有字母的乘法简写形式，没有给足学生自学与交流的时间，应增加简写的训练。

集合的概念的教学反思篇七

这节课是初中数学代数知识的起始课，依往年教学经验，学生没兴趣，作业错题连篇，怎么突破这一教学难点呢？我从三方面入手：用字母可以表示那些内容？用字母表示数的意义？怎样用字母表示数？围绕这三点设计教学，效果很不错。

让学生先欣赏一首儿歌：《数青蛙》用儿歌导入教学，引起学生学习兴趣。

明确学习目标，出示自学指导，让学生有的放矢，自觉主动的完成学习任务。

通过抢答，连线等环节，让学生首先回忆以前学过的面积等公式，运算律，法则等，向学生展示字母可以表示任何数、计算公式、运算法则，数量关系，变化规律，并让学生体会用字母表示数的意义，让学生初步认识用字母表示数是代数的一个重要特点。

如何用字母表示数？如何准确的找出规律，并用字母表示规律，最后验证规律是这节课的重难点。为此，设计了几组不同类型的练习题，帮助孩子突破这一难点。在解决问题的同时，把容易出错的地方一一指出。并设计小小法官一栏，让学生加强记忆。

在课本练习题的基础上，特别补充了几道题，拓展延伸，难度稍微增加。对找规律这类题，应该多见题型，积累经验。每节课后我都备有相应的巩固练习小卷，检测自己教学中存在的问题，和学生共同查找原因，改进教学，共同进步！

总之，设计一节课，如果从学生的实际出发，从学生的现有水平考虑，设计的教案符合他们的认知水平，将会出现：教师教的轻松，学生学得愉快，教学效果优秀的良好局面！

集合的概念的教学反思篇八

1、通过学生感兴趣的儿歌导入，充分地调动了学生学习的积极性，由于“青蛙的只数和嘴巴的张数”可以一直不停地数下去，学生会产生追求简约的需要。此时，教师提出挑战性的问题：“怎样用一句话表示这首儿歌？”学生创造了几种用文字表示的方法和用字母表示的方法。字母表示数不是教师教给学生的，而是学生自己创造出来的。之后，教师引导学生在具体—概括—回到具体的过程中，初步体会用字母表示数的必要性和概括性，此处达到了课前设计时预设的效果，

学生兴趣很高。

2、字母简写的过程，知识点较多。学生自学汇报后这部分知识对于部分学生来说记忆不是很深刻，因此此处我采用“自学”+“讲述数学故事”方式，加深了学生对知识的理解，部分知识点以老师讲授为主还是必要的，而且此种方法学生们乐于接受。让学生通过有意义的接受来巩固认知，节约了教学的时间资源，优化了教学过程目标。

3、本节课，我给学生提供了多次独立思考，自主探索的机会。采用猜测—探索—合作—交流的形式，培养了学生的团结协作能力、勇于探索的精神。更值得关注的就是，学生的讨论与合作学习还需加强，讨论问题还不够深入，多数时间还是以个别回答为主，虽然许多个别回答非常精彩，但仍需注意讨论形式的变化，让学生从合作学习中有所提高，从与它人的交流中碰撞出思维的火花。另外，还需加强的是学生发现问题能力的培养，多数问题的发现还是在教师的指导下完成的。如果能达到学生提出问题，小组讨论，全班解决，那效果更佳。

4．教学过后我最难忘的就是在学习活动中，学生对青蛙眼睛数和腿数用字母表示的多样性思维。在拓展应用这一环节中我再次出现数青蛙的儿歌，“这是一首读不完的儿歌，大家能不能用我们今天所学的知识用一句话把这首读不完的儿歌读完呢？”学生随即兴趣高涨的接道：

a只青蛙□a张嘴□a只眼睛□a条腿。

a只青蛙□b张嘴□c只眼睛□d条腿。

a只青蛙□a张嘴□b只眼睛□c条腿。

n只青蛙□n张嘴□n乘2只眼睛□n乘4条腿。

n只青蛙□n张嘴□2n只眼睛□4n条腿。

在学生讨论后的全班交流过程中，很多学生都来展现了自己的最后一句话。然而就在全班交流，对这些种方案进行分类的时候，有的学生介绍自己用含有字母的算式表达式后，马上有学生质疑，你那是残疾青蛙一只眼睛一条腿！第种方法出现后引起了同学们激烈的争论，有的说：“你的方法没有我的方法好，我能表示出眼睛、腿和嘴的关系，你能吗？这是似乎所有的人都已经同意了，而不再关注其余几个含有字母的表达式时，只有一个男孩子还在执著的据理力争；“你看我的，不仅可以像你们那样表示出眼睛、腿和嘴的关系，而且还简洁了许多”，以说服别人。同学们你一言我一语，最终达成了共识，认为还是这种方案最优。